

Antropología social en los estudios británicos sobre Latinoamérica

Peter Wade

*Departamento de Antropología
Social de la Universidad de Manchester ⁽¹⁾*

Introducción

La antropología social británica se basó en investigaciones hechas en varias regiones bajo dominio inglés. Latinoamérica tradicionalmente atrajo, por encontrarse relativamente fuera de la influencia imperial, menos investigadores ingleses que otras partes del mundo. Pese a que esta tendencia continúa, Latinoamérica se ha convertido en un lugar más de moda para la investigación inglesa. Antes de la década de 1960 prácticamente no había ningún investigador social británico trabajando en América Latina. Ya para 1996, un creciente interés en Latinoamérica se refleja en la existencia de 26 investigadores trabajando ese continente en 25 departamentos de antropología del Reino Unido ⁽²⁾. Entre 1984 y 1991, se hicieron 30 tesis doctorales de antropología social acerca de temas latinoamericanos, la mayoría de ellas supervisadas por unos pocos investigadores como Joanna Overing y Michael Sallnow del London School of Economics (LSE), Stephen Hugh-Jones en

¹ El presente texto fue traducido por Carlos Flores de la Universidad de Manchester y Xochitl Leyva del CIESAS/Universidad de Manchester. Este originalmente fue publicado como un artículo intitulado "Social Anthropology in British Latin American Studies", el cual formó parte del libro editado por Victor Bulmer-Thomas, *Thirty Years of British Latin American Studies*, Londres, Institute of Latin American Studies, University of London.

² Información tomada de la Association of Social Anthropologists of the Commonwealth (ASA 1995).

Cambridge, John Gledhill de University College London (UCL), Peter Rivière de Oxford, Norman Long de Durham, Douglas Gifford de St. Andrews University y Colin Henfrey quien trabajaba en Liverpool ⁽³⁾. Aún así, en la Gran Bretaña la antropología al interior de los estudios latinoamericanos y el estudio antropológico de países de Latinoamérica, siguen despertando relativamente poco interés ⁽⁴⁾.

La antropología social británica ⁽⁵⁾ ha centrado principalmente sus estudios en tres regiones latinoamericanas: los Andes, Amazonia y Mesoamérica. En cada área, las preocupaciones de los antropólogos británicos han sido moldeadas por el desarrollo de la antropología en general y por la antropología latinoamericanista en particular; ésta ha sido la tendencia durante de las últimas tres décadas.

La influencia de las tradiciones antropológicas francesas y norteamericanas han sido importantes, aunque también muy variadas. Por todo lo anterior, los clásicos sesgos alrededor de un "otro" cultural han dado como resultado un casi total interés en la gente definida como indígenas o "nativos americanos", poniéndose menos énfasis en personas que se pudieran clasificar como campesinos, negros o migrantes urbanos ⁽⁶⁾.

A continuación analizaré cada área geográfica por separado para terminar con una sección de estudios que no se encuentran comprendidos en ninguna de ellas.

³ Esta información fue tomada del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres -ILAS- (1989, 1992). Por razones que desconozco, muchas tesis de la Universidad de Cambridge no se encuentran incluidas en dicha lista. No he incluido las tesis clasificadas bajo el rubro de "sociología" que frecuentemente abordan temas y métodos cercanos a la antropología, por ejemplo, las supervisadas por Bryan Roberts en la Universidad de Manchester.

⁴ Los antropólogos interesados en estudiar Latinoamérica representan cerca del 10% de los 270 investigadores de tiempo completo de los departamentos de antropología del Reino Unido (ASA 1995). En estas cifras he incluido a algunos antropólogos que enseñan en departamentos no necesariamente de antropología. Los antropólogos, a su vez, representan cerca del 6% de los 214 latinoamericanistas registrados por ILAS (1992). Entre 1984 y 1991, se hicieron un total de 290 tesis en estudios latinoamericanos, de las cuales el 10% tenían temas antropológicos (ILAS 1989, 1992).

⁵ En este ensayo he usado ampliamente el término "antropología social británica". Recopilé información bibliográfica de cerca de 60 individuos y, además de antropólogos británicos incluí, aunque no exhaustivamente, las siguientes categorías: a) norteamericanos trabajando en los departamentos de antropología británicos; b) académicos británicos trabajando en el extranjero; c) investigadores que pese a no ser antropólogos trabajan en temas directamente relacionados con la antropología; d) personas formadas en antropología pero que han abandonado la academia. La cobertura sobre los estudiantes de posgrado

Antropología Andina ⁽⁷⁾

Algunas corrientes teóricas influenciaron fuertemente a los antropólogos que fueron a los Andes en las décadas de 1960 y 1970. Para entonces, el clásico estructural funcionalismo que había dominado la antropología británica y angloamericana durante la primera mitad del siglo se encontraba bajo severo cuestionamiento por su poco interés en la historia, el cambio social, la desigualdad, el conflicto y el contexto nacional más amplio.

Metodológicamente, sin embargo, la mayoría de los antropólogos aún se encontraban trabajando bajo los lineamientos de una intensa observación participante en el estudio de pequeñas comunidades, lo que a fin de cuentas reproducía el modelo de los sistemas cerrados vistos desde el funcionalismo. Esta tendencia caracterizó a muchos de los primeros estudios hechos en los Andes y otras partes de Latinoamérica. Por otra parte, el estructuralismo francés bajo la dirección de Claude Lévi-Strauss (quien había hecho trabajo de campo en la Amazonia brasileña en la década dd 1930), fue también una influencia importante y condujo a los antropólogos a interesarse en el simbolismo, los sistemas de clasificación y las mitologías.

Mientras tanto, corrientes radicales de las Ciencias Sociales influenciaron, por lo general, con el marxismo a la antropología de la década de 1970, poniéndose mayor énfasis en la desigualdad de clase, el colonialismo y la historia. El feminismo también introdujo una preocupación explícita por la desigualdad de género. Finalmente, la ecología cultural norteamericana fue también importante en la antropología latinoamericanista siendo su mayor exponente Julian Steward (ver

es por necesidad imprecisa. No fue fácil rastrearlos a todos, tanto ingleses como extranjeros, quienes o se encontraban en el proceso de hacer estudios doctorales en antropología con temas latinoamericanos, o se habían graduado muy recientemente o mucho tiempo atrás y habían dejado la academia. Entonces, sólo incluí a las personas que conocí directamente o de quienes tuve información ya sea a través de mis colegas o de los listados de ILAS.

⁶ De los 56 individuos que he registrado, 37 tienen un interés primordial en los indígenas, 10 han estudiado al campesinado (aunque debo reconocer que la línea divisoria no es muy clara), tres han estudiado a los pobres urbanos y otros dos a la población negra.

⁷ Quiero agradecer a Penelope Harvey el haberme permitido citar su ensayo inédito "Andean history and anthropology: a general introduction to the British bibliography", del cual se desprende mucha información aquí referida. Su ensayo fue presentado en el *Coloquio sobre Antropología e Historia Andina*, celebrado en CERA Bartolomé de las Casas, Cuzco, Perú, en julio de 1988.

Steward y Faron 1959), quien aunque nunca hizo trabajo de campo en Latinoamérica fue, sin embargo, el editor del impresionante *Handbook of South American Indian* publicado a finales de la década de 1940 con el fin de recopilar toda la información existente sobre lo que hasta entonces era una región antropológicamente poco conocida (Henley 1996). Para el área andina, esta última corriente, combinada con el marxismo, fue parcialmente percibida a través del trabajo seminal de John Murra sobre **verticalidad** el cual mostraba cómo los indígenas explotaban e integraban varios nichos ecológicos localizados a diferentes altitudes. Sin embargo, las corrientes norteamericanas no estaban restringidas a la ecología cultural y se hicieron algunos trabajos sobre las relaciones étnicas, el pluralismo cultural y la estratificación, dentro de la tradición establecida por antropólogos como Ralph Beals en Mesoamérica y Pierre Van den Berghe en esa misma región primero y en los Andes después (ver Goldschmidt y Hoijer 1970).

Tristan Platt, quien fue primero a los Andes bolivianos como voluntario del VSO-ODA (Servicio de Voluntarios de la Administración Británica para el Desarrollo Exterior), inició trabajo de campo entre los *macha* en 1970 y dedicó mucho de sus primeras investigaciones a las tesis de la **verticalidad** de Murra⁽⁸⁾. Platt también trabajó acerca de las prácticas simbólicas entre los *macha*, mostrando cierta variedad de influencias teóricas en su trabajo. Olivia Harris, por su parte, se encontró con Platt mientras estudiaba filosofía en Oxford, siguió sus pasos hasta el London School of Economics y más tarde hasta Bolivia, donde por primera vez hizo trabajo de campo entre los *laymi*, entre 1972 y 1974. Sus primeras investigaciones cubren una amplia variedad de temas que incluyen prácticas económicas, **verticalidad**, creencias acerca de la muerte e ideología de género (Harvey 1988).

Las corrientes radicales antropológicas, además de abordar las cuestiones básicas sobre desigualdad y desarrollo dependiente, también despertaron el interés por la dimensión histórica. El punto de vista histórico pudo situar las relaciones entre las comunidades nativas y los poderes dominantes, mostrando que de hecho no existían pueblos "sin historia" (Wolf 1982) y que aún las pretendidas sociedades "primitivas" vivían también en un periodo de modernidad. Para entonces, por ejemplo, Pierre Van den Berghe (1979) rompió con sus análisis previos

⁸ La antropóloga británica Audrey Colson, también se encontraba haciendo trabajo de campo en los Andes peruanos en 1971. Sin embargo, sus intereses en la Guyana le hicieron moverse más tarde hacia esa otra región (ver Bennet y Colson, 1979).

sobre el pluralismo en Guatemala, cuando analizó las relaciones sociales en el Perú desde una perspectiva de dependencia sostenida. Al mismo tiempo, el interés estructuralista en los símbolos y el supuesto reflejo de la cultura en el lenguaje, permitieron las inclinaciones con la antropología cultural de Geertz y la de algunos antropólogos estructurales británicos, desarrollándose un interés en la interpretación y traducción de significados. Durante las décadas de 1980 y 1990, los antropólogos británicos en los Andes comenzaron a investigar asuntos relacionados con el significado, el lenguaje, el poder y los problemas etnohistóricos. El Quinto Centenario de la conquista de América fue un importante estímulo para abordar los temas de la historia y la interacción entre ésta y la cosmología.

Mientras tanto, en los países andinos (particularmente en Perú, donde la antropología se estableció en las universidades nacionales desde la década de 1950), el poder y la historia fueron el centro de un debate acalorado entre militantes de izquierda, quienes, a veces, dejaron temporalmente de lado la etnohistoria, retomándola para la década de 1970, "desviviéndose por mostrar una gran sensibilidad hacia el mundo andino" (Rivera Cusicanqui 1993:80). La importancia relativa dada a la **clase social y la etnicidad**, como dimensiones de la teoría y la política, fue una fuente permanente de debate. El surgimiento de movimientos revivalistas como el **catarismo** en Bolivia a mediados de la década de 1970 involucró tanto a antropólogos nacionales como extranjeros y el asunto histórico recuperó nueva importancia al hacer en su discurso frecuente referencia a la resistencia indígena colonial. El surgimiento de Sendero Luminoso condujo a polémicos debates en Perú y otras partes acerca de su naturaleza ideológica y su relación con la población andina (ver Poole y Renique 1991; Rivera Cusicanqui 1993).

Platt y Harris adoptaron la agenda sobre el poder, el significado y la historia con el fin de entender las categorías económicas, las identidades étnicas y la historia andina; también se interesaron en la relación entre el Estado y las comunidades andinas tomando como punto de partida la resistencia indígena ⁽⁹⁾. Harris, por ejemplo, ha tratado de demostrar cómo la categoría de **indio** ha sido constituida por las relaciones con los poderes coloniales y los procesos de intercambio económico. Ella también argumenta que la periodización histórica occidental que privilegia 1492 como el momento de ruptura histórica principal, no necesariamente corresponde a los conceptos de los indígenas andinos

⁹ El tema de la historia y la emergencia del Estado Inca, fue también una preocupación fundamental entre los antropólogos y arqueólogos no británicos (ver Ramírez 1993).

acerca del tiempo histórico. Platt tomó la dirección del Centro de Lingüística Latinoamericana de Douglas Gifford ⁽¹⁰⁾ en St. Andrews y lo rebautizó con el nombre del Instituto de Estudios Amerindios al mismo tiempo que publicó trabajos sobre rebeliones indígenas y conflictos entre diferentes concepciones de intercambio y valor. Vista la resistencia indígena como un complejo proceso, Platt señaló que los indígenas bolivianos aparentemente luchaban por mantener sistemas tributarios y barreras comerciales proteccionistas en contra del liberalismo republicano, mientras que los movimientos revivalistas incas también usaban las ventajas que les ofrecía el nacionalismo republicano.

Los temas del poder, significado e historia han sido del interés de otros investigadores británicos. El trabajo de Mike Sallnow sobre las peregrinaciones en los Andes, analiza religión y política en un contexto histórico centrado en la espacialidad de las relaciones de poder. Penelope Harvey se ha concentrado en los tópicos del lenguaje, el significado y el poder, tratando las relaciones entre hombres y mujeres, indígenas y no indígenas, la comunidad local y el Estado. Peter Gose, un norteamericano, ha hecho investigación doctoral en el London School of Economics sobre los significados de las relaciones económicas y las prácticas laborales. Rosaleen Howard-Malverde ha publicado trabajos sobre tradiciones orales y la forma en que la historia es narrada por hablantes quechuas junto a las relaciones de poder inherentes a situaciones multilingües como las encontradas en las escuelas andinas. Nicole Bourque ha hecho trabajo sobre grupos domésticos y cambio social, centrándose en alimentación, religión y economía en Ecuador. Por su parte, Anrew Canessa ha trabajado sobre los valores urbanos alrededor de religión y género entre los aymaras de los Andes bolivianos. Todo estos trabajos se han centrado, a grandes rasgos, en temas de cambio cultural y relaciones de poder.

El interés por la historia creó un mayor traslape que el que existió anteriormente entre antropología y arqueología y, aunque esto se ha desarrollado más en Norteamérica, arqueólogos como Penny Dransart han sido fuertemente influenciados por la antropología. Por otra parte, el trabajo de especialistas en literatura como Gordon Brotherston que se ha centrado en el calendario y la literatura amerindios, ha sido de gran interés para los antropólogos, mientras que el trabajo de Valerie Frazer sobre la arquitectura de la conquista en Perú, también aborda

¹⁰ Gifford, un lingüista que visitó los Andes en 1965 como parte de una investigación comparativa sobre los dialectos del español, fundó el Centro en 1968.

temas sobre poder y representación. Es importante notar que todos estos antropólogos británicos no han contribuido mucho al estudio de los movimientos revivalistas andinos ni a las investigaciones sobre Sendero Luminoso.

Una corriente diferente de antropología social y sociología se encuentra representada por Norman Long y Bryan Roberts, aunque ambos también han trabajado extensamente fuera de los Andes. Su trabajo en la región andina del valle Mantaro en el Perú fue realizado a principios de la década de 1970 cuando ambos se encontraban en la Universidad de Manchester. Este giró en torno a la teoría del desarrollo y se centró en el impacto de la expansión capitalista en las sociedades campesinas y mineras, elaborando ideas acerca de las relaciones al interior y entre los modos de producción y evaluando el papel de los empresarios en el desarrollo regional. Este amplio campo de la sociología antropológica (o viceversa) también incluye el trabajo de David Lehmann sobre agricultura campesina en los Andes, el de Caroline Moser acerca de los pobres urbanos en Ecuador, el de Peter Lloyd sobre "pueblos jóvenes" de Lima y, finalmente, el de Alison MacEwen Scott sobre la mujer y el mercado de trabajo en Lima. Todo este trabajo se ha centrado en el estudio de los pobres sin hacer diferencias por nociones de identidad étnica. Por el contrario, la tesis antropológica de Charlie Davison sobre migrantes urbanos en Bolivia toca el tema más directamente, y el trabajo de la geógrafa Sarah Radcliffe sobre mujeres campesinas migrantes a Lima también estudia la identidad étnica en el marco nacional.

Antropología amazónica

La antropología británica en la región del Amazonas (la que para propósitos de este ensayo incluirá la cuenca del Orinoco) empieza con los trabajos de Audrey Colson y Francis Huxley. Colson realizó primero trabajo de campo en Guyana en 1951 entre los indígenas akawaio para su tesis de doctorado en Oxford. En ese tiempo, las corrientes más importante en la antropología de Oxford venían de los africanistas (Evans-Pritchard y Max Gluckman estaban entonces allí) y muchos estudiantes decidieron diversificarse: Francis Huxley se fue a Brasil y Ken Burridge a Melanesia. Para Colson, el estímulo inicial provino de una visita a la Casa Rhodes, al otro lado de la calle del Instituto de Antropología Social de Oxford, donde ella encontró a un Comisionado de Distrito y a un ingeniero forestal quienes trabajaban en Guyana. Ella siguió trabajando durante las siguientes tres décadas en las Guyanas y Venezuela, con una breve estancia en los Andes peruanos. Francis Huxley terminó su docto-

rado en Oxford después de una breve estadía en Cambridge, donde trabajó con Meyer Fortes y Edmund Leach. Después de que su solicitud de ingreso al Departamento de Etnología y Prehistoria de Oxford fuera denegada (allí trabajaba Colson), él salió de la academia, aunque posteriormente todavía realizó investigaciones sobre el vudú haitiano.

El contexto intelectual de estos primeros amazonistas estuvo principalmente moldeado por la antropología estructural británica, la cual, desde la perspectiva de Colson, estaba conduciéndose hacia tópicos similares desarrollados por el estructuralismo levistrosiano en Francia. Influencias teóricas norteamericanas como la ecología cultural representadas por Julian Steward, tuvieron poco impacto teórico en este momento y su *Handbook of South American Indians* (cuyo tomo sobre los indígenas selváticos tenía contribuciones de académicos como Charles Wagley, John Gillin y Betty Meggers) sirvió únicamente como material de referencia (Colson, comunicación personal).

La tradición etnológica alemana de estudios amazónicos no fue traducida por mucho tiempo y por lo tanto fue poco conocida por los estudiosos anglófonos -con excepción del trabajo del alemán naturalizado brasileño Curt Nimuendajú quien escribió una larga sección en el tomo de indígenas selváticos del *Handbook* atrás mencionado. Existieron también importantes etnologías descriptivas francesas, como el trabajo de Alfred Métraux (quien también colaboró en dicho compendio).

Claude Lévi-Strauss fue ciertamente el responsable del surgimiento del Amazonas como un importante tema de investigación para los antropólogos británicos y muchos norteamericanos. Su influencia afectó especialmente a Rodney Needham en Oxford y a Edmund Leach en Cambridge. David Maybury-Lewis, un estudiante de la Universidad de Needham, trabajó en el Brasil Central a fines de la década de 1950 entre los akwe-shavante y para 1961 partió a los Estados Unidos donde dirigió el Proyecto de Harvard sobre el Brasil Central. Dicho proyecto, al incluir a algunos estudiantes brasileños ayudó a consolidar una fuerte escuela de antropología amazónica en el propio Brasil. El estructuralismo francés representó una influencia teórica de gran peso y los estudiantes involucrados en este proyecto leyeron a Lévi-Strauss en su versión francesa original. La ecología cultural no fue de incumbencia teórica para este grupo ⁽¹¹⁾. Sin embargo, la influencia de la ecología cultural fue

¹¹ Comunicación personal del profesor Jean Lave, quien fue un estudiante miembro de este proyecto. El primer trabajo importante de Lévi-Strauss, *Les structures élémentaires de la parenté* (1949), tiene pocas referencias sobre la etnografía amazónica a diferencia a su trabajo posterior *Mythologiques* (1964-1971). Sin embargo, algunos de sus primeros trabajos fueron sobre esta región (ver Lévi Strauss 1936, 1948).

importante para otros antropólogos que trabajaron en la región, como Betty Meggers, Donald Lathrap and Robert Murphy (Hames and Vickers 1983).

Needham también supervisó a Peter Rivière quien habría de tener una perdurable influencia en la antropología amazónica de la Gran Bretaña. Rivière fue primero al Brasil en una expedición con el productor de cine Adrian Cowell, famoso por su película *The Tribe That Hides from Man*. De forma simultánea se llevaba a cabo la malograda expedición de 1961 de John Hemming y Richard Mason en el Brasil Central la cual estaba inspirada en el trabajo de los hermanos Villas-Boas y en la que Mason perdió su vida entre los indígenas kreen-akrore. Sin embargo, el principal trabajo de campo de Rivière se centró en Surinam donde realizó investigaciones entre los indígenas trío en 1963 con financiamiento del Comité de Investigaciones sobre Sudamérica del Royal Anthropological Institute, creado por Audrey Colson para contrarrestar en parte el dominio norteamericano en ese campo. Cuatro años después, Rivière también realizó investigaciones en Brasil y luego varios amazonistas estuvieron bajo su dirección, entre ellos Neil Whitehead, Andrew Gray, David Cleary y Vanessa Lea.

En Cambridge, mientras tanto, a fines de la década de 1960 y comienzos de la de 1970, Edmund Leach supervisó el trabajo de Stephen y Christine Hugh-Jones, de Peter Silverwood-Cope y del franco-canadiense Bernard Arcand, todos trabajando sobre el Amazonas. Tanto Stephen Hugh-Jones como Silverwood-Cope tenían interés en los indios amazónicos¹² y estaban en contra del sesgo africanista del departamento de Cambridge. Leach mandó a los cuatro estudiantes a Sudamérica, tres de ellos financiados con una beca del Consejo de Investigaciones de las Ciencias Sociales. La idea fue desarrollar una sólida etnografía frente a las abstracciones idealistas del estructuralismo levistosiano. Su trabajo coexistió con el de estudiantes franceses quienes también trabajaban el Amazonas (algunos de ellos bajo la guía de Lévi-Strauss y otros de Alfred Métraux) tales como Pierre Clastres, Jacques Lizot, Philippe Descola, Anne-Christine Taylor, Michel Perrin, Patrice Bidou y Christian Gros. Esta generación de antropólogos de Cambridge allanó el camino a otros como Francoise Barbira-Freedman, Paul Henley, Marcus Colchester, Howard Reid, y, en la década de 1980,

¹² Stephen Hugh-Jones creció en Jamaica y había visitado la región de Vaupés del Amazonas colombiano antes de iniciar sus estudios de antropología. El padre de Peter Silverwood-Cope fue un diplomático en Sudamérica.

Peter Gow, Graham Townsley y Cecilia McCallum. Todos ellos realizaron su trabajo de campo doctoral en la región, definida en términos amplios como amazónica, a pesar de que no todos estaban adscritos al departamento de Cambridge.

La norteamericana Joanna Overing del London School of Economics fue un tercer punto de referencia que hizo contrapeso a los polos de Oxford y Cambridge. Ella realizó su primer trabajo de campo en una comunidad "creole" de pescadores en Belice y más tarde su tesis doctoral en Venezuela, estando adscrita a la Universidad de Brandeis en 1974. Después se trasladó a la Gran Bretaña y en la década 1980 supervisó a muchos estudiantes como Peter Gow, Cecilia McCallum, Fernando Santos, Charlotte Seymour-Smith, Laura Rival, y más tarde Elvira Belaunde. Todos ellos han continuado su trabajo en antropología aunque no siempre en la Gran Bretaña.

Para muchos de estos antropólogos los lineamientos básicos establecidos por el estructuralismo francés se tradujeron en un interés generalizado en la clasificación, el mito, el simbolismo, el chamanismo y la cosmogonía. La organización social y el parentesco fueron también temas importantes. Sin embargo, la Amazonia no sólo atrajo su interés debido al trabajo previo de Lévi-Strauss, la imagen del indígena amazónico jugó también su parte, así como la imagen del indígena norteamericano lo había hecho por siglos en el pensamiento occidental, ya fuera como el "buen" o "mal" salvaje. Para los antropólogos esto trabajó a diferentes niveles: primero, existía la idea de una economía original de la "Edad de Piedra", junto a la fascinación por la increíble habilidad de esta gente para vivir en la selva. Esto se complementó con la complejidad y variedad de cosmologías que a menudo coexistían con sistemas económicos y de organización social que eran muy simples. Lo que Viveiros de Castro (1992) llamó "sociedades minimalistas" en donde las relaciones con la divinidad son más importantes que las relaciones entre humanos. También la función de las drogas alucinógenas en estas culturas, jugaron un papel importante, lo cual no fue un elemento insignificante dada la fuerte polémica en relación con las drogas que existía en las sociedades europea y norteamericana de ese tiempo. Particularmente en la década 1970 existió una visión generalizada de los indígenas amazónicos como pueblos inocentes bajo la amenaza del etnocidio (Jaulin 1970). La situación amazónica fue el principal estímulo para el trabajo de la organización Survival International fundada en 1969 por gente como Robin Hanbury-Tenison, quienes tenían experiencia directa en la región. Algunos antropólogos que hicieron trabajo de campo en esa área -Marcus Colchester y Andrew Gray- por mencionar algunos- trabajaron para Survival

International o IWGIA ⁽¹³⁾. Otros como Stephen Hugh-Jones y Paul Henley también trabajaron con Survival International por temporadas. Algunos más han publicado sobre derechos agrarios, salud y desarrollo, como por ejemplo Barbira-Freedman, Colson y Nugent.

El cine fue importante para esta generación de antropólogos amazonistas. *El último de los Cuiva* y *La guerra de los dioses*, ambos parte de la producción de Brian Moser de la serie "Disappearing World" de la BBC, fueron ampliamente conocidos y reforzaron la imagen del Amazonas y sus indígenas amenazados. Ambas producciones se asesoraron con antropólogos provenientes de este grupo de amazonistas británicos. Más tarde, una trilogía producida por Moser sobre la coca y la cocaína se centró más en asuntos fronterizos, la cual fue asesorada también por Stephen Hugh-Jones y el andinólogo Tristan Platt. Otros de este grupo de antropólogos han realizado producciones cinematográficas: Paul Henley, actual director de Granada Centre for Visual Anthropology de la Universidad de Manchester; Howard Reid de la BBC y Graham Townsley quien trabaja como un cineasta independiente.

El estructuralismo sigue siendo un legado en la antropología amazónica de la Gran Bretaña y de otras partes. En contra del sesgo sincrónico de este punto de vista, común en la antropología en general, la historia y la arqueología han recobrado la importancia que tenían en los días de la etnología francesa y del *Handbook of South American Indians*, aunque la perspectiva histórica se centra ahora más en el impacto de la conquista y en las relaciones de poder. Esto incluye esclavitud, movimientos milenaristas, relaciones étnicas, imágenes europeas de los indios e intentos para entender la historia, o la temporalidad, desde el punto de vista del indígena (ver Whitehead 1993). Peter Gow, por ejemplo, puso en duda la supuesta transición desde una coherencia cultural sin historia hacia una incoherencia con historia, una transición latente en la etnografía amazónica pero que tiene poca relación con la forma en que los nativos del Urubamba del bajo Perú perciben su propia historia. Los puros se autodefinen como gente autónoma que vive en comunidades reales en oposición a sus ancestros "los indios salvajes" quienes carecían de "conocimiento civilizado" (Gow 1991). Esta perspectiva se enmarca dentro de la deconstrucción del "otro" exotizado -papel que los indígenas del Amazonas habían satisfecho admirablemente- que por mucho tiempo había sido el objeto de análisis antropológico

¹³ Grupo de Trabajo Internacional para Asuntos Indígenas (IWGIA) fundado en Dinamarca en 1968.

pero estaba perdiendo legitimidad ante los procesos de descolonización y la crítica reflexiva de los antropólogos. Los amazonistas británicos no habían participado mucho en la deconstrucción de la escritura etnográfica que caracterizó la década de 1980 (ver Campbell 1989) pero la incorporación de indígenas como agentes históricos —gente moderna con un futuro en juego— jugó un papel importante en el cuestionamiento reflexivo de los fundamentos teóricos de la antropología.

La apertura hacia la historia también ha conducido a tener un punto de vista geográfico más amplio. Aunque el estructuralismo francés fue, hasta cierto punto, opuesto al funcionalismo británico, la mayor parte de la etnografía hecha en el Amazonas en la década de 1960 y 1970 se centró especialmente en el estudio de comunidades particulares que frecuentemente eran tomadas como que si representaran a "pueblos" enteros. Trabajos posteriores han tomado una perspectiva más amplia y hasta han incluido las relaciones étnicas; me refiero a los trabajos elaborados por Barbira-Freedman, Henley, Gow y Whitehead. Esta tendencia se percibe en la diferencia existente entre los primeros materiales de Hugh-Jones sobre el mito y el ritual basados en trabajo de campo en algunas comunidades barasana en el Amazonas colombiano y su actual trabajo sobre el comercio de caucho y cocaína en toda la región, con una perspectiva histórica. Una corriente un tanto diferente pero no del todo desconectada de la anterior se percibe en los trabajos realizados por Stephen Nugent desde mediados del decenio de 1970 -y más recientemente por su estudiante Mark Harris- en el Amazonas sobre los caboclos (campesinos descendientes de indígenas y blancos), y los de David Cleary ⁽¹⁴⁾ sobre los garimpeiros (mineros de oro de pequeña escala). Aquí el énfasis ha sido puesto en la economía política, el desarrollo (renovable y no renovable) y el medio ambiente. Hay un deseo consciente de hacer visibles para la antropología, y también para la sociología y la historia, categorías de personas vistas con frecuencia como amenaza para la autonomía indígena o el medio ambiente, o simplemente como mestizos aculturados y por lo tanto poco valiosos en sí mismos como temas de estudio antropológico. Esto también ha cuestionado el ver a los indígenas como la categoría de análisis tradicional en antropología. Sin embargo, el reto de crear una antropología de manejo ambiental (en el sentido informal del término) no ha sido realmente llevado a la práctica ⁽¹⁵⁾.

¹⁴ Stephen Hugh-Jones y Stephen Nugent también han supervisado a otros estudiantes en temas relacionados con los caboclos, caucheros, etc. (Hugh-Jones y Nugent, comunicación personal).

¹⁵ Ver, sin embargo, a Botelho (1990).

En la última década, la antropología sobre el Amazonas se ha incorporado más de lleno a los principales debates de la teoría antropológica en general, aunque esto es producto tanto del trabajo de franceses y norteamericanos como del de los investigadores británicos. Esto se debe en gran parte a la elaboración constante de buenas etnografías, como las de los mundialmente famosos pueblos yanomami y kayapó, que han abordado importantes temas en el estudio del parentesco, el mito, el simbolismo, el intercambio, la guerra, la alteridad y la historia, y de las que ha surgido la posibilidad de lograr síntesis teóricas ⁽¹⁶⁾. Por ejemplo, algunos de los trabajos sobre parentesco, aunque basados firmemente en el material amazónico, también van más allá al examinar conceptos de descendencia, afinidad y el papel de la memoria para crear los lazos de parentesco. La aplicabilidad de la noción de "grupos de descendencia lineal", basada en el modelo africanista, ha sido ampliamente cuestionada, y la estructura social aparece más en términos de la circulación de símbolos y sustancias que constituyen a la persona y el cuerpo, éstos se intercambian en lo que Viveros de Castro llama "una economía simbólica" que abarca la vida y la muerte, lo conocido y lo desconocido. Sin embargo, las ideas sobre descendencia tuvieron que ser readaptadas más que abandonadas y en algunas áreas la noción de "house," como una persona moral con alguna continuidad corporada, ha sido útil (Rivière 1993, Henley 1996 y también los trabajos recientes de Hugh-Jones, Lea y Gow).

El rápido desarrollo de la antropología sobre el Amazonas se debe también a la composición internacional de los antropólogos que trabajan en esa región: ingleses, franceses y norteamericanos leen los trabajos de unos y otros y frecuentemente intercambian opiniones ⁽¹⁷⁾. Además de esta interacción, están también las bien establecidas tradiciones de antropología amazónica en el propio Brasil, Perú y Colombia ⁽¹⁸⁾. Un africanista, por el contrario, puede sentirse cómodo en el triángulo de oro de Londres, Oxford y Cambridge. Este internacionalismo ha sido fomentado por la conocida emergencia de movimientos sociales de indígenas americanos y por el clima creado por una antropología postcolonial

¹⁶ Ver los recientes trabajos sobre el Amazonas mencionados en el texto. También ver a Henley (1996) para una útil síntesis sobre temas en antropología amazónica.

¹⁷ Ver por ejemplo, la composición internacional de los colaboradores de la reciente publicación *La remontée de l'Amazone*, aparecido como una edición especial de *L'Homme* (Números 126-128, 1993).

¹⁸ En el caso de Colombia ver por ejemplo a Jimeno (1990/91).

que cuestiona la autoridad del etnógrafo, intenta dar lugar a las voces "nativas" y lo alterna con el estudio de los movimientos sociales.

Lo anterior también ha ayudado a ubicar a la antropología amazónica en una posición más importante. Los estudiosos británicos del Amazonas, sin embargo, pese a que han publicado sobre asuntos relacionados con derechos agrarios (ver arriba), no han escrito mucho sobre movimientos sociales en comparación con los investigadores norteamericanos, franceses y latinoamericanos ¹⁹. En síntesis, aunque Rivière observó en 1993 que las tierras bajas de Sudamérica eran probablemente la región menos conocida en términos antropológicos, también consideró que el trabajo ahí realizado en los últimos 15 años, fue muy novedoso (1993:507).

Antropología mesoamericana

Los antropólogos británicos trabajando en Mesoamérica, principalmente en México, son mucho menos que aquellos que lo hacen en los Andes o en el Amazonas. Ellos han encontrado un contexto intelectual muy diferente para su trabajo. Hewitt de Alcántara en su revisión sobre las perspectivas antropológicas en México (1984) muestra cómo la preocupación por entender el México rural comenzó con estudios micro que registraron detalles de culturas supuestamente aisladas. Este desarrollo se dio bajo la guía de la Escuela de Arqueología y Etnografía Americana, fundada por Boas en 1909 (la larga tradición de una escuela nacional de antropología es un importante aspecto del escenario mexicano). Tales intentos fueron incorporados de manera contradictoria tanto dentro de las primeras corrientes del indigenismo, que vieron a los indios como diferentes y necesitados de atención especial, como dentro de los esquemas liberales de asimilación y educación del campesinado indígena.

Bajo estas bases fueron hechos numerosos estudios funcionalistas de comunidad, realizados principalmente por antropólogos norteamericanos, aunque también mexicanos. Estos comenzaron a finales de la década de 1920 cuando Robert Redfield era una figura pionera. Aún dentro de este marco teórico, ideas de cambio y aculturación no podían ser ignoradas y fueron tratadas dentro de la noción del continuo "folk-urbano" de Redfield. Otros estudios de comunidad vinieron después como

¹⁹ Sobre Colombia ver, por ejemplo, Jackson (1991), Gros (1991), Findji (1992) y Escobar (1992).

los realizados por Ralph Beals, George Foster y Oscar Lewis, entre otros. El funcionalismo influyó en las décadas de 1950 y 1960 pero la creciente preocupación por las relaciones de poder y explotación entre aquellos que trabajaban desde una perspectiva indigenista (por ejemplo Aguirre Beltrán en su trabajo "Regiones de Refugio") dio como resultado que los investigadores del Proyecto Chiapas-Harvard iniciado en la década de 1950, muchas veces con un funcionalismo anacrónico, también trataran directamente cuestiones de cambio y relaciones interétnicas, como por ejemplo Frank Cancian, Sol Tax, Manning Nash, Benjamin Colby y Pierre Van den Berghe. Hubo también algunos estudios de campesinos viviendo en ciudades como los de Oscar Lewis y Robert Kemper.

En la misma época, las influencias marxistas sobre investigadores como Eric Wolf fortalecieron una percepción que ubicaba al campesinado más como una categoría económica explotada que como indígenas bajo opresión étnica. Foster y Sol Tax también contribuyeron en los trabajos de economía campesina y organización social. A partir de ahí no había más que un paso hacia el estudio de las relaciones coloniales y el colonialismo interno en el marco del paradigma de la dependencia y por lo tanto hacia las perspectivas revisionistas marxistas sobre la articulación de los modos de producción. En todo esto, el papel del campesinado en el desarrollo capitalista — como tradicionalistas recalcitrantes o protoproletarios— fue por supuesto objeto de un debate polémico, como también lo fue el papel jugado por la clase y la etnicidad. Algunos vieron la etnicidad como algo insignificante mientras que otros como Judith Friedlander, Rodolfo Stavenhagen y Lourdes Arizpe, le dieron más peso. Sin embargo, el concepto de cultura que había sido el centro de la perspectiva funcionalista había perdido importancia para entonces (Hewitt de Alcántara 1984). Este terreno sólo empezó a ser recuperado durante los años 80 (Collier 1991) tomando diferentes direcciones. Por una parte, hubo un creciente interés en la cultura prehispánica en la cual los arqueólogos tuvieron obviamente más fuerza. En este proceso, los investigadores británicos jugaron un papel menor frente a los norteamericanos. Por otra parte, los movimientos sociales indígenas, particularmente los intelectuales involucrados en estos movimientos, frecuentemente se concentraron en aspectos de cultura dentro del proceso de objetivar sus propias identidades en el marco de las luchas políticas culturales (Gledhill, comunicación personal).

Los pocos antropólogos sociales británicos trabajando en Mesoamérica han adoptado y discutido diferentes posiciones en un campo predominantemente dominado por académicos norteamericanos. De hecho, tres de los académicos en cuestión son norteamericanos por

nacimiento. A pesar de ello, la antropología social británica ha tenido un importante impacto en la antropología mexicana, en parte por la influencia de investigadores como Guillermo de la Peña quien hizo sus estudios de maestría y doctorado en antropología social en la Universidad de Manchester entre 1969 y 1977 bajo la supervisión de, entre otros, Bruce Kapferer y Norman Long ⁽²⁰⁾.

John Gledhill fue por vez primera a México a finales de los años 70 cuando ya tenía una plaza de tiempo completo en University College London (UCL). Sus estudios habían sido en antropología económica en Oxford y se encontraba fuertemente interesado en el marxismo (incluyendo a Eric Wolf en Norteamérica). Gledhill se involucró en la campaña contra la guerra de Vietnam cuando estudiaba en Oxford. La relación con América Latina fue parcialmente estimulada por su antiguo interés en la arqueología, aunque también por el surgimiento del estructuralismo levistosiano. Su trabajo se ha concentrado en la reforma agraria, la conciencia política campesina y los movimientos sociales, así como en su largo interés por el surgimiento histórico del Estado y la centralización política. Su estudiante, Rob Aitken, ha estudiado también la estructura de clases, identidad política y los movimientos sociales pero en el contexto de unidades domésticas pobres urbanas de Lázaro Cárdenas (Michoacán, México). El impacto del materialismo histórico y de la economía política es evidente en su trabajo, como lo es en el caso de Nanneke Redclift también del University College London quien ha trabajado en México principalmente acerca de mujeres y desarrollo. Richard Wilson también se inició con una agenda intelectual marxista y su interés inicial eran las comunidades cristianas de base y los sindicatos en zonas urbanas de Guatemala. Sin embargo, por razones de seguridad terminó estudiando comunidades indígenas, una experiencia que en sí misma lo hizo reconsiderar sus perspectivas marxistas sobre la identidad étnica. Poco después, Judith Zur trabajó en comunidades de las tierras altas de Guatemala, centrándose en el conflicto, la violencia y los derechos humanos.

Por el contrario, Susan Drucker-Brown, Susanna Rostas y Anthony Shelton han trabajado en temas antropológicos más tradicionales. Drucker-Brown (quien ahora hace investigaciones en África) publicó una reedición del estudio clásico de 1957 de Malinowski y De la Fuente acerca de mercados mexicanos, mientras que Rostas ha trabajado am-

²⁰ Para una discusión sobre la influencia de la antropología británica en México ver a Lomnitz-Adler (1993).

pliamente en religión popular, cultura y ejecución artística en México. Shelton hizo primero trabajo de campo entre los huicholes de México a finales de la década 1970, estudiando su sistema conceptual, su arte y sus rituales. Más recientemente, la canadiense Kristin Norget realizó estudios doctorales en la Universidad de Cambridge acerca del Día de Muertos en Oaxaca (ver también a Carmichael y Sayer 1992) ⁽²¹⁾.

Como en el caso de los Andes, hay un par de investigadores que se encuentran más cercanos a la sociología que a la antropología, pero cuyo trabajo debe ser mencionado aquí. Bryan Roberts, antes de trabajar en los Andes, hizo trabajo de campo en "organización entre desconocidos" en la capital de Guatemala. Tal como muchos sociólogos y geógrafos que han trabajado entre los pobres urbanos, él hizo uso del tipo de metodologías cualitativas preferidas por los antropólogos. Tanto él como Long, cuyos intereses se han centrado en México, encabezan importantes programas de investigación en ese país. Kate Young trabajó en Oaxaca (México) antes de hacerlo en Nicaragua sobre temas de mujer y desarrollo. También debe mencionarse a la geógrafa Silvia Chant cuyo trabajo sobre grupos domésticos en contextos urbanos en México es de interés para los antropólogos, así como lo es el de su estudiante Cathy McIlwaine trabajando en Costa Rica y Sarah Bradshaw en Honduras. Simon Miller también ha trabajado extensamente sobre capitalismo agrario en México.

Otras regiones: Temas afro-latinos

Todavía queda un grupo más o menos diverso de antropólogos quienes no se ubican dentro de los tres grupos regionales mencionados hasta ahora. A algunos los he mencionado al hablar sobre la sociología antropológica en los Andes y Mesoamérica, pero hay todavía unos pocos que han trabajado en otras partes. El vínculo común para alguna de esta gente es la cultura afro-latina, un tema que escasamente penetró la superficie de la antropología americanista, la cual, pese a toda su autocrítica y deconstrucción de la categoría de indio, aún toma a los indígenas como su centro de análisis primario.

²¹ En una conferencia celebrada en mayo de 1996 en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (ILAS) en Londres fueron presentadas, entre otras, ponencias hechas por algunos de los antropólogos británicos mencionados en este trabajo. [Nota de los traductores: actualmente dicho Instituto tiene en prensa el libro intitulado *Encuentros Antropológicos: Power, Identity and Mobility in Mexican Society*, el cual reúne gran parte de las ponencias presentadas en la citada conferencia].

Colin Henfrey ha trabajado ampliamente sobre reforma agraria y movimientos sociales campesinos en Bahía; la cultura afro-brasileña es una preocupación evidente en su trabajo y esto ha emergido más claramente en su artículo sobre los centros candomblé en Bahía (Henfrey 1980). Los estudiantes de Henfrey de Liverpool como por ejemplo Alves, Beaney, Hine, Rabelo y más recientemente Healey, se interesaron en una variedad de temas vinculados con políticas campesinas y cultura (ver ILAS 1992: 73-75). Peter Fry, quien a pesar de haber iniciado sus investigaciones en África y recientemente ha vuelto nuevamente allí, también trabajó en las décadas de 1970 y 1980 sobre identidad y política en un contexto afro-brasileño. David Lehmann, aunque no es un antropólogo estrictamente hablando, recientemente ha estudiado religión y política en Brasil, lo que inevitablemente incluye aspectos de la cultura afro-brasileña.

Finalmente, mi propio trabajo se ha centrado en la cultura negra y las relaciones interétnicas en Colombia, partiendo de un interés que proviene desde que yo era un estudiante de licenciatura trabajando la Amazonia latinoamericana, combinado con algunas experiencias de viaje a las costas caribeñas de Centroamérica. Este trabajo con sus cuestionamientos al mito de la democracia racial, encaja más claramente en el marco del trabajo norteamericano y brasileño sobre la sociología e historia de "las razas" en Latinoamérica que con las principales tendencias de la antropología. La socio-historia de "las razas" es un área que está llamando cada vez más la atención de los antropólogos colombianos, como ha sido el caso de la cultura afro-brasileña y los antropólogos brasileños. El estímulo para hacer esto en Colombia y Brasil han sido las complejas interacciones entre las comunidades negras, los movimientos sociales de pueblos negros y el Estado; mismas que se han dado en torno a los derechos agrarios y culturales y han lanzado a la arena política asuntos relacionados con la negritud y la identidad nacional. Para el caso de Colombia esto se ha centrado en su región costera del Pacífico, donde también hay una población indígena considerable ignorada por los antropólogos británicos con excepción de Donald Taylor, aunque estudiada por Henry Wassén de la escuela escandinava de latinoamericanistas ⁽²²⁾.

Más recientemente, mi trabajo se volcó a la música y las historias culturales, identidades y luchas relacionadas con la construcción de la

²² Elizabeth Kennedy, estudiante de Myer Fortes, también hizo trabajo entre los "indios chocó" (Hugh-Jones, comunicación personal).

nacionalidad. Esto cae en áreas de los **Estudios Culturales**⁽²³⁾ y de la musicología donde pocos antropólogos británicos se han aventurado dentro de los estudios latinoamericanos (ver, sin embargo, a Suzel Ana Reily). Pero esto se está volviendo más y más importante dado los cambios en la agenda intelectual de la antropología en general.

Conclusiones

El interés de los antropólogos sociales británicos en América Latina tomó vuelo en la década de 1960, aunque sus raíces van más atrás. En muchos casos la atracción estuvo dada por la fascinación con los indígenas amazónicos quienes para las modas contra-culturales de la década de 1960 de Europa y Norteamérica, fueron un símbolo de valores primitivos que la civilización moderna parecía haber perdido; o quizás la atracción se debió al furor por un continente poco conocido, imaginado relativamente prístino y, como sus indígenas, bajo amenaza y con necesidad de protección. Por otra parte, Latinoamérica post-1959 fue también un lugar de intenso y posible cambio social radical: de nuevo, en la atmósfera de la década de 1960 y con las tendencias radicales de las ciencias sociales fluyendo hacia los departamentos de antropología -al menos entre sus cuerpos estudiantiles- Latinoamérica parecía un lugar excitante para ir a estudiar a los pobres urbanos y rurales, los oprimidos y el proceso de cambio social.

Se ha dicho que la antropología tiene cierta afinidad con el turismo en el sentido que se hace con base en los intereses y agendas de los antropólogos y no con base en los del grupo estudiado. El surgimiento de la antropología latinoamericanista parece indicar que esto es sin duda el caso, pues la antropología siempre ha estado en esa difícil situación, entre el deseo de conocer al "otro" y el deseo de conocerse a sí mismo. Sin embargo, la antropología se separa del turismo en su profundidad y sus objetivos, en la pérdida de uno mismo (aunque sea temporalmente). El propósito no es sólo el beneficio propio: la investigación también contribuye al conocimiento. Podría argumentarse que tal cuerpo de conocimiento es sólo para el propio beneficio, pero esto no sólo niega el valor del conocimiento en sí mismo como una empresa humana en su propio derecho, sino también niega la forma en que tal conoci-

²³ Los **Estudios Culturales** se convirtieron en una tendencia de investigación particular con el establecimiento del Birmingham Centre for Contemporary Cultural Studies, fundado en 1964.

miento y el proceso de su adquisición retroalimenta los contextos sociales de los cuales emerge. Esto puede ser que pase sólo ocasionalmente —el trabajo de Terry Turner sobre los kayapós me viene a la mente— pero es importante señalarlo. El surgimiento de los movimientos sociales indígenas y negros en América Latina obviamente tiene su propia dinámica, pero creo que los antropólogos y la antropología han jugado un papel positivo al resaltar tales asuntos en la conciencia no sólo de los no-indígenas y los no-negros latinoamericanos, sino que ha llegado a impactar a los mismos indígenas y negros. Esto genera una serie de problemas para la práctica de una antropología reflexiva debido a que los movimientos que los antropólogos podrían apoyar o que incluso alentaron en su desarrollo, no siempre se ven envueltos en actividades que un antropólogo liberal necesariamente aprueba. Etnocentrismo, patriarcado y esencialismo, por ejemplo, puede que sean aspectos de algunos de esos nuevos movimientos étnicos, por no mencionar las autorrepresentaciones que tienen los grupos étnicos sobre su "verdadera" historia y cultura, la cual se conflictúa con la visión del antropólogo (ver Wade 1995). No hay una respuesta sencilla a estas dudas: diferentes prácticas y representaciones se convierten en territorio de diálogo, debate y conflicto, en el cual "el pueblo" y los antropólogos comienzan, repito comienzan, a involucrarse en términos más igualitarios.

Reconocimientos - Quisiera agradecer, sin orden particular a: Steve Hugh-Jones, Paul Henley, Audrey Butt-Colson, Penny Harvey, Peter Gow, John Gledhill, Steve Nugent, Richard Wilson y Peter Rivière. Steve Hugh-Jones y John Gledhill, en particular, fueron muy amables en comentar un primer borrador. Cualquier omisión y errores son, por supuesto, mi responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA SELECTA DE ANTROPÓLOGOS BRITÁNICOS LATINOAMERICANISTAS

Nota acerca de las referencias bibliográficas.

La lista de referencias se encuentra dividida en dos partes:

La primera es una bibliografía selecta de los trabajos de "antropólogos sociales británicos" (ver nota 5 para una definición). La lista es, espero, bastante completa, mis excusas para todo aquel que se sienta injustamente excluido. No es, sin embargo, exhaustiva en cuanto las obras citadas. De ninguna manera se encuentran en esta lista todos los estudiantes de postgrado mencionados en el texto. Si la disciplina principal de alguien no es ni la antropología ni la sociología, yo lo he

hecho notar entre paréntesis después de su nombre. Los trabajos son enlistados bajo el nombre de cada persona ya sea que el primer autor sea o no sea la persona en cuestión. Existen algunas referencias a personas que no han sido mencionadas en el texto. La segunda sección es una lista de trabajos citados a lo largo del artículo y realizados por investigadores que no son británicos.

Aitken, Rob

Aitken, R.

1990. "Diferenciación social en el seno de la población trabajadora de Lázaro Cárdenas, Michoacán", en Gail Mummert (ed.), *Población y trabajo en contextos regionales*. Zamora, México: Colegio de Michoacán, pp. 181-212.

Aitken, R., N. Craske, G. Jones and D. Stansfield (eds).

1996. *Dismantling the Mexican state?* London: Macmillan.

Aitken, R., en prensa.

"Privatización, autonomía y género: aspectos de internacionalización e identidad en Ciudad Lázaro Cárdenas, Michoacán", en H. González Chávez (ed.), *Internacionalización e identidad en el Occidente de México*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.

Aitken, R. Forthcoming.

"Political culture and local identities in Michoacán", in W.G. Pansters (ed.), *Descending the pyramid? Essays on Mexican political culture and politics*, (Wilmington: Scholarly Resources).

Barbira-Freedman, Françoise

Barbira-Freedman, F.

1979. Ethnicity and boundary maintenance among the forest Quechua of San Martín, Peru. Unpublished PhD thesis, Cambridge University.

Barbira-Freedman, F. (ed.).

1980. *Land, people and planning in contemporary Amazonia*. Cambridge: Centre of Latin American Studies, University of Cambridge.

Kroeger, A. and F. Barbira-Freedman.

1982. *Cultural change and health: the case of South-American rainforest Indians*. Frankfurt: Verlag Peter Lang.

Kroeger, A. and F. Barbira-Freedman.

1992. *La lucha por la salud en el alto Amazonas y en los Andes*. Cuzco, Perú: Centro Medicina Andina.

Belaunde, Luisa Elvira

Belaunde, L.

1992. Gender, commensality and community among the Airo-Pai of west Amazonia. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.

Botelho, Vera Lucia

Botelho, V.

1990. The peasantry in the expansion of the Amazonian frontier. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.

Bourque, Nicole

Bourque, N.

1993. Of soup, saints and sucres: an analysis of food, religion and economy in the central Ecuadorian Andes. Unpublished PhD thesis, Cambridge University.

Brotherston, Gordon (Literature)

Aveni, A. y G. Brotherston (eds).

1983. *Calendars in Mesoamerica and Peru: native American computations of time*. Oxford: B.A.R.

Brotherston, G.

1992. *Book of the fourth world: reading the Native Americas through their literature*. Cambridge: Cambridge University Press.

Campbell, Alan

Campbell, A.T.

1989. *To square with Genesis: causal statements and shamanic ideas in Waypi*. Edinburgh: University of Edinburgh Press.

Campbell, A.T.

1995. *Getting to know Waiwai: an Amazonian ethnography*. London: Routledge.

Canessa, Andrew

Canessa, A.

1993. The politics of Pacha: the conflict of values in a Bolivian Aymara community. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.

Howard-Malverde, R. and A. Canessa.

1995. "The school in the Quechua and Aymara communities of highland Bolivia". in *International Journal of Educational Development* 15(3): 231-243.

Carmichael, Elizabeth

E. Carmichael et al.

1985. *The hidden peoples of the Amazon*. London: British Museum Publications.

- E. Carmichael and Chloë Sayer.
1992. *The skeleton at the feast: the Day of the Dead in Mexico*. London: British Museum Press.
- Chant, Sylvia** (Geography)
Chant, S. 1992. *Women and survival in Mexican cities*. Manchester: Manchester University Press.
- Cleary, David**
Cleary, D.
1987. *Local boy makes good: José Sarney, Maranhão and the presidency of Brazil*. Glasgow: Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Glasgow.
- Cleary, D.
1990. *Anatomy of the Amazon gold rush*. Basingstoke: Macmillan and St Antony's College, Oxford.
- Cleary, D.
1991. "The greening of the Amazon", in D. Goodman and M. Redclift (eds), *Environment and Development in Latin America: the politics of sustainability*. Manchester: Manchester University Press, pp. 116-140.
- Colchester, Marcus**
Colchester, M.
1984. "Yanomama lands: the growing threat from mining", in *Survival International Review*, 1984: 85-90.
- Johnson, C., R. Knowles and M. Colchester.
1989. *Rainforests: land use options for Amazonia*. Oxford: Oxford University Press.
- Colchester, M. y L. Lohman (eds).
1993. *The struggle for the land and the fate of the forests*. Penang and London: World Rainforest Movement and Zed Books.
- Colson (Butt-Colson), Audrey**
Bennet, G. y A. Colson. c.
1979. *The damned: the plight of the Akawaio Indians of Guyana*. S. Wavell (ed.). London: Survival International.
- Butt-Colson, A.
1983. "El desarrollo nacional y los akawaio y pemón del alto Mazaruni", en *América Indígena* 43(3): 445-502. Edición especial sobre los *Pueblos indios de la Amazonia*.
- Butt-Colson, A.
1985. "Routes of knowledge: an aspect of regional integration in the circum-Roraima area of the Guiana highlands", in *Antropológica* (Caracas) 63-64: 103-149.

Davison, Charles I.P.

Davison, C.

1987. Environments of integration: three groups of Guarani migrants in Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Unpublished PhD thesis, Universidad de Oxford.

Dransart, Penny (Archaeology)

Dransart, P.

1991. "Llamas, herders and exploitation of raw materials in the Atacama desert", in *World Archaeology* 22(3): 304-319.

Dransart, P.

1995. *Elemental Meanings: Symbolic Expression in Inka Miniature Figurines*. London: Institute of Latin American Studies, University of London.

Drucker-Brown, Susan

Drucker-Brown, S. (ed.).

1982. *Malinowski in Mexico: the economics of a Mexican market system*, by B. Malinowski and J. de la Fuente. London: RKP.

Frazer, Valerie (Art History)

Frazer, V.

1990. *The architecture of conquest: building in the Viceroyalty of Peru, 1535-1635*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fry, Peter

Fry, P.

1982. *Para inglês ver: identidade e política na cultura brasileira*. Zahar: Rio de Janeiro.

Gifford, Douglas (Linguistics)

Gifford, D. y P. Hoggarth (trans. and eds.).

1976. *Carnival and coca-leaf: some traditions of the Peruvian Quechua*. Edinburgh: Scottish Academic Press.

Gledhill, John

Gledhill, J.

1981. "Agrarian change and the articulation of forms of production: the case of the Mexican Bajío", in *Bulletin of Latin American Research* 1(1): 63-80.

Gledhill, J.

1985. "The peasantry in history: some notes on Latin American research", in *Critique of Anthropology* 5(1): 33-56.

Gledhill, J., B. Bender and M. Trolle Larsen (eds).

1988. *State and society: the emergence and development of social hierarchy and political centralization*. London: Unwin Hyman.

- Gledhill, J.
1991. *Casi nada: a study of agrarian reform in the homeland of Cardenismo*. Albany: State University of New York Press.
- Gledhill, J.
1988. "Agrarian social movements and forms of consciousness", in *Bulletin of Latin American Research* 7(2): 257-276.
- Gledhill, J.
1994. *Power and its disguises: anthropological perspectives on politics*. London: Pluto Press.
- Gledhill, J.
1995. *Neoliberalism, transnationalization and rural poverty: a case study of Michoacán, Mexico*. Boulder and Oxford: Westview Press.
- Gose, Peter**
Gose, P.
1986. Work, class and culture in Huaquirca, a village in the southern Peruvian Andes. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.
- Gose, P.
1986. "Sacrifice and the commodity form in the Andes", in *Man* 21(2): 296-310.
- Gose, P.
1991. "House rethatching in an Andean annual cycle: practice, meaning and contradiction", in *American Ethnologist* 18(1): 39-66.
- Gow, Peter**
Gow, P.
1989. "The perverse child: desire in a native Amazonian subsistence economy", in *Man* 24: 299-314.
- Gow, P.
1991. *Of mixed blood: kinship and history in Peruvian Amazonia*. Oxford: Clarendon Press.
- Gow, P.
1993. "Gringos and wild indians: images of history in western Amazonia", in *L'Homme* XXXIII, no. 126-128: 327-348.
- Gow, P. and P. Harvey (eds).
1994. *Sex and violence: issues in representation and experience*. London: Routledge.
- Gray, Andrew**
Gray, A.
1988. *And after the gold rush? Human rights and self-development among the Amarakaeri of southwestern Peru*. Copenhagen: International Work Group for Indigenous Affairs.

- Gray, A.
1987. *The Amerindians of South America*. London: Minority Rights Group.
- Gray, A.
1987. "Perspectives on Amarakaeri history" in H. Skar y F. Salomon (eds.), *Natives and neighbours in South America: anthropological essays*. Gothenberg: Göteborg Etnografiska Museum, pp. 299-328.
- Harris, Mark**
Harris, M.
1996. People of the Amazon floodplain: kinship, work and exchange in a *caboclo* community near Obidos, Pará, Brazil. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.
- Harris, Olivia**
Harris, O. and X. Albó.
1975. *Monteras y guardatojos: campesinos y mineros en el norte de Potosí*. La Paz, Bolivia: Cuadernos CIPCA.
- Harris, O.
1978. "El parentesco y la economía vertical en el ayllu laymi", en *Avances. Revista Boliviana de Estudios Históricos y Sociales* 1: 51-64.
- Harris, O.
1978. "Complementarity and conflict: an Andean view of men and women", in J.S. LaFontaine (ed.), *Sex and age as principles of social differentiation*. London: Academic Press.
- Harris, O.
1982. "Labour and produce in an ethnic economy, northern Potosí, Bolivia", in D. Lehmann (ed.), *Ecology and exchange in the Andes*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 70-96.
- Harris, O.
1982. "The dead and the devils among the Bolivian laymi", in M. Bloch (ed.), *Death and the regeneration of life*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 45-73.
- Harris, O. (ed.).
1983. *Latin American women*. London: Minority Rights Group.
- Harris, O.
1989. "The earth and the state: the sources and meanings of money in northern Potosí", in J. Parry and M. Bloch (eds), *Money and the morality of exchange*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 232-268.

- Harris, O.
 1995. "Ethnic identity and market relations: Indians and mestizos in the Andes", in B. Larson and O. Harris (eds), *Ethnicity, markets and migration in the Andes*. Durham: Duke University Press, pp. 351-390.
- Harris, O.
 1995. "The coming of the white people: reflections on the mythologisation of history in Latin America", in *Bulletin of Latin American Research* 14(1): 9-24.
- Harvey, Penny**
- Harvey, P.
 1987. "Lenguaje y relaciones de poder: consecuencias para una política lingüística", in *Allpanchis*. 29/30, Año XIX.
- Harvey, P.
 1988. "Andean history and anthropology: a general introduction to the British bibliography", unpublished paper presented to the *Coloquio sobre Antropología e Historia Andina*, held at CERA Bartolomé de las Casas, Cusco, Peru, July 1988.
- Cameron, D., E. Frazer, P. Harvey, M.B.H. Rampton and K. Richardson.
 1992. *Researching language: issues of power and method*. London: Routledge.
- Harvey, P.
 1992. "Discovering native America" *Anthropology Today* 8(1): 1.
- Harvey, P.
 1994. "Domestic violence in the Peruvian Andes", in P. Gow and P. Harvey (eds), *Sex and violence: issues in representation and experience*. London: Routledge, pp. 66-89.
- Harvey, P.
 1994. "Gender, community and confrontation: power relations in drunkenness in Ocongate", in M. McDonald (ed.), *Gender, drink and drugs*. Oxford: Berg, pp. 209-233.
- Henfrey, Colin**
- Henfrey, C.
 1984. "Between populism and Leninism: the Grenadian experience", in *Latin American Perspectives* 11(3).
- Henfrey, C.
 1980. "The hungry imagination: social formation, popular culture and ideology in Bahia", in S. Mitchell (ed.), *The logic of poverty: the case of the Brazilian North-East*. London: Routledge and Kegan Paul.

Henfrey, C.
1988. "Peasant Brazil: agrarian struggle, history and change in the Paraguaçu Valley, Bahia", in *Bulletin of Latin American Research* 8(1): 1-24.

Henley, Paul

Henley, P.
1980. *Amazon Indians*. London: Macdonald Educational.
Henley, P.
1982. *The Panare: tradition and change on the Amazonian frontier*. New Haven: Yale University Press.
Henley, P. and G. Drion.
1987. *Cuyagua* (A film). London: National Film and Television School and Royal Anthropological Institute.
Henley, P.
1996. "Recent themes in the anthropology of Amazonia: history, exchange and alterity", in *Bulletin of Latin American Research* 15(2).

Howard-Malverde, Rosaleen

Howard-Malverde, R.
1981. *Dioses y diablos: tradición oral de Canar, Ecuador: textos quechuas recogidos y traducidos por Rosaleen Howard-Malverde*. Paris, Francia: Association d'Etnolinguistique Amerindienne.
Howard-Malverde, R.
1990. *The speaking of history: "Willapaakushayki" or Quechua ways of telling the past*. Londres: Institute of Latin American Studies, University of London.
Howard-Malverde, R.
1995. "'Pachamama is a Spanish word': linguistic tension between Aymara, Quechua and Spanish in northern Potosí (Bolivia)", in *Anthropological Linguistics* 37(2): 141-168.
Howard-Malverde, R. and A. Canessa.
1995. "The school in the Quechua and Aymara communities of highland Bolivia", in *International Journal of Educational Development* 15(3): 231-243.
Freeland, J. and R. Howard-Malverde.
1995. "Multilingualism, education and politics in Latin America", in *International Journal of Educational Development* 15(3): 205-207.

Hugh-Jones, Christine

Hugh-Jones, C.
1979. *From the Milk River: spatial and temporal processes in northwest Amazonia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hugh-Jones, Stephen

Hugh-Jones, S.

1979. *The palm and the Pleiades: initiation and cosmology in northwest Amazonia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hugh-Jones, S.

1989. "Waribi and the white men - history and myth in northwest Amazonia" in *History and ethnicity*, E. Tonkin, M. McDonald y M. Chapman. London: Routledge.

Humphrey, C. y S. Hugh-Jones (eds).

1992. *Barter, exchange and value: an anthropological approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hugh-Jones, S.

1993. "Clear descent or ambiguous houses? A re-examination of Tukanoan social organisation", in *L'Homme XXXIII*, no. 126-128: 95-120.

Carsten, J. and S. Hugh-Jones (eds).

1995. *About the house: Lévi-Strauss and beyond*. Cambridge: Cambridge University Press.

Huxley, Francis

Huxley, F.

1956. *Affable savages*. London: Hart-Davis.

Lea, Vanessa

Lea, V.

1992. "Mebengokre (Kayapó) onomastics: a facet of Houses as total social facts in central Brazil", in *Man* 27(1): 129-154.

Lehmann, David

Lehmann, D. (ed.).

1982. *Ecology and exchange in Andes*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lehmann, D.

1986. "Two paths of agrarian capitalism: a critique of Chayanovian marxism", in *Comparative Studies in Society and History* 16(2): 251-270.

Lehmann, D.

1990. *Democracy and development in Latin America: economics, politics and religion in the post-war period*. Cambridge: Polity Press.

Lloyd, Peter C.

Lloyd, P.

1979. *Slums of hope: shanty towns of the Third World*. Harmondsworth: Penguin.

- Lloyd, P.
1980. *The 'young towns' of Lima: aspects of urbanization in Peru*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Long, Norman**
Long, N. y B. Roberts (eds).
1978. *Peasant cooperation and capitalist expansion in central Peru*. Austin: Institute of Latin American Studies, University of Texas.
- Long, N. and B. Roberts.
1984. *Miners, peasants and entrepreneurs: regional development in the central highlands of Peru*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Arce, A. and Norman Long.
1993. "Bridging two worlds: an ethnography of bureaucrat-peasant relations in western Mexico" in M. Hobart (ed.) *An anthropological critique of development: the growth of ignorance*. London: Routledge.
- MacEwen Scott, Alison**
MacEwen Scott, A.
1986. "Economic development and urban women's work: the case of Lima, Peru" in R. Anker and C. Hein (eds.), *Sex inequalities in urban employment in the Third World*. Basingstoke: Macmillan.
- MacEwen Scott, A.
1991. "Informal sector or female sector? Gender bias in urban labour market models", in D. Elson (ed.), *Male bias in the development process*. Manchester: Manchester University Press.
- McCallum, Cecilia**
McCallum, C.
1989. Gender, personhood and social organisation among the Cashinahua of western Amazonia. Unpublished PhD thesis, London School of Economics.
- McCallum, C.
1990. "Language, kinship and politics in Amazonia", in *Man* 25(3): 412-433.
- Maybury-Lewis, David**
Maybury-Lewis, D.
1965. *The savage and the innocent*. London: Evans.
- Maybury-Lewis, D.
1965. *Akwe-Shavante society*. Oxford: Clarendon Press.
- Maybury-Lewis, D.
1979. *Dialectical societies: the Ge and Bororo of central Brazil*. Cambridge: Harvard University Press.

- Maybury-Lewis, D.
1989. *The attraction of opposites: thought and society in the dualistic mode*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Miller, Simon**
Miller, S. and A. Ouweneel (eds).
1990. *The Indian community of colonial Mexico*. Amsterdam: CEDLA.
- Miller, S.
1990. "Land and labour in Mexican rural insurrections", *Bulletin of Latin American Research* 10(1): 55-79.
- Monks, Judith**
Monks, J.
1995. "Life stories and sickness experience: a performance perspective", in *Culture, medicine and psychiatry* 19(4): 453-478.
- Moser, Caroline O.N.**
Moser, C.
1982. "A home of one's own: squatter housing strategies in Guayaquil" in A. Gilbert, J. Hardoy and R. Ramirez (eds.), *Urbanization in contemporary Latin America*. New York: John Wiley, pp. 159-190.
- Moser, C.
1989. *Community participation in urban projects in the Third World*. Oxford: Pergamon.
- Moser, C.
1993. *Gender planning and development: theory, practice and training*. London: Routledge.
- Nugent, Steve**
Nugent, S.
1990. *Big mouth: the Amazon speaks*. London: Fourth Estate.
- Nugent, S.
1991. "The limitations of environmental 'management' - forest utilisation in the lower Amazon", in D. Goodman and M. Redclift (eds), *Environment and development in Latin America: the politics of sustainability*. Manchester: Manchester University Press, pp. 141-154.
- Nugent, S.
1993. *Amazonian Caboclo society: an essay on invisibility and peasant economy*. Oxford: Berg.
- Overing, Joanna**
Overing, J.
1975. *The Piaroa, a people of the Orinoco basin: a study in kinship and marriage*. Oxford: Clarendon Press.

- Overing, J.
 1981. "Review article: Amazonian anthropology", in *Journal of Latin American Studies* 13(1): 151-164.
- Overing, J. (ed.).
 1985. *Reason and morality*. London: Tavistock.
- Overing, J.
 1988. "Styles of manhood: an Amazonian in tranquillity and violence", in S. Howell and R. Willis (eds), *Societies at peace*. London: Tavistock, pp. 79-99.
- Overing, J.
 1989. "The aesthetics of production: the sense of community among the Cubeo and Piaroa", in *Dialectical Anthropology* 14: 159-175.
- Overing, J.
 1993. "Death and the loss of civilised predation among the Piaroa of the Orinoco Basin", in *L'Homme* XXXIII, no. 126-128: 191-212.
- Overing, J.
 1992. "Wandering in the market and the forest - an Amazonian theory of production and exchange", in R. Dillely (ed.), *Contesting markets: analyses of ideology, discourse and practice*. Edinburgh: Edinburgh University Press, pp. 183-202.
- Platt, Tristan**
- Platt, T.
 1976. *Especjos y maíz: temas de la estructura simbólica andina*. La Paz: Centro de Investigación y Promoción Campesina. English version: "Mirrors and maize: the concept of Yanantin among the Macha of Bolivia", in J. Murra, N. Wachtel and J. Pevel (eds.), *Anthropological history of Andean polities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Platt, T.
 1982. *Estado boliviano y ayllu andino: tierra y tributo en el Norte de Potosí*. Lima, Perú: Instituto de Estudios Peruanos.
- Platt, T.
 1982. "The role of the Andean *ayllu* in the reproduction of the petty commodity regime in North Potosí (Bolivia)", in D. Lehmann (ed.), *Ecology and exchange in the Andes*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 27-69.
- Platt, T.
 1987. "The Andean experience of Bolivian Liberalism, 1825-1900: roots of rebellion in 19th-century Chayanta (Potosí)", in S. Stern (ed.), *Resistance, rebellion and consciousness in the Andean*

peasant world, 18th to 20th centuries. Madison: University of Wisconsin Press, pp. 280-323.

Platt, T.

1992. "Divine protection and liberal damnation: exchanging metaphors in nineteenth-century Potosi (Bolivia)", in R. Dille (ed.), *Contesting markets: analyses of ideology, discourse and practice*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Platt, T.

1993. "Simón Bolívar, the sun of justice and the Amerindian virgin - Andean conceptions of the patria in nineteenth-century Potosi", in *Journal of Latin American Studies* 25(1): 159.

Radcliffe, Sarah (Geography)

Radcliffe, S.

1990. "Multiple identities and negotiation over gender: female peasant union leaders in Peru", in *Bulletin of Latin American Research* 9(2): 229-247.

Radcliffe, S.

1990. "Ethnicity, patriarchy and incorporation into the nation: female migrants as domestic servants in Peru", in *Environment and Planning D: Society and Space* 8: 379-393.

Radcliffe, S. and S. Westwood.

1996. *Remaking the nation: identity and politics in Latin America*. London: Routledge.

Redclift, Nanneke

Redclift, N. and M. Thea Sinclair (eds).

1991. *Working women: international perspectives on labour and gender ideology*. London: Routledge.

Redclift, N. and E. Mingione (eds).

1985. *Beyond employment: household, gender and subsistence*. Oxford: Blackwell.

Reid, Howard

Reid, H.

1979. Some aspects of movement, growth and change among the Hupdu Maku Indians of Brazil. Unpublished PhD thesis, Cambridge University.

Reily, Suzel Ana

Reily, S.A.

1992. "Música sertaneja and migrant identity: the stylistic development of a Brazilian genre", in *Popular Music* 11(3): 337-358.

Reily, S.A.

1994. "Macunaima's music: national identity and ethnomusicological research in Brazil" in M. Stokes (ed.), *Ethnicity, identity and music: the musical construction of place*. Oxford: Berg, pp. 71-96.

Rival, Laura

Rival, L.

1992. Social transformation and the impact of formal schooling on the Huaorani of Ecuador. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.

Rival, L.

1993. "Discovery and resistance: a special programme of the RAI's Third International Festival of Ethnographic Film", in *Anthropology Today* 9(1): 18-19.

Rival, L.

1993. "The growth of family trees - understanding Huaorani perceptions of the forest", in *Man* 28(4): 635-652.

Rivière, Peter

Rivière, P.

1966. "A policy for the Trio Indians of Surinam", in *Nieuwe West-Indische Gids* No. 2-3.

Rivière, P.

1969. *Marriage among the Trio: a principle of social organisation*. Oxford: Clarendon Press.

Rivière, P.

1970. "Factions and exclusions in two South American village systems" in M. Douglas (ed.) *Witchcraft confessions and accusations*. London: Tavistock.

Rivière, P.

1971. "The political structure of the Trio Indians as manifested in a system of ceremonial dialogue" in T.O. Beidelman (ed.), *The translation of culture: essays to E.E. Evans-Pritchard*. London: Tavistock.

Rivière, P.

1972. *The forgotten frontier: ranchers of northern Brazil*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Rivière, P.

1984. *Individual and society in Guiana: a comparative study of Amerindian social organization*. Cambridge: CUP.

Rivière, P.

1987. "Of women, men and manioc" in H. Skar and F. Salomon (eds.), *Natives and neighbours in South America: anthropological*

essays. Gothenberg: Göteborg Etnografiska Museum, pp. 178-202.

Rivière, P.

1993. "The amerindianization of descent and affinity", in *L'Homme* XXXIII, no. 126-128: 507-516.

Rivière, P.

1995. *Absent-minded imperialism: Britain and the expansion of empire in nineteenth-century Brazil*. London: Tauris Academic Studies.

Roberts, Bryan

Roberts, B.

1973. *Organizing strangers: poor families in Guatemala City*. Austin: University of Texas Press.

Long, N. and B. Roberts.

1984. *Miners, peasants and entrepreneurs: regional development in the central highlands of Peru*. Cambridge: Cambridge University Press.

Long, N. and B. Roberts (eds).

1978. *Peasant cooperation and capitalist expansion in central Peru*. Austin: Institute of Latin American Studies, University of Texas.

Roberts, B.

1993. "Informal economy and family strategies", in *International Journal of Urban and Regional Research* 18(1): 6-23.

Rostas, Susanna

Rostas, S. and A. Droogers (eds).

1993. *The popular use of popular religion in Latin America*. Amsterdam: CEDLA (Centre for Latin American Research and Documentation).

Rostas, S.

1994. "The concheros of Mexico: changing ideas of Indianity", in *Cambridge Anthropology* 17(2): 38-56.

Sallnow, Michael

Eade, J. and M. Sallnow (eds).

1991. *Contesting the sacred: the Anthropology of Christian pilgrimage*. London: Routledge.

Sallnow, M.

1987. *Pilgrims of the Andes: regional cults in Cusco*. Washington: Smithsonian Institution Press.

Santos Granero, Fernando

Santos Granero, F.

1986. The power of love: the moral use of knowledge among the Amuesha of Central Peru. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.

- Santos Granero, F.
1991. *The power of love: the moral use of knowledge among the Amuesha of Central Peru*. London: Athlone Press.
- Santos Granero, F.
1993. "From prisoner of the group to darling of the gods: an approach to the issue of power in lowland South America, in *L'Homme* XXXIII, no. 126-128: 213-230.
- Seymour-Smith, Charlotte**
Seymour-Smith, C.
1984. Politics and ethnicity among the Peruvian Jivaro of the Rio Coorrientes. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.
- Seymour-Smith, C.
1986. *Macmillan Dictionary of Anthropology*. London: Macmillan.
- Seymour-Smith, C.
1991. "Women have no affines and men no kin: the politics of the Jivaroan gender relation", in *Man* 26(4): 629-649.
- Shelton, Anthony**
Coote, J. and A. Shelton (eds).
1992. *Anthropology, art and aesthetics*. Oxford: Oxford University Press.
- Silverwood-Cope, Peter**
Silverwood-Cope, P.
1990. *Os makú: povo caçador do nordeste da Amazônia*. Editora UnB: Brasília.
- Tayler, Donald**
Moser, B. and D. Tayler.
1965. *The cocaine eaters*. London: Longmans.
- Tayler, D.
1996. *Embarkations of the Chocó Indians of Colombia*. Oxford: Pitt Rivers Museum, Universidad de Oxford.
- Townsley, Graham**
Townsley, G.
1988. Ideas of order and patterns of change in Yaminahua society. Unpublished PhD thesis, Cambridge University.
- Townsley, G.
1987. "The outside overwhelms: Yaminahua dual organisation and its decline" in H. Skar and F. Salomon (eds.), *Natives and neighbours in South America: anthropological essays*. Gothenberg: Göteborg Etnografiska Museum, pp. 355-376.

- Townsley, G.
1993. "Song paths: the ways and means of Yaminhua shamanic knowledge", in *L'Homme* XXXIII, nos. 126-128: 449-468.
- Wade, Peter
Wade, P.
1986. "Patterns of Race in Colombia", in *Bulletin of Latin American Research* 5(2): 1-19.
- Wade, P.
1993. *Blackness and race mixture: the dynamics of racial identity in Colombia*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Wade, P.
1994. "Negros, indígenas e identidad nacional en Colombia", en F.X. Guerra y M. Quijada (eds.) *Anuario de la Asociación de Historia Latinoamericana en Europa*. Número especial, Imaginar la nación, pp. 257-288.
- Wade, P.
1995. "Black music and cultural syncretism in Colombia", in D. J. Davis (ed.) *Slavery and beyond: the African impact on Latin America and the Caribbean*. Wilmington, DE: SR Books, pp. 121-146.
- Wade, P.
1995. "The Cultural Politics of Blackness in Colombia", in *American Ethnologist* 22(2): 342-358.
- Whitehead, Neil
Whitehead, N.
1988. *Lords of the tiger spirit: a history of the Caribs in colonial Venezuela and Guyana, 1498-1820*. Dordrecht: Foris.
- Hulme, P. and N. Whitehead (eds).
1992. *Wild majesty: encounters with Caribs from Columbus to the present day: an anthology*. Oxford: Clarendon Press.
- Ferguson, R. and N. Whitehead (eds).
1992. *War in the tribal zone: expanding states and indigenous warfare*. Santa Fe: School of American Research Press.
- Whitehead, N.
1993. "Recent research on the native history of Amazonia and Guayana", in *L'Homme* XXXIII, nos. 126-128: 495-506.
- Wilson, Richard
Wilson, R.
1990. *Mountain spirits and maize: Catholic conversion and the renovation of traditions among the Q'eqchi' of Guatemala*. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.

- Wilson, R.
1991. "Machine guns and mountain spirits: the cultural effects of state repression among the Q'eqchi' of Guatemala", in *Critique of Anthropology* 11(1): 33-61.
- Wilson, R.
1993. "Anchored communities - identity and history of the Maya Q'eqchi'", in *Man* 28(1): 121-138.
- Gills, B., J. Rocamora and R. Wilson (eds).
1993. *Low intensity democracy: political power in the new world order*. London: Pluto.
- Wilson, R.
1995. *Maya resurgence in Guatemala: Q'eqchi' experiences*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Young, Kate
Young, K., C. Wolkowitz y R. McCullagh (eds).
1984. *Of marriage and the market: women's subordination internationally and its lessons*. London: Routledge and Kegan Paul.
- White, G. y K. Young (eds).
1985. *Nicaragua after the revolution: problems and prospects*. Brighton: IDS, University of Sussex.
- Young, K.
1993. *Planning development with women: making a world of difference*. London: Macmillan.
- Zur, Judith
Zur, J.
1993. *Violent memories: Quiché war widows in northwest highland Guatemala*. Unpublished PhD thesis, London School of Economics, University of London.
- Zur, J.
1994. "The psychological impact of impunity", in *Anthropology Today* 10(3): 12-17.

Otras referencias

- ASA.
1995. *Annals of the Association of Social Anthropologists of the Commonwealth and directory of members*. London: Association of Social Anthropologists of the Commonwealth.
- Collier, G.**
1991. "Mesoamerican anthropology: between production and hegemony", in *Latin American Research Review* 26(2): 203-210.
- Escobar, A.**
1992. "Culture, practice and politics: anthropology and the study of social movements", in *Critique of Anthropology* 12(4): 395-432.
- Findji, M. T.**
1992. "From resistance to social movement: the Indigenous Authorities Movement in Colombia", in A. Escobar and S. Alvarez (eds.), *The making of social movements in Latin America: identity, strategy and democracy*. Boulder: Westview Press, pp. 112-133.
- Goldschmidt, W. and H. Hoijer (eds).**
1970. *The social anthropology of Latin America: essays in honour of Ralph Leon Beals*. Los Angeles: Latin American Center, University of California.
- Gros, C.**
1991. *Colombia indígena: identidad cultural y cambio social*. Bogotá: CEREC.
- Hames, R.B and W.T. Vickers (eds).**
1983. *Adaptive responses of native Amazonians*. New York: Academic Press.
- Hewitt de Alcántara, C.**
1984. *Anthropological perspectives on rural Mexico*. London: Routledge and Kegan Paul.
- ILAS.**
1992. *Research on Latin America in the humanities and the social sciences in the universities and polytechnics of the United Kingdom, 1988-91*. London: Institute of Latin American Studies, University of London.
- ILAS.**
1989. *Research on Latin America in the humanities and the social sciences in the universities and polytechnics of the United Kingdom, 1984-88*. London: Institute of Latin American Studies, University of London.

- Jackson, J.**
1991. "Being and becoming an Indian in the Vaupés", in G. Urban y J. Sherzer (eds.), *Nation-states and Indians in Latin America*, pp. 131-155. Austin: University of Texas Press.
- Jaulin, R.**
1970. *La paix blanche: introduction à l'éthnocide*. Paris: Editions du Seuil.
- Jimeno Santoya, M.**
1990/91. "La antropología en Colombia". *Revista Colombiana de Antropología* 28: 53-66.
- Lévi-Strauss, Claude.**
1936. "Contribution a l'étude de l'organisation sociale del Indiens Bororo", *Journal de la Société des Américanistes*, N.S. XXVIII.
- Lévi-Strauss, Claude.**
1948. *La vie familiale et sociale de Indiens Nambikwara*. Paris.
- Lomnitz-Adler, Claudio.**
1993. *Exits from the labyrinth: culture and ideology in the Mexican national space*. Berkeley: University of California Press.
- Poole, D and G. Renique.**
1991. "The new chroniclers of Peru: US scholars and their 'Shining Path' of peasant rebellion", in *Bulletin of Latin American Research* 10(2): 133-191.
- Ramírez, S.**
1993. "Recent writing on the peoples of the Andes". *Latin American Research Review* 28(3): 174-182.
- Rivera Cusicanqui, Silvia.**
1993. "Anthropology and society in the Ande: themes and issues", in *Critique of Anthropology* 13(1): 77-96.
- Steward, J. and L. Faron.**
1959. *Native peoples of South America*. New York: McGraw-Hill.
- Van den Berghe, Pierre.**
1979. "Ethnicity and class in highland Peru", en D. Browman and R. Schwarz (eds.), *Peasants, primitives and proletarians: struggles for identity in South America*. The Hague: Mouton.
- Vickers, William T.**
1993. "The anthropology of the Amazon", in *Latin American Research Review* 28(1): 111-127.
- Viveiros de Castro, E.**
1992. *From the enemy's point of view: humanity and divinity in an Amazonian society*. Chicago: University of Chicago Press.
- Wolf, E.**
1982. *Europe and the people without history*. Berkeley: University of California Press.