

## PROYECTO INAH DE CONSOLIDACIÓN ARQUITECTÓNICA EN TENAM ROSARIO

Ma. de la Luz Aguilar  
CENTRO INAH CHIAPAS

### INTRODUCCIÓN

El sitio arqueológico Tenam Rosario se encuentra ubicado en la parte sureste del estado de Chiapas, en la región fisiográfica conocida como los Altos Tributarios, en terrenos ejidales de la colonia Chihuahua, municipio de La Trinitaria, al norte del río Grijalva. Arqueológicamente se localiza dentro de los límites meridionales de la zona cultural definida por T. Patrick Culbert (1973) como las tierras bajas mayas del Clásico (Fig. 1).

Tenam Rosario fue dado a conocer por primera vez por Frans Blom (1983) en el reporte de la John Geddings Gray Memorial Expedition al sureste mexicano llevada a cabo a principios del siglo pasado por la Universidad de Tulane. Según Marcos Becerra (1985) el nombre de Tenam proviene de la palabra náhuatl *tenamitl* que significa fortificación y ha sido dado a varios grupos de ruinas en la Depresión Central. El segundo nombre lo toma del cercano rancho El Rosario.

En décadas pasadas, Tenam Rosario fue visitado por varios investigadores, algunos de los cuales realizaron trabajos de investigación en este lugar así como en el valle Santa Inés-Rosario. En los primeros cinco meses de 1983 se realizó un recorrido de superficie en este valle, cubriendo una extensión de 53 km<sup>2</sup>, área que corresponde a la parte central de una unidad política del Clásico Tardío que Olivier de Montmollin (1987) denominó Señorío. Este proyecto fue el primer intento en la región de los Altos Tributarios de estudiar el patrón de asentamiento de una zona definida empleando métodos sistemáticos de reconocimiento arqueológico.

En esta área están comprendidos alrededor de 150 sitios arqueológicos ordenados jerárquicamente, a la cabeza de ellos está como capital del Señorío y centro rector del valle, el sitio de Tenam Rosario (De Montmollin 1987). Éste sobresale por su ubicación estratégica en medio del valle así como por el tamaño, la calidad y la amplitud de su arquitectura cívico-ceremonial. Por la calidad y extensión de las ruinas de Tenam Rosario, Blom (1983) ya señalaba que debió haber sido una ciudad bastante grande e importante. Además, constituye uno de los pocos sitios de la Cuenca Superior del Grijalva que posee esculturas con jeroglíficos.

Otro trabajo de investigación fue llevado a cabo por Pierre Agrinier de la New World Archaeological Foundation (NWAFF) quien excavó unidades habitacionales en Tenam Rosario, donde la preservación y visibilidad de los montículos es excelente; logrando identificar 239 montículos que son restos de construcciones habitacionales. Gracias a estos trabajos se sabe que la época de apogeo de Tenam Rosario fue el periodo Clásico Tardío.

La NWAFF también realizó el plano topográfico de la acrópolis donde están localizadas las principales estructuras (Martínez, 1979). El asentamiento muestra una evidente planeación. El núcleo cívico-ceremonial cubre un área de 3.21 hectáreas y se localiza en la cima de una meseta rocosa que se levanta aproximadamente 100 metros sobre el nivel del valle. Está compuesta por diez plazas, más de 30 edificios, además de una docena de grandes plataformas hechas de piedra caliza labrada y un gran número de estructuras menores, todos rodeados por una muralla defensiva.

En su mayoría, los edificios están contruidos con piedras de sillares, es decir, son piedras talladas perfectamente en una de sus caras, mientras que la parte posterior se encuentra desgastada para formar una espiga que se encaja en el relleno. El corte de estas piedras es tan perfecto que no fue necesario el empleo de argamasa. Muchos sitios de la Depresión Central como Laguna Francesa (Con, 1981) así como de los Altos de Chiapas como Tenam Puente (Laló, 1994, 1995) están contruidos con esta técnica.

En esta área destacan dos canchas de Juego de Pelota con la típica forma de I latina pero de diferente tamaño y composición. El más pequeño, del tipo abierto, está situado cerca de la orilla oeste del sitio; el más grande que es del tipo cerrado, está situado cerca del centro de la Acrópolis. En la mayoría de las estructuras de Tenam Rosario, el eje longitudinal está orientado hacia los 45° al oeste del Norte (Agrinier, 1983: 243).

Entre los monumentos esculpidos recuperados en Tenam Rosario hay nueve discos, marcadores del Juego de pelota, casi todos ellos con un diámetro de poco más de un metro y, aunque están muy fragmentados y erosionados, sabemos que fueron esculpidos sobre un solo lado (Agrinier, 1983: 243). Algunos de ellos poseen una banda de glifos alrededor de un diseño central que representa una figura humana (Fig. 2). Fueron estudiados y reportados por (Agrinier, 1983).

Asimismo, se ha recuperado la estela número uno procedente de la colonia Chihuahua. Como la mayoría de las esculturas de esta región, fue esculpida solamente en uno de sus lados. De bajorrelieve, muestra un personaje de perfil en el que se admira una excelente calidad en el tallado, especialmente en el tocado y los jeroglíficos:

... el monolito fue devastado dejándole un marco rectangular dentro del cual se esculpió la figura, asentada sobre dos filas horizontales que contienen cuatro cartuchos (bloques de glifos o Glygr) en cada hilera ... El tocado está formado por una base horizontal que lleva, en el remate posterior, una posible cabeza de jaguar y al frente una concha que remata en un elemento fitoforme. Los tres elementos: el jaguar, si lo es, la concha y la planta son todos símbolos de poder. Sobre la base y al frente del tocado, ocupando la parte central, se encuentra la cabeza de un dios narigudo. Enmarcándolo surge un penacho formado de plumas las que, por estar de perfil, caen en una gran cauda que se abre hacia el frente, mientras las de atrás hacen curva hasta los hombros. Las plumas parecen haber estado adornadas en sus puntas con pequeñas cuentas” (Ayala, 1984: 86).

El personaje, probablemente un sacerdote o gobernante, usaba orejeras y collar con cinco hileras de cuentas. Tiene un cinturón delgado que se anuda en la espalda y al frente una máscara de la cual penden cuentas alargadas con remate de listones. Usa bandas en las rodillas y cubretobillos de tela. Con la mano derecha sostiene una bolsa. Ayala (1984) señala que por su estilo se trata de un monumento del Clásico Medio o de principios del Clásico Tardío y le asigna la fecha 9.12.0.17.14, 13 Ix 17 Xul, que corresponde aproximadamente al 672 d.C.

Por su parte, Agrinier (1983: 246) queriendo investigar sobre el origen de Tenam Rosario, hizo un estudio comparativo de las esculturas de este sitio con las de otros sitios de las regiones del Usumacinta, de los ríos San Pedro y La Pasión, del Petén, y del valle de Comitán, en el que tomó en cuenta 19 elementos; observó que la relación más cercana es con el sitio de Yaxchilán.

Asimismo, comparó la característica arquitectónica más sobresaliente de las canchas de pelota de cuatro diferentes sitios con las plataformas de Tenam Rosario y volvió a observar que la mayor semejanza es con Yaxchilán, por lo que propone un posible punto de origen para Tenam Rosario en la región del Alto Usumacinta.

## DESARROLLO CULTURAL EN LA CUENCA DEL RÍO GRIJALVA

Para el periodo Arcaico no existe más evidencia de presencia humana que el abrigo Camcum localizado en la Colonia Las Delicias, Municipio de La Trinitaria. Es, además, el único sitio con una ocupación Ocós (Preclásico Inferior) en la cuenca superior del río Grijalva (Lee y Clark, 1988).

Durante la época Preclásica el valle parece haber tenido una leve ocupación. Hay material de la fase Chiapa I en Potrero Mango. Para el periodo

Preclásico Medio, en el sitio La Libertad existía una fuerte ocupación; hubo también una ligera ocupación de esta época en Santa Marta. Los tres sitios presentan ocupaciones intensas en la Cuenca durante el Preclásico Tardío.

Respecto al periodo Protoclásico, hubo ocupaciones intensas en los sitios de El Cerrito y Mango Amate. Por su parte, el periodo Clásico Temprano es muy poco conocido en la cuenca superior del río Grijalva; la única gran ocupación fue la de Ojo de Agua (Bryant Douglas, 1984).

En el resto del valle, la cerámica encontrada, tanto en las excavaciones como en superficie, está limitada temporalmente al periodo Clásico Tardío (Agrinier, 1983:242), que es el periodo de mayor ocupación precolombina en la cuenca superior del río Grijalva.

Durante el periodo Postclásico Temprano, existió ocupación en Guajilar, Lagartero y Chinkultic y durante la etapa tardía, Canajasté tuvo una fuerte ocupación. Finalmente, durante la época colonial los sitios de San José Coneta, Aquespala y Escuintenango, todos ellos pueblos coxoh, fueron ocupados (Lee, 1979).

## TRABAJO DE CAMPO

Como ya mencionamos, Tenam Rosario fue el centro rector del valle Santa Inés-Rosario y por lo tanto, el centro más grande e importante de todo este valle. A pesar de esto, el sitio nunca fue explorado sistemáticamente en lo que corresponde al área cívico-ceremonial. Se hizo el rescate de algunos monumentos esculpidos y se excavaron algunas plataformas habitacionales, pero nunca se intervinieron las estructuras de la Acrópolis.

A finales de 1999, el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Centro INAH Chiapas llevó a cabo la primera temporada de campo en el sitio arqueológico Tenam Rosario, bajo la dirección de la arqueóloga Ma. de la Luz Aguilar. Las tareas se enfocaron básicamente al desmonte de toda el área que comprende la Acrópolis. La visibilidad en el sitio era nula debido a la exuberante y abundante vegetación ya que como mencionamos Tenam Rosario se ubica en una región de selva baja que crece abundantemente. Las tareas de limpieza consistieron en el retiro de la vegetación secundaria y acahual en los distintos patios y plazas, con objeto de tener una mejor visión de la distribución de los distintos edificios.

Fue a finales del año 2000 cuando se iniciaron las tareas de liberación y consolidación de estructuras en la Acrópolis. Las mejor conservadas eran la estructura V, una enorme plataforma de dos cuerpos que en su parte superior

alberga cuatro edificios; también las Estructuras I, II, y VII así como el mayor de los juegos de pelota (Estructura III), por esta razón nos enfocamos a este último edificio así como a la estructura XVII que delimita el lado norte de esta cancha (Fig. 3). Ambas se encontraban bastante bien conservadas, especialmente el Juego de Pelota donde básicamente sólo hubo necesidad de rejuntar, es decir, colocar mezcla hecha de cemento, cal y arena, entre piedra y piedra. Sólo en unos cuantos tramos fue necesario realizar anastilosis, es decir, numerar las piedras que aunque desplazadas, conocemos su lugar, para luego desmontarlas y consolidarlas adecuadamente.

Sin embargo, también hubo necesidad de buscar algunas piedras para completar algunas hiladas, sobre todo en la parte media y superior de las estructuras laterales donde existían grandes pozos de saqueo. No se consolidaron con remetido porque en el caso del Juego de Pelota se respetó el movimiento histórico de la estructura, que presenta ciertos hundimientos y salientes. Por ello, nuestra intervención se marcó mediante pequeños trozos de piedras colocados en la mezcla.

Por su parte, la estructura XVII se encontraba más destruida y hubo que hacer anastilosis en la mayoría de sus muros; algunas veces también hubo necesidad de reponer piedra para completar algunas hiladas, en este caso nuestra intervención se marcó con un remetido de 5 cm.

En el caso particular de las esquinas, generalmente están incompletas y sólo se encuentran en el desplante y las hiladas inferiores, por esta razón, las esquinas se nuclearon, para evitar el derrumbe de la parte superior. Para ello se utilizó mezcla donde se colocaron piedras pequeñas que formaban parte del mismo relleno de las estructuras.

### ESTRUCTURA III

Se trata del mayor de las dos canchas de Juego de Pelota existentes en el sitio. Se ubica en la plaza número 10 en lo que podemos decir es la parte central del área cívico-ceremonial. Está limitada en cada extremo por una estructura: al norte por la estructura XVII y al sur por las estructuras XIX y XX.

La cancha consta de banquetas, estructuras laterales con paramentos en talud muy pronunciado, rematados en la parte superior por cornisas verticales. Tiene una orientación de 45° al oeste del Norte. Se trata de una de las estructuras mejor conservadas aunque le han crecido árboles encima que han provocado derrumbes y la deformación de las estructuras laterales. Las piedras calizas con que está construida esta cancha de pelota son del tipo que denominamos

semicareada; están labradas en la cara anterior mientras que poseen una especie de espiga en la parte posterior con objeto de poder empotrarlas en el relleno conformado por tierra y rajuelos.

Comenzamos el trabajo en esta estructura con labores de limpieza para quitar los pequeños arbustos y árboles espinosos que crecían sobre banquetas y estructuras laterales, así como algunos árboles que crecieron sobre ellas. Realmente no hubo necesidad de hacer calas de aproximación para su liberación, pues todos los muros se encontraban bastante expuestos.

Había gran número de fragmentos de estelas localizadas en esta cancha de pelota, se hallaban básicamente en el descanso de las estructuras laterales así como arriba de ellas. Ninguna quedaba en su lugar original, todas estaban tiradas y no poseían ningún tipo de bajo relieve.

## LAS BANQUETAS

Estas son las partes que se encuentran mejor conservadas de la cancha de pelota. De hecho, se encontraron todas las piedras en su lugar incluyendo las mismas esquinas, por lo que es posible conocer el largo que para ambas es de 26.30 m de largo. La cancha central del juego mide 5.58 m de ancho.

Se buscaron los desplantes, pues las hiladas inferiores se encontraban enterradas. No hubo necesidad de hacer anastilosis en las banquetas sino únicamente rejuntar, es decir, limpiar perfectamente el pequeño espacio entre piedra y piedra para poder poner mezcla y de esta manera, evitar el crecimiento de pasto y pequeños arbustos, asimismo impedir que puedan anidar en ellas pequeños reptiles e insectos.

Cabe señalar que los extremos norte y sur de las dos banquetas estaban cubiertos con tierra y pasto y casi no eran visibles. Después de liberarlas observamos que están formados por cuatro a cinco hiladas colocadas de manera vertical, es decir, no poseen talud. Asimismo, llama la atención que el remate o última hilada en todos los casos, está conformado por piedras de grandes dimensiones que miden alrededor de 70 cm de largo por 20 cm de grosor, por lo tanto, no son iguales a las ubicadas en hiladas inferiores,

## LAS ESTRUCTURAS LATERALES

Por su parte, las estructuras laterales se encuentran regularmente conservadas; ambas miden más de 20 m de largo. La del lado Este está en mejor condición a

pesar de un enorme árbol que creció en la parte central de esta estructura (Foto 1). Cabe hacer mención del gran número de pozos de saqueo en esta cancha de pelota, sobre todo en la parte superior de ambas estructuras.

Respecto a la consolidación de las estructuras laterales, en su mayor parte no se hizo anastilosis sino que únicamente se rejuntó. Igual que en las banquetas, las grietas entre piedras fueron muy bien limpiadas, quitando el exceso de tierra para luego inyectar agua y de esta manera permitir una mayor adhesión de la mezcla. En este caso, respetamos el movimiento histórico del edificio, es decir, el desfaseamiento que ha sufrido con el tiempo, lo que ha provocado que no esté completamente parejo, sino que presente ligeros hundimientos y salientes. Donde sí se hizo anastilosis fue en los tramos de las estructuras laterales más dañados y que requerían numerar las piedras para poder sacarlas y consolidarlas adecuadamente (Foto 2).

Otros tramos de las estructuras laterales presentaban ausencia de piedra, por lo que hubo que reponerla para completar un poco más las hiladas, pues se tenían evidencias de ellas a los lados (Foto 3). En este caso, como ya mencionamos, nuestra intervención se marcó mediante pequeños rajuelos puestos en la mezcla ya que el remetido no funcionaba.

Asimismo, hubo necesidad de reponer los desplantes y de esta manera, poder liberar completamente las estructuras laterales. Posteriormente hubo que nivelar los descansos de las banquetas, que en promedio miden 3.27 m de ancho. Fue precisamente durante estas tareas cuando “redescubrimos” uno de los marcadores del Juego de Pelota que se hallaba cubierto de tierra en el descanso de la estructura lateral oeste. Estaba tapado con plástico tal como lo dejaron arqueólogos de la NWAFF en décadas pasadas.

En este caso, lo medimos y volvimos a tomarle fotografías. Mide 1.03 m de diámetro y 10 cm de grosor; no se ve ya ningún bajorrelieve aunque alrededor se nota una banda circular de unos 10 cm de ancho. Se encuentra fragmentado en seis pedazos; le falta una pequeña lasca. Ya nivelado el terreno, lo volvimos a dejar exactamente donde lo encontramos pero en esta ocasión lo enterramos completamente para evitar su saqueo.

## LAS CORNISAS

Respecto a las cornisas que rematan ambas estructuras laterales después de un descanso de 52 cm en promedio, fue necesario hacer anastilosis en ambos lados pues presentaban mucha irregularidad. En su mayor parte estaban formadas por una sola hilada, aunque tenemos evidencia de que por lo menos estaba conformada por dos hiladas sólo que estaban muy destruidas, especialmente la del lado oeste, donde en un gran tramo ya no queda nada de evidencia. Esto debido principalmente al gran número de pozos de saqueo que existen en la parte superior de ambas estructuras laterales, donde también encontramos grandes fragmentos de estelas tiradas, así como fragmentos de marcadores del Juego de Pelota. A la fecha, esta estructura ha quedado completamente liberada y consolidada (Foto 4).

## ESTRUCTURA XVII

Dicha estructura se ubica en el límite norte de la cancha de pelota. Se trata de una de las de menor altura; está conformada por un solo cuerpo que mide menos de 1.5 m de alto. Es de planta rectangular y posee escalinatas por dos de sus lados. Durante esta temporada se liberaron y consolidaron sus cuatro lados cuyos muros tienen un talud de 15 cm.

La estructura XVII se encontraba más destruida que el Juego de Pelota y hubo que hacer anastilosis en la mayoría de sus muros. Algunas veces hubo necesidad de reponer piedra para completar algunas hiladas por lo que nuestra intervención se marcó con un remetido de 5 cm. Al igual que el Juego de Pelota la orientación de este edificio es de 45° al oeste del Norte.

El tipo de piedra con el que está construido este edificio es una mezcla del tipo que llamamos sillares, que son piedras careadas que embonan perfectamente unas con otras sin la ayuda de argamasa, intercaladas con piedras semicareadas e incluso con alguna que otra piedra de tipo *poctón*. En la parte posterior, tanto las piedras careadas como las semicareadas poseen una especie de espiga para poder empotrarlas en el relleno de la estructura que está formado por tierra y rajuelos. Este edificio únicamente está conformado por un solo cuerpo.



## LADO ESTE

Este muro casi no era visible. En la parte superior estaba todo cubierto por tierra y escombros. Se encontró bastante mal conservado, muy botado aun en las hiladas inferiores, por lo que hubo necesidad de hacer anastilosis. El muro mide 8.10 m de largo, tiene una altura de 79 cm y está formado por siete hiladas. De la parte media y hacia la esquina sureste, hacían falta varias piedras para completar las hiladas, de las que teníamos evidencia a los lados, por lo que hubo necesidad de reponer piedra para darle estabilidad al muro.

## LADO OESTE

Es exactamente igual al del lado este y casi no se veía, pues estaba cubierto por tierra y vegetación. Después de liberar el muro nos dimos cuenta que se encontraba en malas condiciones, sobre todo debido a un gran árbol que tuvimos que quitar porque creció justo en medio de este paramento. Por lo tanto, era necesario hacer anastilosis para corregirlo por lo que numeramos y desmontamos casi todo el muro (Foto 5). Éste mide 1.13 m de altura y está conformado por ocho a nueve hiladas. De este lado casi no tuvimos que reponer piedras porque se encontraba bastante completo. Afortunadamente, también encontramos las dos esquinas por lo que conocemos el largo exacto del muro que es de 7.80 m.

## LADO SUR

El muro de este lado casi no era visible, sobre todo en la parte central. Había abundante tierra y piedras sueltas tiradas, esto en parte debido al crecimiento de un enorme árbol que destruyó esa área (Foto 6). Al pie del derrumbe, encontramos tirado en el suelo un fragmento de estela sin esculpir.

Una vez liberada completamente toda esa área, nos dimos cuenta que se trataba de una escalinata. Afortunadamente, tenemos las esquinas de la escalinata por lo que conocemos su ancho exacto que es de 3.3 m. Se trata de una escalinata muy sencilla, sin alfardas, conformada solamente por dos escalones. Como ellos se encontraban muy destruidos fue necesario hacer anastilosis. A ambos lados de la escalinata se construyó el muro sur y como ya teníamos las dos esquinas, sabemos que el largo de este muro, incluyendo la escalinata, es de 9.40 m.

Por cierto, el muro del lado sur no corre a todo lo largo pues al desmontar los escalones observamos que detrás de ellos existe un muro formado por piedras

calizas irregulares amorfas; se trata pues de un muro de relleno. Trazamos entonces una cala de aproximación atrás de éste con objeto de averiguar si existía alguna otra subestructura. No fue así; en su lugar encontramos solamente el relleno del edificio formado también por piedras calizas irregulares.

## LADO NORTE

Es muy semejante al lado sur, de tal manera que este edificio tiene dos pares de lados iguales, el este con el oeste y el norte con el sur. Este lado norte no era visible, pues se encontraba cubierto también por mucha tierra y vegetación. Con la liberación y la ayuda de una cala de aproximación se logró encontrar una escalinata también formada por dos escalones. Al desmontarlos, se encontró justamente detrás de ella, un muro de relleno formado por piedras calizas irregulares. Por lo tanto, el muro del lado norte tampoco corre a todo lo largo sino que se corta detrás de la escalinata y se ubica sólo a los lados de ella. Este muro está formado por siete hiladas y también se encontraba muy destruido por lo que hubo que hacer anastilosis para consolidarlo, su largo es de 9.20 m.

Las esquinas, como en la mayoría de los edificios, se encontraban bastante destruidas; únicamente encontramos las tres a cuatro primeras hiladas por lo que en la parte superior hubo necesidad de nuclearlas, es decir, ponerles mezcla y pequeñas piedras del mismo relleno con objeto de permitir el escurrimiento de agua y evitar su destrucción (Foto 7). Actualmente, la estructura XVII se encuentra completamente liberada y consolidada (Foto 8).

## CONCLUSIÓN

A manera de conclusión podemos decir que con los trabajos realizados en Tenam Rosario durante las diferentes temporadas de campo, nos hemos podido percatar de la urgencia de trabajos de investigación y consolidación en este sitio arqueológico debido a que diversos factores lo están destruyendo. Por una parte, la vegetación que crece abundantemente y que está provocando colapsos en los paramentos. Existen multitud de árboles sobre los edificios.

Otra causa importante de destrucción es el ganado. Es importante recordar que los terrenos de la meseta donde se encuentra el sitio arqueológico se utilizan actualmente como potrero, por lo que el ganado anda suelto subiendo y bajando de las estructuras, así que los edificios sufren un deterioro constante.

Por otra parte, también el hombre ha contribuido en gran medida a su destrucción pues los ejidatarios mismos han deshecho los muros de las estructuras con objeto de quitar las piedras de sillares y utilizarlas en los cimientos de la escuela y la clínica del ejido. Igualmente, en algunos casos, las piedras de los muros de los edificios habían sido removidas con el objeto de cazar pequeños reptiles que se introducen en ellos, destruyéndolos irreparablemente.

Cabe señalar que Tenam Rosario es un sitio que no está abierto al público y no hay ningún tipo de vigilancia. Es impresionante el saqueo que presentan todos las estructuras, plazas y patios, absolutamente todos ellos presentan más de tres o cuatro pozos de saqueo de grandes dimensiones que han provocado su destrucción. De ahí la urgencia, reiteramos, de un constante programa de protección y conservación en este sitio arqueológico, antes de que se pierda mayor información.

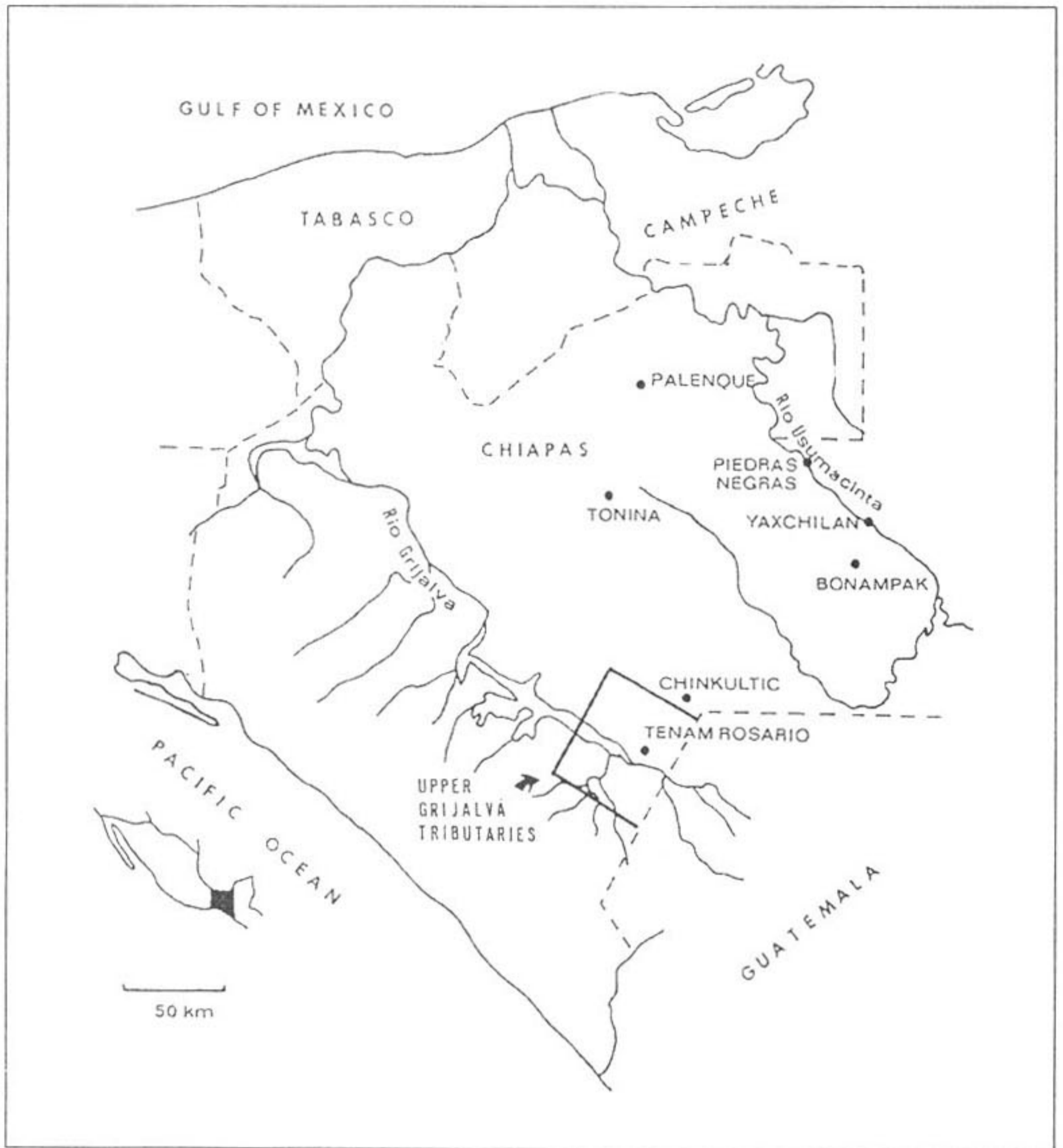


Fig. 1. Localización de la zona arqueológica Tenam Rosario  
(Tomado de, De Montmollin, 1987:41)



Fig. 2 Marcadores del Juego de Pelota provenientes de la zona arqueológica Tenam Rosario (Tomado de Agrinier, 1983:247)

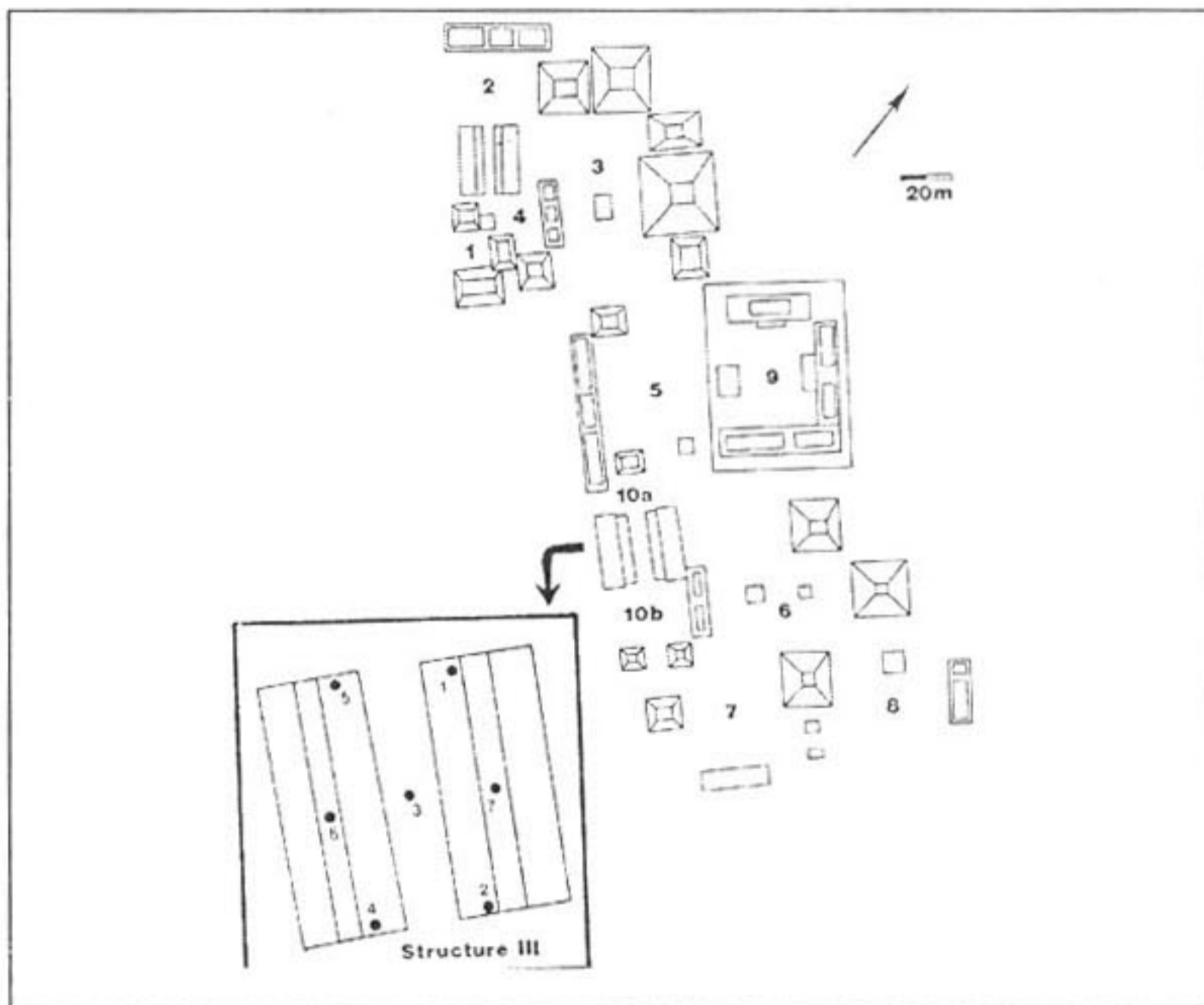


Fig. 3 Croquis de la zona arqueológica Tenam Rosario (Tomado de, De Montmollin, 1987:41)



Foto 1. Proceso de liberación en las estructuras laterales del juego de pelota



Foto 2. Proceso de anastilosis en las estructuras laterales del Juego de Pelota



Foto 3. Reposición de piedra en las estructuras laterales del Juego de Pelota



Foto 4. Juego de Pelota consolidado



Foto 5. Liberación del muro oeste. Estructura XVII



Foto 6. Liberación del muro sur. Estructura XVII





Foto 7. Esquinas nucleadas. Estructura XVII



Foto 8. Estructura XVII consolidado

## BIBLIOGRAFÍA

**Ayala, Maricela**, 1984 Apéndice C: La Estela 1 de Chihuahua o Tenam, Rosario. En: *Guía para el estudio de los monumentos esculpidos de Chinkultic, Chiapas*, ed. por Carlos Navarrete, pp. 85-88. Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM, México.

**Agrinier, Pierre**, 1983, Tenam Rosario: Una posible Relocalización del Clásico Maya Terminal desde el Usumacinta. En: *Antropología e Historia de los Mixe, Zoques y Mayas. Homenaje a Frans Blom*, ed. por Lorenzo Ochoa y Thomas Lee, pp. 241-254. Brigham Young University y Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM. México.

—, 1993, El Juego de Pelota Prehispánico en el valle El Rosario, Municipio de la Trinitaria, Chiapas. En: *Antropología, historia e imaginativa*, ed. por Carlos Navarrete y Carlos Alvarez, pp. 127-132. Instituto Chiapaneco de Cultura, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

**Becerra, Marcos**, 1985 *Nombres Indígenas del Estado de Chiapas*. INI, México.

**Blom, Frans**, 1983, Informe Preliminar de la John Geddings Gray Memorial Expedition a la America Media, llevada a cabo por la Tulane University de New Orleans, Louisiana, 1928. En: *Antropología e Historia de los Mixe, Zoques y Mayas. Homenaje a Frans Blom*, ed. por Lorenzo Ochoa y Thomas Lee, pp. 103-123. Traducción con notas del original publicado en inglés en 1929. Brigham Young University y Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM. México.

**Bryant, Douglas**, 1984, The Early Classic Period at Ojo de Agua, Chiapas, México. En: *Investigaciones Recientes en el Area Maya, xvii Mesa Redonda de la sma*. Tomo I, pp. 391-398. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

—, y **John Clark**, 1983, Los primeros mayas precolombinos de la Cuenca Superior del río Grijalva. En: *Antropología e Historia de los mixe-zoques y mayas: Homenaje a Frans Blom*, ed. por Lorenzo Ochoa y Thomas Lee, pp. 223-240. Brigham Young University, Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM. México.

**Con Uribe, Ma. José**, 1981, *Laguna Francesa*. Colección Científica núm. 100. INAH. México

**Culbert, Patrick**, 1973, Introduction: A prologue o Classic Maya Collapse. En: *The Classic Maya Collapse*, pp. 3-19, ed. Por Patrick Culbert. University Of New Mexico Press, Albuquerque.

**De Montmollin, Olivier** , 1987, Patrones de Asentamiento y Estructura Política en el Señorío El Rosario. En: *Memorias del I Coloquio Internacional de Mayistas*, pp. 259-276. Centro de Estudios Mayas, IIF,. UNAM. México.

—, 1988 Tenam Rosario-A Political Microcosm. *American Antiquity*\_53(2): 351-370.

—, 1991, Patrones Fronterizos de los reinos mayas del Clásico en los altos tributarios del río Grijalva. *Arqueología* 7: 57-67.

**Laló, Gabriel**, 1994, Proyecto Arqueológico Tenam Puente. Primera Temporada. Informe Técnico entregado al Consejo de Arqueología del INAH. Manuscrito en Archivo.

—, 1995, Proyecto Arqueológico Tenam Puente. Segunda Temporada. Informe Técnico entregado al Consejo de Arqueología del INAH. Manuscrito en Archivo.

**Lee, Thomas**, 1979, Early Colonial Coxoh Maya Syncretism in Chiapas, México. *Estudios de Cultura Maya*\_(12): 93-109. Centro de Estudios Mayas, IIF, UNAM, México.

—, y **John Clark**, 1988, Oro, Tela Y Xute: Investigaciones arqueológicas en la región Camcum, Colonia Las Delicias, Chiapas. *Arqueología*\_4: 7-46. INAH, México.