

Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025



San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

08 de diciembre de 2021

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Contenido

1. Presentación.....	4
2. Fundamentación	5
3. Diagnóstico institucional	6
3.1. Antecedentes de la Unidad Académica	6
3.2. Capacidad y competitividad académica	6
3.3. Producción académica	10
4. Programas de Posgrado	11
4.1 Posgrados en Estudios e Intervención Feministas	11
4.2 Posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas	12
5. Extensión y vinculación social	14
5.1. Comunicación científica, divulgación y difusión	14
5.2. Proyectos de innovación y vinculación Social	17
6. Objetivos generales de este plan	19
7. Ejes transversales para la incidencia de acuerdo con el PRDI 2021-2025.....	20
7.1 La educación como un derecho humano	20
7.2 Combate a la discriminación y violencia	22
7.3. Rendición de cuentas y Transparencia	22
7.4. La constante orientación hacia la sostenibilidad	23
7.5 La formación en habilidades digitales y el uso responsable de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital	24
8. Ejes estratégicos para el desarrollo académico y administrativo	25
8.1. Declaración Estratégica.....	25
8.1.1. Misión	25
8.1.2. Visión.....	25
8.1.3. Principios y valores	25
8.1.4. Congruencia con la visión de la Universidad.....	26
8.2. Proyección hacia la ampliación	26
8.3. Cobertura, calidad e innovación educativa	28
8.4. Vida académica ante la nueva normalidad	29
8.5. Proyección en la investigación en Ciencias Sociales y Humanísticas	29
9. Proyección de la divulgación, vinculación y servicios.....	31
10. Proyección a la internacionalización	31
9. Administración, gestión universitaria y gobernanza	32
11. Metas	33
12. Evaluación y seguimiento	35
13. Documentos consultados.....	36

1. Presentación

El Plan de Desarrollo que se plantea para la gestión 2021-2025 parte de los avances y logros alcanzados por la comunidad académica y administrativa de este instituto. Tiene como objetivos, consolidar los proyectos de innovación y vinculación social a saber: la Cátedra de Estudios de Género y Feminismos “Mercedes Olivera”; la Cátedra de Pensamientos Social “José Martí”; el Seminario Permanente de Historia de Chiapas y Centroamérica; El Seminario Permanente sobre Cultura y Cambio Climático; El Laboratorio Audiovisual de Investigación Social y Experimentación (LAUD); el Laboratorio de Cartografía y Elaboración de Mapas (LACEM) y el Observatorio de las Democracias: Sur de México y Centroamérica (ODEMCA); de igual forma es de central importancia, impulsar las actividades de investigación que apoyaran la consolidación de la planta académica en los programas de desarrollo para la profesionalización docente, como el Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior (PRODEP) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

A la vez que se consolida la planta académica, se impulsan los trabajos de consolidación para los Programas de Posgrado encaminando su consolidación en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Muy importante es sostener la consolidación obtenida del área Editorial y sus actividades de impacto como la Revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos* y las Publicaciones de editorial CESMECA-UNICACH. Por otro lado, y como un reto a realizar en esta gestión, se encuentra la implementación del organigrama del CESMECA como Instituto. Transitar hacia esta nueva organización permitirá un mayor desarrollo y consolidación en todos sus ámbitos y proyectos antes mencionados, así como objetivos y metas más específicos.

2. Fundamentación

Sobre la base de este plan se busca dar continuidad a los ejes que articulan la investigación científica y la calidad de los posgrados de cuyos indicadores se establecen a través de los ejes rectores del Programa Nacional de Posgrados de Calidad, que propone desde el 2021 un reordenamiento de las políticas de formación.

En este nuevo contexto esta propuesta busca promover procesos de actualización de la oferta educativa del CESMECA que sean acordes a las nuevas políticas del CONACYT. Este plan de trabajo recupera también los principios esenciales del Plan Rector de Desarrollo Institucional 2021-2025 (PRDI 2021-2025) suscrito por el Mtro. Juan José Solorzano Marcial, Rector de esta casa de estudios, aprobado en la Segunda Sesión Ordinaria del Honorable Consejo Universitario el pasado 11 de junio de 2021 y que plantea como ejes estratégicos:

- Cobertura, calidad e innovación educativa
- Comunidad estudiantil
- Vida académica
- Creación investigación y posgrado
- Divulgación, vinculación y servicios
- Culturas y Artes
- Internacionalización
- Administración, gestión universitaria y gobernanza

El PRDI 2021-2025 propone también como ejes transversales, los Derechos humanos y género, la ambientalización y la estrategia digital. Éste se encuentra articulado a las políticas de planeación de educación superior a nivel nacional y estatal, el cual busca atender las necesidades apremiantes en materia de educación superior. En ese sentido,



Universidad de Ciencias
y Artes de Chiapas

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica



El Instituto CESMECA es un actor clave a nivel estatal y de la región sur-sureste para el proceso de formación en el campo de las ciencias sociales y las humanidades.

Coincidiendo con esta visión, el fundamento del CESMECA es su tradición humanista, cuyos ejes centrales de acción son la formación de profesionistas en el nivel de posgrado (maestría y doctorado) la investigación científica en el campo de las humanidades, las ciencias sociales, los feminismos y la divulgación del conocimiento.

3. Diagnóstico institucional

3.1. Antecedentes de la Unidad Académica

El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, desde su creación, en 1995, trabaja en la generación de conocimientos sobre la realidad social, política y cultural de los pueblos del sur de México y Centroamérica, así como el de favorecer la educación superior en los niveles de posgrado, la difusión científica y cultural.

El CESMECA se ha consolidado como uno de los Centro de Investigación más importantes dentro de la Universidad y del Estado de Chiapas, siendo reconocido en 2014 con el estatus de Instituto. Con 26 años de trayectoria, el CESMECA, en su quehacer histórico ha logrado ampliar su planta académica, sus programas de posgrado, su matrícula de estudiantes, así como su infraestructura y equipamiento, además de contar con diferentes proyectos orientados hacia la investigación y la vinculación social. Todo esto impulsado por el trabajo y las gestiones de la comunidad que conforma este Instituto.

3.2. Capacidad y competitividad académica

La Planta Académica con que cuenta el Centro se distingue por contar con Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) y Catedráticos de Investigación CONACyT altamente capacitados. Consta de un total de 29 investigadores, de los cuales el 100% cuentan con el grado máximo de estudios (Doctorado), de los 29 PITC, 1 plaza está ocupada de manera interina, 3 plazas más se encuentran vacantes, y otras tres son Catedráticos de Investigación CONACyT. El 61% de los investigadores se encuentra en el nivel SNI I, el 17% en nivel Candidato, el 13% en nivel SIN II y el 9% en nivel SNI III.



Universidad de Ciencias
y Artes de Chiapas

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica



En cuanto al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), en 2017 se contaba con un 74% de PITC con este nombramiento, para junio de 2021 se tuvo un aumento de 9% de nombramientos. Actualmente, de los 29 PITC, 24 cuenta con este reconocimiento.

Es prioridad seguir trabajando en los programas de superación académica de las y los investigadores que permita mejorar los resultados en la investigación que se realiza en el Instituto, toda vez que esta se ha constituido como una de las actividades esenciales para la generación y aplicación de conocimientos con incidencia e impacto en el ámbito académico y social, local y regional.

La realización de investigación en el Instituto está organizada bajo las figuras de "Cuerpo Académico de Investigación" (CA); "grupo de Investigación" (GI) y "Línea de Investigación y/o Aplicación del Conocimiento (LGAC). En el CESMECA, en su categoría de Centro de Investigación, trabaja en la misma dinámica, esto sin limitar u obstaculizar la investigación individual de cada PITC.

Gran parte y fortaleza de la vida académica en CESMECA son los Cuerpos Académicos (CA). La conformación de estos grupos de trabajo reconocidos como CA están articulados por Profesores-Investigadores con líneas de estudio e investigaciones en común y que abonan a la generación y/o aplicación de conocimientos no solo de este Centro de Estudios sino también a la comunidad local, nacional e internacional.

El CESMECA cuenta con seis CA: 1) "Política, diferencia y fronteras", en su evaluación 2021 recibió el nombramiento con la categoría de "En Formación" a aplicar en enero 2022, siendo que su estatus actual a diciembre 2021 es de "Consolidado" y que en 2016 se le había otorgado el nombramiento de "Consolidado" por tiempo indefinido, por tanto, se está en proceso de réplica para la revisión de su evaluación y continuidad en el estatus que le corresponde de acuerdo al trabajo y producción que a este CA corresponde; 2) "Culturas urbanas y prácticas creativas en el sur de México y Centroamérica", este CA se encuentra en la categoría de "Consolidado" obtenido en el año 2020; 3) "Sociedad y cultura en fronteras", este CA actualmente no se encuentra vigente ante PRODEP ya que no cuenta con el número de integrantes requeridos, por



ello se está trabajando en el proceso de publicación de convocatoria para ocupar la plaza vacante por renuncia del Dr. Carlos Gutiérrez Alfonzo y con esto impulsar su reincorporación al padrón del PRODEP; 4) "Estudios Críticos en Comunicación, política y cultura", en su evaluación 2021 recibió el nombramiento de "En Consolidación" debe impulsarse el trabajo de este CA a través de las gestiones necesarias con el objetivo de lograr su consolidación; 5) "Estudios históricos de Chiapas, Centroamérica y el Caribe", el CA está en la categoría de "En Formación". Es importante mencionar que el CA pasa por situaciones difíciles y lamentables como lo es la renuncia del Dr. Rafal Reichert y el fallecimiento de la Dra. María Eugenia Claps Arenas, por tanto, es de suma importancia dar seguimiento oportuno a los procesos de convocatoria para ocupar las plazas que dejan vacíos nuestros compañeros y amigos; 6) "Estudios de género y feminismos", el CA se encuentra en la categoría de "Consolidado", sin embargo, necesita continuar el proceso de integración de un miembro ya que en caso de no realizarlo quedarán fuera del padrón del PRODEP.

La investigación, así como los Programas de Posgrado en la formación de recursos humanos, se direccionan de acuerdo con las siguientes Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): "Culturas urbanas y alteridades", "Discursos literarios, artísticos y culturales", "Feminismos, cultura y transformación social", "Feminismos, poder y participación social", "Geoculturas, mediaciones y agencias"; "Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe" y "Política, globalización y cambio sociocultural".

La LGAC Culturas urbanas y alteridades tiene el objetivo de la línea es debatir sobre los procesos de producción, transformación, significación y apropiación de bienes culturales desde lo urbano y recuperar analíticamente la diversidad de expresiones creativas, sus contrastes y contribuciones. Esta LGAC está integrada por Martín de la Cruz López Moya, Astrid Maribel Pinto Durán, Flor Marina Bermúdez Urbina (con licencia académica), Edgar Sulca Báez, María de Lourdes Morales Vargas y Mario Valdez. Podrá realizarse

La LGAC Discursos literarios, artísticos y culturales se sitúa en la vertiente de Ciencias Humanísticas, la cual parte del reconocimiento de que el ser humano del siglo XXI es,



Universidad de Ciencias
y Artes de Chiapas

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica



predominantemente, un ser discursivo, reconocible como espacio discursivo en el que se manifiestan las transformaciones culturales en el ciclo de la globalidad, la construcción de subjetividades diversas a partir de las cuales existen todos los mundos posibles de creación. Esta LGAC está integrada por Magda Estrella Zúñiga Zenteno, Ana Alejandra Robles Ruiz (interina) y Jesús Teófilo Morales Bermúdez.

La LGAC Geoculturas, mediaciones y agencias está inscrita en una perspectiva crítica de la cultura, la comunicación y la política, esta línea de investigación parte del supuesto de que los ámbitos discursivo-simbólicos son lugares de acumulación de capitales y articuladores de regímenes de poder de orden epistémico, social y político. Esta LGAC está integrada: Ma. Luisa de La Garza Chávez, Alain Basail Rodríguez y Axel Michael Köhler.

La LGAC Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea plantea como objetivo la investigación científica de alto nivel e impacto en el mundo académico nacional e internacional y la formación de estudiantes capaces de resolver diversos problemas de investigación desde una mirada histórica. Esta LGAC se integra por: Antonio García Espada, luego del fallecimiento de la amiga y compañera Dra. María Eugenia Claps Arenas y luego de la renuncia del Dr. Rafal Bartolomiej Reichert. Esto requiere atención inmediata.

En la LGAC "Política, globalización y cambio sociocultural" se desarrollan proyectos de investigaciones sobre el complejo campo político y económico de las relaciones interestatales y mundiales, que conjugan las dimensiones analíticas de la geopolítica, las fronteras, los territorios y los procesos de seguridad nacional, en sus complejas escalas socio-espaciales, que definen una investigación socialmente situada. Esta LGAC se integra por: Daniel Villafuerte Solís, María del Carmen García Aguilar, Manuel Ignacio Martínez Espinoza (Cátedra CONACyT), Pablo Uc González (con licencia académica), Jesús Solís Cruz y Jorge Luis Triana Sánchez (Cátedra CONACyT).

La LGAC Feminismos, cultura y transformación social estudia la relación entre los feminismos, la cultura y las diversas expresiones artísticas o estéticas. Se cuestionan el sistema institucionalizado, las estructuras de poder y las imbricaciones de opresiones a

