

LA ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE EN ESPAÑA

Ricardo Sánchez Martín
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Como cualquier otro aspecto de la cultura humana, la actividad físico-deportiva se inscribe dentro de sistemas socioculturales concretos y sociedades específicas desde las cuales se definen las características que la conforma. Por tanto, dentro de la actividad físico-deportiva —actividad social “total”, en palabras de Elias (1994)— se reflejan las problemáticas sociales del momento histórico en el cual se enmarca. Es desde esta perspectiva desde la cual los antropólogos pueden colaborar en dar respuesta a una demanda social que no ha sido aún satisfecha desde ámbitos como el técnico, el científico o el mediático.

Si bien a nivel internacional, en algunos países la antropología del deporte ha alcanzado, pese a su implantación relativamente reciente, un cierto grado de desarrollo, en relación con el Estado español dicha implantación es por el momento bastante escasa, a pesar de que comienza a existir ya hoy en día un grupo más o menos consolidado y creciente de especialistas y de equipos de investigación que está llevando a cabo una remarcable labor científica y de publicaciones en relación con esta subdisciplina; una labor que, sin encontrarse aún excesivamente extendida, comienza a presentar ya una cierta importancia.

A pesar de todo, el campo de la antropología del deporte presenta todavía hoy en España diversos problemas de implantación y de reconocimiento que tienen que ir subsanándose progresivamente, y a los cuales esta obra pretende, aun en parte, ayudar a subsanar. A partir de las líneas que siguen, intentaremos ofrecer una breve panorámica de lo que ha sido hasta hoy en día la antropología del deporte en España, de cuál es su situación en el momento presente, y de cuáles son sus perspectivas de futuro y sus posibilidades de crecimiento y desarrollo en este país.

INICIOS DE LA ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE

Los inicios de la preocupación de la antropología por el deporte hay que buscarlos en el siglo XIX, enmarcados dentro de la polémica académica de la época ante la problemática de la difusión de los rasgos culturales. En este aspecto destacan las obras dedicadas a la recopilación de juegos tanto en Europa como en América. La mayor parte de estas obras iniciales son etnográficas y etnológicas, preocupadas por

señalar las similitudes y las diferencias entre las prácticas físico-deportivas y los juegos de diferentes comunidades. A principios del siglo XX se impone una nueva orientación, menos descriptiva, más teórica y, sobre todo, mucho menos preocupada por los “orígenes” que por poner en relación el deporte primitivo y otros aspectos de la vida social. Es decir, no se busca tanto la metodología comparativa como la estructural, al intentar recrear sistemas de relaciones en una sociedad.

A mediados de siglo, un artículo, “Games in Cultures”, de Roberts, Art y Busch, llamó la atención de los antropólogos por su intento de sistematizar el punto de vista de la antropología sobre el deporte y el juego (Blanchard y Chesca, 1986). A partir de esta época irán apareciendo cada vez en mayor medida antropólogos dedicados a la investigación del deporte, y se irán diversificando los marcos teóricos de referencia. Así, podemos encontrar obras que analizan el desarrollo del deporte desde posicionamientos evolucionistas, al destacar como un elemento clave en la explicación de los cambios ocurridos en la práctica deportiva y su institucionalización, el incremento de la complejización social y organizativa y el desarrollo tecnológico. También podemos encontrar estudios e interpretaciones desde los modelos funcionalista o estructural-funcionalista. El artículo de Fox (1979) es un ejemplo de aplicación de estas corrientes funcionalistas, ya que, para el autor, el béisbol funciona como un bálsamo para acabar con las tendencias agresivas en un sistema que tradicionalmente se ha caracterizado por ser no competitivo y que, en el momento del estudio, se encontraba sujeto a las tensiones de todo proceso modernizador. Otras corrientes teóricas han enfocado, desde sus distintos posicionamientos, el hecho deportivo: el materialismo cultural, el estructuralismo francés, la teoría de sistemas... Un estudio de referencia en su aplicación al análisis simbólico de los juegos y prácticas deportivas ha sido sin duda el de Geertz (1988) sobre la pelea de gallos en Bali. Su conceptualización del *juego profundo* nos permite tratar el acontecimiento deportivo como un texto cuya principal función va a ser interpretativa.

Pero lo que nos interesa observar aquí es en qué medida éstos u otros autores han tenido una influencia en el desarrollo de la antropología del deporte en España. No cabe duda de que durante muchos años la obra de referencia en España ha sido la de Blanchard y Chesca (1986) *Antropología del deporte*. Se trata de una visión de la antropología del deporte desde una perspectiva neoevolucionista, pero que se ve completada por un repaso de los demás modelos teóricos. Se convierte, de este modo, en un manual con una clara voluntad generalista que ha tenido una amplia utilidad durante una larga temporada en la cual la producción antropológica sobre la actividad físico-deportiva ha sido ciertamente escasa.

Al margen de este libro, disponíamos en castellano de los artículos de Firth y Fox incluidos en Lüschen y Weis (1979), que realizaban una aproximación a prácticas físico-deportivas en sociedades tradicionales desde posiciones funcionalistas.

Sin traducir al castellano, ha sido referenciada con frecuencia la compilación de Harris y Park (1983). El libro situaba los juegos y deportes dentro del contexto cultural en el que se manifiestan, para luego interrogarse sobre la relación deporte / ritual y a partir de ahí ofrecernos diferentes posicionamientos sobre los procesos de socialización y aculturación a través del deporte. Más recientemente se publicó la interesante compilación de MacClancy (1996) sobre las relaciones entre deporte, identidad y etnicidad.

Sin embargo, a partir de la década de los noventa, la mayor influencia en España es ya continental. Las traducciones de Padiglione (1994, 1995, 1996) y Porro (1996) nos han permitido conocer el desarrollo de la antropología italiana del deporte. Muy importante también para el desarrollo de la antropología española del deporte ha sido la obra de Bourdieu (1988a, 1988b), especialmente por la aplicación que realizan desde la sociología francesa del deporte autores como Pociello (1991, 1995) y por la difusión que se realiza desde la propia sociología española del deporte (García, Lagardera y Puig 2002). La antropología francesa ha llegado con fuerza también, de la mano de Bromberger (1995, 1998, 1999) en relación con sus estudios sobre el fútbol. También ha llegado de Francia y arraigado fuertemente la *praxeología*, corriente de pensamiento que surge de la obra del sociólogo Parlebas (1988, 2001), cargada de referencias etnológicas desde una perspectiva sistémica y estructuralista, y que busca esclarecer la lógica profunda que rige en los diversos juegos deportivos en relación con la sociedad y la cultura de referencia. En España ha producido ya un considerable número de estudios, algunos de los cuáles se han centrado en el análisis de juegos y deportes tradicionales. Otro autor de gran influencia, especialmente para las temáticas del cuerpo y de las conductas de riesgo en la sociedad contemporánea, es Le Bretón (1990, 1991). Sus propuestas teóricas están siendo aplicadas en algunos de los estudios sobre deportes de aventura y de riesgo.

Otro interesante campo de influencias, posiblemente creciente en el futuro, es el de la antropología latinoamericana. Si bien los estudios sobre antropología deportiva no han sido especialmente significativos hasta el momento en Latinoamérica, encontramos, sin embargo, estudios significativos localizados particularmente en áreas como México (con autores como López Austin y sus estudios sobre los juegos mexicanos) o Argentina (con estudios como los de Eduardo Archetti sobre el polo y el fútbol argentino). Más recientemente, encontramos el libro del mexicano Andrés Fábregas

(2001) sobre el fútbol en el estado de Jalisco, el cual parece señalar ya una perspectiva más marcada en la producción antropológica sobre el deporte en este país.

HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE EN ESPAÑA

Si bien durante buena parte de la segunda mitad del siglo XX han existido algunos estudios etnográficos, de carácter descriptivo, sobre diferentes prácticas y juegos tradicionales de carácter local,¹ podemos decir, sin embargo, que la antropología española ha empezado a dedicar una especial atención al deporte a partir de los años noventa. No obstante, no podemos empezar este trabajo sin hacer una mención a la obra de Caro Baroja (1965, 1979, 1984) por lo que aporta al estudio de los juegos físico-deportivos tradicionales en el contexto de las fiestas populares españolas. Una obra imprescindible, de gran erudición, que apuesta por interpretaciones de carácter teórico novedosas para la época e interesantes en la actualidad. Es de destacar también la publicación en 1988 del estudio de Teresa del Valle (1988) sobre la *Korrika* vasca.²

En relación con el desarrollo de la antropología del deporte en los noventa, podemos partir del estudio bibliográfico llevado a cabo sobre las publicaciones realizadas en revistas antropológicas especializadas durante la última década, entre 1990 y 2000 (Medina y Sánchez 2002), y según el cual podemos constatar que durante este periodo, los artículos relacionados con la categoría “juegos y deportes” fueron alrededor de 70, aunque concentrados alrededor de la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona (1992), siendo su punto culminante el periodo que va de 1992 a 1995, con la publicación de 39 artículos en revistas especializadas.

Ciertamente, el estudio de la temática deportiva en una década de revistas de antropología, etnografía y etnología españolas es clarificador (Calvo, Martí y Vall 1992; Medina y Sánchez 1994, 1996, 1998, 2001).

En el primer análisis (Calvo, Martí y Vall 1992) que recoge las publicaciones de 1989, 1990 y 1991, no se realiza ninguna distinción entre juegos y deportes, de hecho, de los catorce artículos que se reseñan en este apartado, sólo cinco parecen entrar en la categoría de “juegos deportivos”. Los temas tratados se inscriben dentro de la problemática de la descripción y recuperación de los juegos deportivos de

¹ Como ejemplo de ello podemos citar, entre diversos artículos, el libro de F. Andrés Martín (1987).

² Como veremos más adelante, y pese a no tratarse de un libro específicamente sobre antropología del deporte, sino más bien sobre ritual y etnicidad, el libro de Del Valle analiza pormenorizadamente un evento deportivo como elemento ritual.

carácter tradicional y local: bailes y entretenimientos en Hontoba (García López 1989), juego de bolos en Vizcaya (Glaría, 1988), estrategias de animación sociocultural sobre juegos tradicionales en Galicia (Loureiro 1991), la chueca como juego femenino de semana santa en Villanueva de Alcorón (Martínez 1989) o los juegos infantiles de Arrasate-Mondragón (Mendizábal 1990). No son las únicas publicaciones durante estos años,³ pero recogen fielmente la tendencia de la mayoría de los estudios que, por su carácter local y descriptivo tuvieron escasa repercusión en el seno de la investigación social del deporte. En el caso catalán el artículo de Puig, Rodríguez y Gusi (1992) muestra cómo su incidencia en las ciencias sociales aplicadas al deporte fue nula.

En el periodo 1992 – 1993, se produce un primer cambio importante en la antropología del deporte en España. Se publica el dossier monográfico “Cultura i Esport” (Sánchez, 1992) en el primer número de la *Revista d’Etnologia de Catalunya*, dirigida por Lluís Calvo; una decisión “osada” en su momento, ya que optaba por una temática aún no consolidada, ni en Cataluña ni en el resto del Estado español, pero que marcaba la tendencia que después ha sido una constante en la dirección de la revista: el ofrecer una mirada antropológica plural sobre ámbitos temáticos de gran actualidad e impacto social. En este monográfico se incluían, además de los estudios etnográficos y descriptivos sobre juegos deportivos (Juliá 1992 y Violant 1992), artículos con mayor carga teórica que analizaban el fenómeno del deporte, en sentido estricto, en la sociedad actual buscando una clave explicativa y relacional (Santacana y Pujadas 1992, Sánchez y Sánchez 1992). En esta línea, también se publica el artículo de Adán (1993) sobre los *ultras* del fútbol. Una publicación relevante de este periodo es el libro de González, J. A. (1993) *Tractatus ludorum. Una antropológica del juego*. El libro se aleja del folklore y la etnografía de los juegos populares para plantear la interrelación juego-sociedad a través de la investigación antropológica, la etnohistoria y la síntesis teórica que engloba una revisión a las teorías sociológicas del juego desde una perspectiva marcadamente crítica. Con todo, en este periodo continuaron los estudios etnográficos descriptivos de carácter local (González-Quevedo 1993, Ibáñez 1993, Lázaro 1992, Llope y Paredes 1993, Sánchez, D. 1992, Arregui 1992, Villalba 1992, Irujo 1993).

En el bienio 1994-1995 aumenta el número de trabajos con alto contenido teórico que analizan el hecho deportivo contemporáneo. Se publica en la revista *Quaderns*

³ En 1991 encontramos también el artículo de Gascón en la revista *Antropologies*, de la Universitat de Barcelona. En Canarias, Barreto publica su artículo sobre juego, deporte y cultura en 1990.

de l'*Institut Català d'Antropologia* (1994) una recopilación de cuatro ensayos de antropología del deporte, con la aportación de un antropólogo español (Cardín,⁴ 1994); el resto de artículos corresponden a "clásicos" internacionales de los estudios sociales sobre deporte (Denis 1994, Elias 1994 y Padiglione 1994). Parece que nos encontramos ante un movimiento de importación de marcos teóricos sobre antropología del deporte desarrollados en otros países. Ejemplos de estos análisis antropológicos de autores extranjeros sobre deporte publicados en revistas españolas los podemos encontrar también en Segalen (1994) y Vidor de Sousa (1995). En 1995 se publica otro monográfico sobre juegos y deporte. En esta ocasión se trata del número 1 de la revista *Sukil. Cuadernos de cultura tradicional* que incluye desde un artículo que revisa el estudio del juego y el deporte en la antropología vasca (Goicoetxea 1995) a un análisis de la evolución de los juegos tradicionales (Aguirre 1995), pasando por estudios descriptivos y locales sobre juegos de carreras, saltos y lanzamientos en Sangüesa (Labeaga 1995), o por interpretaciones teóricas sobre la socialización infantil a través del juego (Larrinaga 1995). Respecto a la edición de libros, en el año 1994 se edita *Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte* (Acuña, 1994), el primer intento ambicioso de un antropólogo español por sistematizar las aportaciones de la antropología al estudio de la actividad física y el deporte. En 1995, tenemos los diversos estudios coordinados por Javier Escalera sobre el asociacionismo deportivo en Sevilla. También se presenta en el citado periodo, en la Universitat de Barcelona, la primera tesis doctoral⁵ española en antropología del deporte, debida a Guillermo Alonso Meneses, con el título: "Deporte y producción de sentido: estudio sobre un club de fútbol aficionado".

Después de esta etapa de crecimiento de la antropología española del deporte sigue un periodo de una cierta desorientación, fundamentalmente institucional. Los antropólogos del deporte no acaban de consolidar posiciones en el contexto de la antropología institucional. Durante los años comprendidos entre el 1996 y 2000, los artículos de temática deportiva publicados en revistas especializadas de antropología o etnología del territorio español descendieron significativamente de número (17 en total dentro del apartado "Juegos y Deportes", cf. Medina y Sánchez, 2002), pero en concreto, si establecemos una distinción entre los estudios de juegos tradicionales y los análisis sobre el fenómeno deportivo moderno, nos encontramos con que sólo nueve tratan específicamente del hecho deportivo desde perspectivas como: los mitos deportivos locales (Arribars y Berzal de la Rosa 1996); los deportes rurales (Valdivieso

⁴ Una versión anterior de este artículo puede encontrarse ya en Cardín (1990).

⁵ Poco más adelante, encontramos, también en la Universitat de Barcelona, la presentada por Luiz Silva Santos (1998) sobre la capoeira en Brasil.

1996, Labeaga 1996); las rivalidades deportivas en el ámbito de las identidades urbanas (Rodríguez 1997); las relaciones entre el simbolismo deportivo y el político (Ortiz-Osés 1998); el deporte como religión civil (Aguirre, A. 1998); su papel como elemento de cohesión social (Rodríguez, C. V. 1999); como constructor de relaciones de género (Bobadilla 1999); el estudio de los deportes “perdidos” (Imbiluzqueta 1999).⁶

LA ANTROPOLOGÍA EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES APLICADAS AL DEPORTE EN ESPAÑA

Sin embargo, el panorama de la antropología del deporte en España goza de mejor salud de la que se puede referenciar a partir exclusivamente de las revistas especializadas en antropología. Y ello se debe, básicamente, a dos motivos. Por una parte, a la publicación de estudios antropológicos en revistas de especialización deportiva; y por otra, a la implantación interdisciplinar (o mejor, transdisciplinar) de la metodología etnográfica en la investigación en ciencias sociales aplicadas al deporte.

La creación en el año 1991 de la *Asociación Española de Investigación Social Aplicada al Deporte (AEISAD)* va a dinamizar el panorama de los estudios y las investigaciones sobre estas temáticas. Por su voluntad de convertirse en crisol de los estudios sociales del deporte en España, la AEISAD se dibuja como una asociación interdisciplinar que fomenta el debate y el intercambio entre las diferentes disciplinas académicas. La presentación de estudios desde la antropología ha sido una constante en los diferentes congresos de la AEISAD organizados hasta el momento (Sánchez y Sánchez 1994; Medina 1994, 1996, 1998, 2001, 2003; Sánchez 1996; Alonso Meneses 1996; Cantarero 2001, Sánchez *et al.* 2003). Además, de permitir el intercambio con antropólogos de otros países (Porro 1996; De Léséleuc 2003).

También en la recién creada *Asociación Española de Ciencias del Deporte* se puede comprobar como en los dos congresos realizados hasta la fecha, en el año 2000 en Valencia (congreso fundacional) y en 2002 en Madrid existe un área, ciertamente minoritaria al tratarse de una asociación de carácter general que rebasa el ámbito de las ciencias sociales, de “Antropología del Deporte”, pero donde es posible encontrar estudios sobre juegos tradicionales, deportes tradicionales y nacionalismo, aplicaciones de la teoría sistémica a la génesis de los deportes, etcétera.

El impulso de los estudios de antropología del deporte se puede asimismo observar en revistas sobre ciencias del deporte. Por ejemplo, la revista *Apunts. Educació*

⁶ Para una referencia completa véanse Medina y Sánchez (1998, 2001).

física i esports, publicó en su número 41 del año 1995 un excelente monográfico sobre las actividades físicas de aventura en la naturaleza con la colaboración de dos antropólogos: Vincenzo Padiglione y Carles Feixa. Más recientemente y sin voluntad de ser exhaustivos podemos encontrar desde un análisis sobre culturas deportivas y valores sociales (Sánchez y Sánchez 2001) hasta una propuesta de especialización en antropología del deporte (Mata 2001), presentados ambos en esta misma revista.

Por otra parte el impacto de los estudios antropológicos del deporte en España no se dan únicamente por la producción de los propios antropólogos, sino, que diversos autores provenientes de disciplinas diversas (sociología, historia, psicología, estudios culturales, etc.) han hecho suyo el “método etnográfico” (Sánchez *et al.* 2003). El debate entre los diferentes posicionamientos teóricos y epistemológicos que se produce en la posmodernidad nos ha llevado a la época de los estudios transdisciplinarios, donde predomina el pluralismo metodológico a la hora de analizar el hecho deportivo. Así, se empiezan a usar de forma generalizada los métodos antropológicos: trabajo de campo, observación participante, informantes clave, entrevistas en profundidad, etc. Al mismo tiempo, la utilización de conceptos y marcos teóricos generados y debatidos en el ámbito de la disciplina antropológica alcanza al resto de investigaciones en ciencias sociales aplicadas al deporte. Los ejemplos abundan y los podemos encontrar en cada congreso, jornada o seminario de las ciencias sociales del deporte, pero por su carácter reciente podemos citar la aplicación de la *antropología comprensiva* al campo deportivo en la versión anglosajona de los “cultural studies” (Martín 2003). En esta línea no debería sorprendernos que obras recientemente publicadas con referencias explícitas a la antropología del deporte como pueden ser *Fragmentos para una antropología de la actividad física* (Pastor, 2000) y *Antropología del deporte en España. Desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna* (Hernández 2003) no sean la producción de antropólogos de formación (académica se entiende).

LA ANTROPOLOGÍA ESPAÑOLA DEL DEPORTE EN LA ACTUALIDAD

Ciertamente, la antropología del deporte en España no está aún consolidada ni institucionalizada. Tenemos pruebas significativas de ello: a lo largo de nueve congresos de antropología, desde al año 1977, nunca ha habido ni un simposio ni un grupo de trabajo dedicado al deporte.⁷ Y su implantación a nivel universitario

⁷ No obstante, en el seminario “Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos” celebrado en el CSIC de Madrid del 21 al 23 de noviembre de 2001, se constituyó una sesión en torno al deporte. Los participantes fueron: Carmen Ortiz, Álvaro Pazos, Carles Feixa y Ricardo Sánchez.

es casi nula. No hay asignaturas ni troncales ni optativas en las universidades españolas, incluso dentro de la disciplina antropológica. Sí que ocurre, pero con poca frecuencia, que se imparten monográficos específicos de pocas horas de duración sobre antropología del deporte, fundamentalmente en las facultades que imparten la licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, o los diferentes INEF. Tan sólo muy recientemente ha sido creado el curso de doctorado de “Deporte, sociedad y cultura” de la Universidad de Zaragoza, impartido por Luis Cantarero.

Sin embargo todo parece indicar que la “caja de herramientas” conceptuales, teóricas y metodológicas de que dispone la antropología es usada en la investigación social del deporte por diversas ciencias sociales, generando una producción de estudios sociales y culturales del deporte cargados de un discurso antropológico difuminado. Establecer, pues, hoy por hoy, los límites de la antropología del deporte se hace sumamente difícil.

Esto nos lleva a dejar al margen temas y autores procedentes de otras disciplinas que han realizado aportaciones interesantes a los estudios “antropológicos” del deporte. Estamos pensando por ejemplo en la riqueza de algunos estudios culturales sobre juegos (Bantulà y Mora, 2002), o en diversos trabajos desde la historia social del deporte (Pujadas y Santacana, 1992, 1999, o diversos estudios de Francisco Lagardera y Javier Olivera), así como en diferentes aportaciones desde la sociología (Puig, 1996; Puig y Heinemann 1994; Durán, 1996, entre otros). Dichas aproximaciones se acercan en ocasiones tanto a la metodología como a los puntos de vista antropológicos. Como es evidente, y a pesar del enorme interés de sus aportaciones, nos es imposible aquí tenerlas en cuenta.

Por otra parte, en relación con el desarrollo de la antropología del deporte en España, hay que señalar algunos otros aspectos de interés: en primer lugar, el hecho de que la mayor parte de los especialistas que han estudiado temas relacionados con esta subdisciplina antropológica han llegado a ella procedentes de otras áreas con intereses diversos, que finalmente han acabado por derivarse hacia el campo deportivo. Excluyendo quizás el caso de autores como Ricardo Sánchez Martín, Ángel Acuña o Guillermo Alonso Meneses⁸ —quien posteriormente se derivó hacia otros intereses—, quienes comenzaron sus trayectorias ya desde un principio estudiando temas relacionados con la actividad físico-deportiva desde un punto de vista

⁸ Ya la tesis doctoral de Guillermo Meneses analizaba el caso de un equipo de fútbol aficionado en el barrio del Raval, en la ciudad de Barcelona.

antropológico, la mayor parte de los antropólogos que han llegado a este campo de estudio lo han hecho desde perspectivas tan diversas como lo estudios de género, identidad y etnicidad, sociabilidad y asociacionismo deportivo, grupos de edad (particularmente estudios sobre la juventud), antropología urbana, etc. En segundo lugar, cabría destacar, por un lado, el poco interés que los antropólogos del deporte en general han tenido por los estudios de caso en el territorio del Estado español; el análisis de Jeremy MacClancy sobre el fútbol vasco es una excepción en un vasto desierto. Asimismo, hay que destacar también los muy escasos análisis que los antropólogos españoles han llevado a cabo sobre casos que se desarrollan fuera de España; podemos citar en este sentido los artículos de Ramon Sarró (1999a, 1999b, 2002) sobre el fútbol entre los Baga de Guinea, o de Medina (1998, 2001, 2002) sobre el fútbol en Marruecos y Francia.

Nos encontramos, pues, en España con un análisis antropológico principalmente local de la actividad físico-deportiva, al cual, en buena parte de casos, se ha llegado de manera secundaria —e incluso, en ocasiones, únicamente como un medio para cumplimentar otros fines—. Sin embargo, el momento presente parece haber sentado ya, al menos desde una primera base, un cierto *corpus* de producción antropológica en este campo de análisis, que ha de ser la base para un asentamiento y crecimiento futuro de la antropología del deporte en España.

Por ello en 2003 se edita una recopilación de textos que recoge las investigaciones y los estudios de diferentes antropólogos del territorio español en una obra que pretende agrupar y difundir ensayos que aparecían dispersos o eran de difícil localización, así como estudios recientes y novedosos, con la finalidad de ofrecer un abanico de posibilidades de trabajo en este campo a fin de estimular futuras investigaciones en el campo de la antropología del deporte (Medina y Sánchez 2003). En efecto, en este volumen encontramos textos de Escalera (2003), que nos presenta una aproximación al análisis de la actividad físico-deportiva entendida como “Cultura físico-deportiva”, proponiendo una concepción abierta y no restrictiva de dicha actividad, teniendo siempre en consideración sus implicaciones de una manera amplia, a nivel social y cultural. Escalera expone asimismo, a través principalmente de ejemplos andaluces procedentes de sus experiencias de campo,⁹ un análisis del asociacionismo deportivo y la sociabilidad, destacando en este sentido el carácter cada vez más “informal” que tiene una gran parte de la práctica de la actividad física y deportiva en

⁹ Cf. al respecto Escalera (1995), así como diversos estudios específicos llevados a cabo en diferentes distritos de la ciudad de Sevilla.

nuestras sociedades occidentales contemporáneas. En un mismo sentido se expresa el artículo de Maza (2003), centrado también sobre el tema del asociacionismo deportivo —fútbolístico, más concretamente— informal en el barrio del Raval, en la ciudad de Barcelona. Maza nos muestra, a través de su amplia experiencia de campo (Maza, 2000, 2002), cómo la deportivización entendida como “formalización” del fútbol informal en este barrio barcelonés conlleva consecuencias desestructuradoras desde el punto de vista tanto asociativo como de convivencia vecinal. Igualmente, y atendiendo a una realidad social ampliamente conectada con la expuesta por Maza, el artículo de Medina (2003a) nos lleva a la observación de determinadas iniciativas surgidas desde la sociedad civil —desde asociaciones de personas inmigradas, principalmente— en relación con el deporte, y analiza críticamente la utilización del deporte como un instrumento de integración de cara a la inmigración extranjera. En ambos ejemplos, podemos observar cómo la actividad físico-deportiva se incardina en los modos de vida de los actores urbanos, convirtiéndose tanto en un elemento de ocio relacional como en un importante instrumento de sociabilidad y de identidad grupal. Teresa del Valle (2003) nos muestra en su artículo la construcción de un ritual identitario: la *korrika* vasca, una carrera de relevos a favor del euskera con fuertes implicaciones tanto a nivel de identidad como político.¹⁰ En el mismo sentido, y dentro de una dinámica semejante, el artículo de Medina (2003b) sobre la *Korricursa* de Barcelona —una carrera de relevos también a favor de la lengua vasca y organizada por los vascos que viven en la capital catalana— nos ofrece una visión complementaria de la visión de Teresa del Valle, ya que la *Korricursa* catalana nace a imagen de la *Korrika* vasca y se desarrolla buscando una semejanza con esta última,¹¹ aunque sin poder eludir las características propias impuestas por el medio en el cual se lleva a cabo cada una de ellas, ni las características intrínsecas de los actores que las llevan a cabo. En ambos ejemplos, la *etnicidad* y su construcción juegan un papel primordial, como así ocurre también en el artículo elaborado por MacClancy (2003) sobre el Athletic Club de Bilbao. El club vasco analizado por MacClancy es, no únicamente un símbolo de la ciudad y de la provincia (Vizcaya) a las cuales pertenece, sino de lo vasco en general. En este mismo sentido, es remarcable su ideología y su forma de actuación ligada íntimamente a *lo vasco*, convirtiéndose en el único equipo en la liga española que únicamente alinea a jugadores de su propia cantera, hecho que le confiere,

¹⁰ Cf. al respecto el libro, citado más arriba, que esta misma autora dedicó a este sujeto de estudio (del Valle, 1988).

¹¹ Cf. al respecto el capítulo dedicado al deporte vasco en Cataluña dentro de Medina (2002b).

cuando menos, una significativa particularidad. El tema de las identidades en el mundo futbolístico —y también de otros deportes, como el baloncesto— es abordado por Feixa (2003) en su artículo, en el cual reflexiona, desde diversos ámbitos, sobre el fútbol como reflejo y productor de identidades, así como diversas, otras de sus implicaciones socioculturales, como son las subdivisiones por grupos de edades, y particularmente entre el sector joven y entre los grupos hinchas. Adentrándose también en el terreno movedizo de las identidades, aunque abundando de un modo más amplio en el contexto general de la construcción y la transmisión de los valores deportivos, Cantarero (2003) analiza en su artículo el caso del esquiador hispano-alemán Johann Muehlegg, medallista olímpico en los juegos de Salt Lake City que dio positivo en los controles antidoping. Partiendo del caso de Muehlegg, y analizando sus repercusiones tanto mediáticas como sociales en general, Cantarero se adentra en el terreno de la construcción del deportista¹² y de los valores que éste representa a nivel social. El deporte, en tanto que elemento que forma parte indiscutible de la sociedad y de la cultura, se encuentra inmerso y continuamente construido con base en la reproducción de los valores socioculturales. El deporte recibe sobre sí mismo los valores sociales dominantes, pero al mismo tiempo los reformula y los retransmite a la sociedad. Es en este mismo sentido en el que nos encontramos el tema de la construcción sociocultural del género en relación con el deporte, y sobre el cual, tanto el artículo de Díez (2003) como de Blasco (2003) abordan la construcción social de la práctica físico-deportiva femenina en términos socioculturales. En el caso analizado por Carmen Díez sobre el fútbol femenino en la provincia de Guipúzcoa, la autora señala la situación actual del deporte como espacio homosocial que contribuye a reproducir una sociedad androcéntrica, en la que las relaciones de género se encuentran basadas en la desigualdad. En un mismo sentido se expresa Dora Blasco en su análisis sobre la diferente vivencia de la práctica físico-deportiva entre los alumnos de un centro escolar rural de la provincia de Huesca, donde, a pesar de una aparente igualdad inicial en la práctica físico-deportiva en la escuela pública, dicha igualdad no es tal, ya que se construye desde una cierta sumisión que las chicas están dispuestas a asumir para conseguir no ser relegadas a un segundo plano en la sociedad rural en la que viven. En este sentido, ambas autoras coinciden en destacar cómo el cambio social en relación con práctica físico-deportiva y género es lento, y el camino se encuentra prácticamente aún por recorrer. El cambio de las mentalidades, sin embargo, si bien puede ser muy lento en relación con algunos

¹² Como ya planteó en términos más generales en algún artículo suyo anterior (Cantarero, 2001).

aspectos, puede también manifestar notables cambios en relación con otros. Este es, por ejemplo, el caso de la aparición y éxito de los deportes en la naturaleza y, particularmente, de los conocidos como “deportes de aventura”. En este sentido, el análisis de Sánchez (2003a) nos lleva sobre los planteamiento de las motivaciones de unos practicantes deportivos que exploran nuevas vías, en constante construcción, para satisfacer, finalmente, una necesidad de confianza social que requiere mecanismos auxiliares de aprendizaje y de ámbitos institucionalizados donde experimentar con situaciones cargadas de incertidumbre, y en relación con las cuales el deporte de riesgo y aventura ritualizado es un campo privilegiado donde pensar en términos de riesgo y experimentar con dicha confianza. Un ejemplo de ello puede ser el de la carrera de 101 km en 24 horas, desarrollado por Acuña (2003) en el cual expone, a partir de un trabajo de campo tanto cuantitativo como cualitativo entre los participantes en dicha carrera, cómo la exploración de los propios límites de los individuos se convierte en el *leitmotiv* mismo de la participación deportiva, intentando ir más allá de lo conocido y explorar nuevos territorios, esta vez en relación con el conocimiento de las propias fronteras personales y del esfuerzo físico. Directamente relacionado también con este ámbito, el artículo de Camino (2003) nos lleva sobre la práctica de la escalada urbana. Una práctica “informal”, en cierto sentido, aunque “informalmente formalizada” por los practicantes mismos, creando una actividad paralela a las promovidas por las instituciones oficiales y generada a partir de iniciativas espontáneas, desarrollando, entre los ciudadanos, usos informales de interés común en el espacio urbano. Un espacio urbano que se crea y se transforma continuamente, tal como expone Sánchez (2003b) en su intervención al respecto, buscando espacios abiertos, de libertad, de creatividad social, espacios públicos con uso deportivo. Así, los nuevos deportistas no ocupan las plazas y las calles como antisistema urbano marginal, sino que frente al ordenamiento político institucional de los espacios colectivos, oponen la vivencia de la urbe, el uso público de dicho espacio. Frente a la ciudad planificada, se propone la *ciudad practicada*.

CONCLUSIÓN

A través de todo lo hasta aquí expuesto, y a pesar de las inevitables carencias y de las problemáticas existentes en todo campo de investigación, no cabe duda de que la antropología tiene mucho que aportar en relación con las constantes transformaciones de la cultura deportiva actual y con el análisis y la reflexión sobre las nuevas tendencias en el campo del deporte en general. El caso de la antropología del deporte en España presenta, asimismo, características particulares, tanto de diversidad territorial como

de proceso histórico, que la convierten en un ejemplo ciertamente interesante de evolución de un campo de estudio de relativamente reciente implantación dentro de una disciplina, la antropología social y cultural, que, al menos a nivel universitario, ha asentado sus bases de manera bastante tardía –no podemos olvidar, en este sentido, que la primera cátedra de antropología sociocultural en España se remonta tan sólo al año 1969, en la Universidad de Barcelona.

Tras poco más de tres décadas de implantación académica antropológica en España, la disciplina comienza a ser cada vez más conocida socialmente, y la voz y la metodología de los antropólogos empieza a ser reclamada, aun tímidamente, en cada vez más terrenos de interés, entre los cuales se encuentra el del deporte. Los estudios antropológicos en este campo han mostrado ya frutos importantes en el Estado español, y la evolución previsible de la disciplina, tanto a corto como a largo plazo, parece señalar, a pesar de las dificultades, un camino halagüeño.

BIBLIOGRAFÍA

Acuña, A. (1994), *Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte*. Granada: Universidad de Granada.

—, (2003), “El sentido del límite y el límite del sentido: 101 kilómetros en 24 horas”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria Barcelona.

Adán, M.T. (1993), “Nuevos escenarios, viejos rituales: los *ultras* del fútbol”. *Revista de Antropología Social*, 2, pp. 149-166.

Aguirre, A. (1995), “Evolución de los juegos tradicionales”. *Sukil. Cuadernos de cultura tradicional*. 1, pp. 23-28.

—, (1998), “La religión civil. A propósito de los JJ.OO. de Barcelona’92”. *Antropológica*, 2, pp. 1-60.

Alonso, G., (1995), *Deporte y producción de sentido: estudio sobre un club de fútbol aficionado*. Barcelona, Departament d’Antropologia Social i Història d’Amèrica i Àfrica, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona (tesis doctoral inédita).

—, (1996), “Apuntes para una conceptualización del deporte desde la perspectiva de la antropología sociocultural”, en Sánchez, R. (Ed.), *La actividad física y el deporte en un contexto democrático (1976-1996)*. AEISAD Pamplona.

Andrés, Faustino (1987), *Juegos y deportes autóctonos*. Salamanca: Centro de Cultura tradicional, Diputación de Salamanca.

Arregui, G. (1992), “Juegos infantiles en Durango”. *Etniker Bizkaia*, 1-4, pp. 265-289.

Arribars, H. y Berzal de la Rosa, E. (1996), “Cuatro figuras en la historia del deporte vallisoletano”. *Revista de Folklore*, 16/2, pp.178-182.

Bantulà, J. y Mora, J.M., (2002), *Juegos multiculturales. 250 juegos tradicionales para un mundo global*. Barcelona: Paidotribo.

Barreto, C. M. (1990), "Juego, deporte y cultura: una visión antropológica", en *Juegos y deportes autóctonos de Canarias*. Las Palmas, Instituto canario de Educación Física, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Blanchard, K. y Cheska, A. (1986), *Antropología del deporte*. Ed. Bellaterra. Barcelona.

Blasco, D. (2003), "Género y deporte: la educación física en la enseñanza pública", en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

Bobadilla, M. (1999), "Un juego de birllas generador de identidad cultural: el de Campo practicado por mujeres". *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 73, pp. 53-66.

Bourdieu, P. (1988a), *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Ed. Taurus.

—, (1988b), *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.

Bromberger, Ch. (1995), *Le match de football. Ethnologie d'une passion partisane à Marseille, Naples et Turin*. París: Mission du Patrimoine ethnologique..

—, (1998). *Football, la bagatelle la plus sérieuse du monde*. París: Bayard Éditions.

—, (1999), "El revelador de todas las pasiones", en Seguro, S. (ed.). *Fútbol y pasiones políticas*. Temas de Debate. Barcelona.

Camino, X. (2003), "Una apropiación informal del espacio urbano a través del deporte. La Fuixarda de Barcelona y la escalada", en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

Cantarero, L. (2001), P. y Paniza, J. L. (comp.), "El futbolista como construcción sociocultural", en Latiesa, M., Martos, *Deporte y cambio social en el umbral del siglo XXI*. Librerías Deportivas Esteban Sanz. Madrid.

—, (2003), "Percepción social del doping en el deporte", en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

- Cardín, A.** (1990) “Violencia y deporte”, en *Luego*, 18-19. Universitat de Barcelona.
- , (1994), “Esport, violència i cultura”, en *Quaderns de l’Institut Català d’Antropologia* n° 1. Barcelona.
- Caro Baroja, J.** (1979), *La estación de Amor (Fiestas populares de mayo a San Juan)*. Taurus. Madrid.
- , (1965), *El carnaval (Análisis histórico-cultural)*. Taurus. Madrid.
- , (1984), *El estío festivo. Fiestas populares del verano*. Taurus. Madrid.
- De Léséleuc, E.**, (2003), “Etnografía de una comunidad de escaladores: ¿modernidad o postmodernidad?”, en Mosquera, M.J. *et al.*, *Deporte y postmodernidad*. Librerías Deportivas Esteban Sanz Madrid.
- Del Valle, T.** (1988), *Korrika. Rituales de la lengua en el espacio*. Anthropos. Barcelona.
- , (2003), “La importancia del ritual en los procesos de etnicidad: la *Korrika* vasca”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.
- Denis, D.** (1994), “L’esport modern i la pacificació dels cossos”. *Quaderns de l’Institut Català d’Antropologia*, 1, pp. 119-123.
- Díez, C.** (2003), “Deporte, género y socialización”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.
- Durán, J.** (1996), *El vandalismo en el fútbol. Una reflexión sobre la violencia en la sociedad moderna*. Gymnos. Madrid.
- Elias, N.** (1994), “Esport i violència”. *Quaderns de l’Institut Català d’Antropologia*, 1, pp. 99-118.
- Escalera, J.** (2003), “Cultura fisico-deportiva: una propuesta desde la antropología”,

Escalera, J. (dir.) (1995), *El asociacionismo deportivo en Sevilla*. Sevilla, Instituto Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Sevilla.

Fábregas, A. (2001), *Lo sagrado del rebaño. El fútbol como integrador de identidades*. Jalisco: El Colegio de Jalisco.

Feixa, C. (1995), “*La aventura imaginaria: Una visión antropológica de las actividades físicas de aventura en la naturaleza*”, en Apunts n° 41. Barcelona.

—, (2003), “Un antropólogo en el fútbol”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

Firth, R. (1979), “Juego de jabalinas en Tikopía. Contribución a la sociología del deporte primitivo”, en Lüschen, G. y Weis, K. (1979), *Sociología del Deporte*. Miñón. Valladolid.

Fox, J.R. (1979), “El beisbol pueblo: vieja magia con ropaje nuevo”, en Lüschen, G. y Weis, K. (1979), *Sociología del Deporte*. Miñón. Valladolid.

García Ferrando, M.; Puig, N. i Largadera, O. (comp.), (2002), *Sociología del deporte*. Alianza. Madrid.

García López, A. (1989), “Bailes, Juegos y entretenimientos en Hontoba durante el siglo XVIII. *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 12, pp. 93-100.

Gascón, Jorge, (1991), “Discursos sobre el deporte: la violencia del fútbol”, en *Antropologies*, 3-4. Barcelona.

Geertz, C. (1988), *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona.

Glaría, C. (1988), “Etnografía de las Encartaciones de Bizkaia. Juego de bolos tradicionales: Valle de Somorrostro y Anteiglesia de Barakaldo”. *Anuario de Eusko Folklore*, 35, pp. 177-191.

Goicoetxea, A. (1995), “El juego y los deportes en la Antropología vasca”. *Sukil. Cuadernos de cultura tradicional*, 1, pp.17-22.

- González-Quevedo, R.** (1993), "Boleras asgaya nel Altu Sil", *Cultures*, 3, pp. 181-186.
- González, J. A.** (1993), *Tractatus ludorum. Una antropológica del juego*. Anthropos. Barcelona.
- González, S.** (1995), "Los bolos serranos: deporte autóctono de la comarca de la Sierra del Segura". *Demófilo*, 14, pp.195-208.
- Gutierrez, M.** (1995), *Valores sociales y deporte. La actividad física y el deporte como transmisor de valores sociales y personales*. Gymnos. Madrid.
- Harris, J.C. y Park, R.J.** (1983), *Play, Games and Sports in Cultural Contexts*. Illinois: Human Kinetics Publishers.
- Hernández, M.** (2003), *Antropología del deporte en España. Desde sus primeros testimonios gráficos hasta la edad moderna*. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz.
- Hoffman, S.J. (ed.)** (1992), *Sport and Religion*. Illinois: Human Kinetics.
- Ibáñez, A.** (1993), "Juegos y deportes tradicionales serranos: los bolos y las boleras". *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 147, pp. 201-234.
- Imbiluzqueta, G.** (1999), "Pashaca, un juego de pelota perdido". *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 73, p. 447.
- Irujo, K.** (1993), "Aportaciones al repertorio de juegos rurales de Navarra. Extracto de la diagnosis de folklore realizada en Ortzadar". *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 62, pp. 293-308.
- Juliá, J.R.** (1992), "Jocs de guerra i jocs d'oci a la Barcelona de la baixa edat mitjana". *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 1, pp. 10-23.
- Labeaga, J. C.** (1995), "Juegos de carreras, de saltos y de lanzamientos en Sangüesa". *Sukil. Cuadernos de cultura tradicional*. 1, pp. 3-16.

—, (1996), “El juego de pelota en Sangüesa”. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 69, pp. 37-66.

Lárazo, I. (1992), “El juego de la Pita en Trévago (Soria)”. *Revista de Folklore*, 137, pp. 156-158.

Larrinaga, J. (1995), “Socialización infantil a través del juego”, *Sukil. Cuadernos de cultura tradicional*. 1, pp. 39-48.

Latiesa, M.; Martos, P. y Paniza, J.L. (Comp.), (2001), *Deporte y cambio social en el umbral del siglo XXI*. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz.

Le Breton, D. (1991), *Passions du risque*. Métailié. París.

—, (1995), *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva Visión. Buenos Aires.

Llope, X.I. y Paredes, A. (1993), “Dos variedades de xuegu de bolos nes conceyu de cuideiru: los Bolinos y el Cuatrín”, *Revista d’Etnologia de Catalunya*, 2, pp. 179-190.

Loureiro Lamas, C. (1991), “Rescate etnográfico y estrategias de animación sociocultural sobre juegos tradicionales de Galicia”. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 57, pp. 55-58.

MacAloon, J. (1991), “Comparative Analysis of the Olympic Ceremonies, With Special Reference to Los Angeles 1984”, en *Jocs Olímpics. Comunicació i intercanvis culturals. L’ experiència dels últims quatre Jocs Olímpics d’estiu*. Barcelona: Centre d’Estudis Olímpics i de l’Esport.

MacClancy, J. (1996), *Sport, Identity and Ethnicity*. Oxford: Berg.

—, (2003), “Nacionalismo en juego. Los vascos de Vizcaya y el Athletic Club de Bilbao”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

Martín, M. (2003), “El deporte en las sociedades postmodernas”, en Mosquera, M.J. et al., *Deporte y postmodernidad*. Esteban Sanz. Madrid.

Martínez del Castillo, J. (Comp.), (1998), *Deporte y calidad de vida*. Librerías Deportivas Esteban Sanz. Madrid.

Martínez Martínez, A. (1989), “La chueca: un juego femenino de Semana Santa en Villanueva de Alcorón”. *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 9, pp.62-64.

Mata, D., (2001): “Cap a una especialització en antropologia de camp: L’etnografia de l’esport”, *Apunts. Educació física i esports*, 63. Barcelona.

Maza, G. (2000), *Producción, reproducción y cambios en la marginación urbana. La juventud del barrio del Raval de Barcelona 1986-1998*. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona (tesis doctoral inédita).

—, (2002), “El deporte y su papel en los mecanismos de reproducción social de la población inmigrada extranjera”, en *Apunts. Educación física y deportes*, 68. Barcelona.

—, (2003), “El deporte del bar”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

Medina, F. X. (1994), “El deporte como factor en la construcción sociocultural de la identidad”, en Barbero, J.I. (ed.), *Ciencias sociales y deporte*. AEISAD. Pamplona.

—, (1996), “Nuevos rituales deportivos urbanos y construcción de la etnicidad: la *Korricursa* de Barcelona”, en Sánchez, R. (ed.), *La actividad física y el deporte en un contexto democrático (1976-1996)*. AEISAD. Pamplona.

—, (1998), “Deportes autóctonos, deportes de masas. Dos vías distintas en la construcción de la etnicidad”, en Martínez del Castillo, Jesús (comp.), *Deporte y calidad de vida*. Librerías Deportivas Esteban Sanz. Madrid.

—, (2001), “Deportes, identidades y naciones emergentes. El discurso de la candidatura de Marruecos para la organización de la Copa del Mundo de Fútbol de 2006”, en Latiesa, M., Martos, P. y Paniza, J. L. (comp.), *Deporte y cambio social en el umbral del siglo XXI*. Librerías Deportivas Esteban Sanz. Madrid.

—, (2002a), “Deporte, inmigración e interculturalidad”, en *Apuntes. Educación física y deportes*, 68. Barcelona.

—, (2002b) *Vascos en Barcelona. Etnicidad y migración vasca hacia Cataluña en el siglo XX*. Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco.

—, (2003), “¿Actividad física y deportiva como instrumento de integración para personas de origen inmigrante? Reflexión sobre algunos casos prácticos en el barrio del Raval (Barcelona)”, en Mosquera, M. J. *et al.* (eds.), *Deporte y postmodernidad*. Librerías Deportivas Esteban Sanz. Madrid.

—, (2003a), “Deporte e inmigración”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.

—, (2003b), “La *Korricursa* de Barcelona: un ritual de construcción de la etnicidad”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona: Icaria.

—, **i Sánchez, R.** (1996), “Revistes d’antropologia de l’Estat espanyol (1993, 1994 i 1995). Índex d’autors i temàtic”, a *Revista d’Etnologia de Catalunya*, núm. 9, pp. 145-164. noviembre. Barcelona.

—, **i Sánchez, R.** (1998), “Revistes d’antropologia de l’Estat espanyol (1995, 1996 i 1997). Índex d’autors i temàtic”, a *Revista d’Etnologia de Catalunya*, núm. 13. Pp. 161-176. noviembre. Barcelona.

—, **y Sánchez, R.** (1994), “Revistes d’antropologia de l’Estat espanyol. Anys 1992-1993. Buidatge analític i temàtic”, en *Revista d’Etnologia de Catalunya*, núm. 5. julio. Barcelona.

—, **y Sánchez, R.** (2001) “Revistes d’antropologia de l’Estat espanyol. Anys 1997-2000. Buidatge analític i temàtic”, en *Revista d’Etnologia de Catalunya*, núm. 18. Abril. Barcelona.

—, **y Sánchez, R.** (2002), “Diez años de revistas antropológicas en España (1990-2000): una evaluación”, en *Revista de dialectología y tradiciones populares*. Tomo LVII, Cuaderno primero. Madrid.

Mendizábal Zábalo, D. (1990), “Juegos infantiles de Arrasate-Mondragón (Gipuzkoa). *Anuario de Eusko Folklore*, 36, pp.149-172.

Moreno, C. (1992), *Juegos y deportes tradicionales en España*. Alianza. Madrid.

Olivera, J. (coord.) (1995), *Les activitats físiques d'aventura a la natura: anàlisi socio-cultural*. *Apunts. Educació física i esports*, 41. Barcelona.

Ortiz-Osés, A. (1998), "Juego y simbolismo. El simbolismo deportivo y la mitología política". *Temas de Antropología Aragonesa*, 8, 257-274.

Padiglione, V. (1994), "Antropologia de l'esport". *Quaderns de l'Institut CATALA d'Antropologia*, 1, pp. 85-97.

—, (1995), "Diversidad y pluralidad en el escenario deportivo" en *Apunts. Educació física i esports*, 41. Barcelona.

—, (1996), "Antropología del deporte y del ocio", en Prat, J. y Martínez, A. *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Ariel. Barcelona.

Parlebas, P. (1988), *Elementos de sociología del deporte*, Málaga: UNISPORT. Junta de Andalucía.

—, (2001), *Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Paidotribo. Barcelona.

Pastor, J. L. (2000), *Fragmentos para una antropología de la actividad física*. Paidotribo. Barcelona.

Pociello, Ch. (1995), *Les cultures sportives. Pratiques, représentations et mythes sportifs*. Presses Universitaires de France. París.

—, (ed.) (1991), *Sports et société. Approche socio-culturelle des pratiques*. Vigor. París.

Porro, N. (1996), "El asociacionismo deportivo como modelo organizativo. Movimientos, sistema y cambio", en Sánchez, R. (ed.), *Los retos de las ciencias sociales aplicadas al deporte*. Pamplona: AEISAD.

Prat, Joan (coord.) (1999), *Investigadores e investigados. Literatura antropológica en España desde 1954*. Monográfico, en *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, Tarragona.

Puig, N. (1996), *Joves i Esport*. Secretaria General de l'Esport. Barcelona.

—, y **Heinemann, K.** (1994), “L'Esport en la perspectiva de l'any 2000”, en Puig, N y Zaragoza, A., *Lectures en sociologia de l'oci i de l'esport*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

—, **Rodríguez, F.** y **Gusi, N.** (1992), “La investigación social de l'esport a Catalunya”. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 1, pp. 54-63.

Pujadas, X. y **Santacana, C.** (1999), *Esport, espai i societat en la formació urbana de Barcelona (1870 – 1992)*. Barcelona: Beca d'investigació de la Fundació Barcelona Olímpica.

—, y **Santacana, C.** 1992, “Esport i ciutadania. Notes sobre el discurs esportiu a Catalunya en un període de canvi (1930-1931)”. *Revista d'Etnologia de Catalunya* nº 1.

Rodríguez, C. V. (1999), “El deporte como garantía de cohesión entre los indios tarahumaras”. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 73, pp. 41-52.

Rodríguez, F. (1997), “Sevilla-Betis: algunes claus per anar una mica més enllà del tòpic”. *L'Avenç*, 211, pp. 56-60.

Sánchez, D. (1992), “Juegos y recreaciones en Peñalver”. *Cuaderno de etnología de Guadalajara*, 21, pp. 45-55.

Sánchez, R et al. (2003), “Métodos etnográficos y deporte en la sociedad postmoderna: del análisis culturalista al desarrollo comunitario”, en Mosquera, M. J. et al. (eds.), *Deporte y postmodernidad*. Esteban Sanz. Madrid.

—, (1991), “El deporte ritualizado y su importancia en la formación de la identidad” en *Apunts. Educació física i esports*, 26. Barcelona.

—, (1992), “Cultura i esport: aproximació bibliogràfica (segle XX)”. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 1, pp. 64-71.

- , (1993), “Deporte”, en Aguirre, A. (ed.) (1993), *Diccionario Temático de Antropología*. Marcombo. Barcelona.
- , (1999), “Culturas organizativas, actividad física y deporte”, en *II Jornadas sobre sociología del deporte*. IAD. Málaga.
- , (2003a), “Los usos sociales del riesgo: el deporte de aventura como configurador de una ética de la contingencia”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.
- , (2003b), “El deporte como instrumento de cohesión social”, en Medina, F. X. y Sánchez, R. (2003), *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Icaria. Barcelona.
- , (coord.) (1992), “Cultura i Esport”, (dossier monográfico) en *Revista d’etnologia de Catalunya*, 1. Barcelona.
- , (ed.) (1996), *Los retos de las ciencias sociales aplicadas al deporte*. AEISAD. Pamplona.
- , (ed.) (1996b), *La actividad física y el deporte en un contexto democrático (1976-1996)*. AEISAD. Pamplona.
- , y Sánchez, J. (1992), “El fenomen esportiu en la Catalunya d’avui: una aproximació cultural”. *Revista d’Etnologia de Catalunya*, 1, pp. 44-53.
- , y Sánchez, J. (1994), “La construcción social de la emoción a través del deporte: una aproximación teórica”, en Barbero, J.I. (ed.), *Ciencias sociales y deporte*. AEISAD. Pamplona.
- , y Sánchez, J. (2001), “Culturas deportivas y valores sociales: una aproximación a la dimensión social del deporte”, en *Apunts. Educación física y deportes*, 64. Barcelona
- Sarró, Ramon (1999a), “The Generation Game: Football among the Baga of Guinea”, en Armstrong, G. y Giulianotti, R. (eds.) *Football, Cultures and Identities*. Routledge. Londres.

—, (1999b), “Football et mobilisation Identitaire en Guinée”, en *Politique Africaine*, 74 (junio).

—, (2002), “Catedrales y canicas. Conflicto intergeneracional y transmisión cultural entre los Baga de Guinea”, en Bestard, J. (coord.) *Identidades, relaciones y contextos*. Barcelona, Universitat de Barcelona.

Segalen, M. (1994), “El etnógrafo, el periodista y el médico: una aproximación subjetiva a la carrera pedestre ordinaria”. *Fundamentos de Antropología*, 3, pp. 11-19.

Silva Santos, Luiz (1998), *La capoeira. Via de identidad brasileña*. Barcelona, Departament d'Antropologia Social i Història d'Amèrica i Àfrica, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona (tesis doctoral inédita).

Valdivieso, J. L. (1996), “La Tuta, un juego o deporte rural ancestral de la provincia de Burgos”. *Revista de Folklore*, 16/1, pp. 63-66.

Vidor de Sousa, L. (1995), “O jogo de capoeira: uma história contada pelo corpo”. *Studia Africana*, 6, pp. 47-68.

Villalba, A. (1992), “Juegos populares en Alcarria Baja”. *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 23, pp. 108-114.

Violant, R. (1992), “Les activitats físiques lúdiques en la cultura tradicional catalana”. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 1, pp. 24-33.

VV.AA. (1996), “Les activitats físiques d'aventura a la natura: anàlisi sócio-cultural”. *Apunts. Educació física i esports n° 41*. INEFC. Barcelona.