



Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

2^o INFORME DE GESTIÓN

Septiembre 2022-Septiembre 2023

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz
Director



Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

SEGUNDO INFORME DE GESTIÓN Septiembre de 2022 –Septiembre de 2023

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Noviembre de 2023, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Directorio

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Mtro. Juan José Solórzano Marcial
Rector

Dra. Magnolía Solís López
Secretaria General

Dr. Rafael de Jesús Araujo González
Secretario Académico

Dra. Carolina Orantes García
Directora de Investigación y Posgrado

Lic. Fidel Yamasaki Maza
Director General de Planeación y Evaluación

C.p. Fernando Gómez Ruiz
Secretario de Administración y Finanzas

Lic. Aurora E. Serrano Roblero
Directora de Servicios Escolares

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz
Director

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez
Secretario Académico

Dra. Claudia Cabrera Hernández
Coordinadora del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Dra. Karla Lizbeth Somoza Ibarra
Coordinadora del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas

CONTENIDO

I. Introducción	6
II. Investigación	10
III. Programas de Posgrado	22
IV. Secretaría de Extensión y Vinculación	40
V. Proyectos Institucionales	60
VI. Servicios	64
VII. Administración, gestión universitaria y gobernanza	70

I. INTRODUCCIÓN

El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) normativamente es un instituto de investigaciones en el ámbito de las ciencias sociales, las humanidades y los estudios feministas. Por consenso de su propia planta académica, se ha conservado la nominación que le dio origen a este centro; sin embargo, su categoría corresponde al de un Instituto. A lo largo de los últimos años, el CESMECA ha demostrado su compromiso con las funciones fundamentales de nuestra universidad: la docencia, la investigación y la extensión universitaria.

El CESMECA se posiciona como un referente clave en investigación, docencia superior, desarrollo e innovación científica social en el ámbito local, nacional e internacional. Bajo el rectorado del Mtro. Juan José Solórzano Marcial y su Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025, se han trazado metas que fortalecen el impacto regional del CESMECA.

A dos años de esta dirección destaca el crecimiento razonado de la matrícula. Nuestros cuatro programas de posgrado están reconocidos por el Sistema Nacional de Posgrados (SNP) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCyT). Somos el instituto con mayor número de estudiantes de posgrado de la UNICACH, y con el mayor número de estudiantes extranjeros.

En los últimos dos años se refleja el trabajo que se ha hecho para mantener actualizados y activos los programas, cumpliendo con los estándares exigidos por el CONAHCyT.

Se apoya la consolidación de las trayectorias de investigación y generación de conocimientos, aumentando el número de Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) con nombramientos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP).

En cuanto a la extensión y vinculación, se continúa la importante tarea de mantener la presencia de la revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos* en los más altos índices de calidad evaluados por el CONAHCyT. Nuestra revista se encuentra clasificada en el rango de competencia internacional. Por su parte, el programa anual de publicaciones continúa promoviendo la calidad y visibilidad de las contribuciones de la comunidad de investigadores.

Por lo que toca a la vinculación con sectores sociales, el instituto ha enfocado sus objetivos en algunos proyectos de desarrollo institucional. Ejemplo de ello son el mantenimiento e impulso de las Cátedras, Laboratorios y Observatorios existentes. Esta iniciativa establece puentes entre la academia y la sociedad para abordar problemáticas relevantes.

La dirección actual del CESMECA atiende el reto de gestionar los recursos financieros necesarios para llevar a cabo las metas y objetivos establecidos en el Plan de Desarrollo Institucional (2021-2025). Esto requerirá una planificación a mediano y largo plazo, así como la colaboración con el rector de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Mtro. Juan José Solórzano Marcial. Actualmente se están organizando diplomados que puedan generar un mayor ingreso de recursos adicionales. En el apartado respectivo se informará a detalle los contenidos temáticos de este esfuerzo dedicado a la educación continua.

El CESMECA se encuentra en un período de transformación y crecimiento, con un plan estratégico que busca fortalecer su posición como referente en la investigación, desarrollo e innovación científica. A través de la consolidación de sus cuerpos académicos y la promoción de la vinculación con diversos sectores, el instituto busca mantener y ampliar su impacto en México, Centroamérica y más allá. La dirección actual enfrenta el desafío de asegurar los recursos necesarios para alcanzar estas metas y mantener el éxito del CESMECA en la comunidad académica y en la sociedad en general.

En el marco de los últimos dos años de gestión, se presenta este informe que detalla los logros y avances alcanzados por el equipo de trabajo de la dirección actual del CESMECA. Se han cumplido las acciones propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional (2021-2025), reflejando el compromiso, esfuerzo y dedicación de toda la comunidad que conforma el instituto.

Los logros alcanzados durante este año de gestión son el resultado directo del talento, trabajo y dedicación de toda la comunidad del CESMECA. Desde los académicos, investigadores, personal administrativo, hasta los propios estudiantes, han contribuido de manera significativa a la realización de las acciones propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional (2021-2025).

ÓRGANOS COLEGIADOS

Consejo Académico

De acuerdo con lo dispuesto en el ARTÍCULO 56 del Estatuto General de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Consejo Académico del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) es un órgano colegiado de consulta y asesoría en todos los asuntos de orden académico y administrativo del instituto, y de decisión, según lo dispuesto en el ARTÍCULO 59 del mismo Estatuto General. Está compuesto de la siguiente forma (de acuerdo con lo estipulado en el ARTÍCULO 57, inciso III, del mismo Estatuto General):

Presidente del Consejo

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz (Director del CESMECA)

Secretario del Consejo

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez (Secretario Académico del CESMECA)

Consejeros Académicos Titulares

Dr. Jesús T. Morales Bermúdez

Dra. Astrid M. Pinto Durán

Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo

Consejeros Estudiantes Titulares

Mtra. Ana Karen Jiménez Aguilar (estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, DCSyH)

Lic. Horacio León Martínez (estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas)

La Dirección del Instituto expresa su agradecimiento a los integrantes de este Consejo Académico por su dedicación y calidad ética profesional durante las sesiones ordinarias y extraordinarias que se han realizado durante este año. Cada uno de los acuerdos tomados han sido analizados rigurosamente, con precisión, imparcialidad y apego a la Ley Orgánica y estatuto y reglamentos que de ella emanan.

Destacan:

- Aprobación de plantillas de los cuatro programas educativos de los Posgrados.
- Aprobación de la conclusión del año sabático del Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo.
- Aprobación de las solicitudes y seguimiento, ante la instancia correspondiente, del año sabático de las Doctoras Astrid M. Pinto Durán, María Inés Castro Apreza y el Dr. Daniel Villafuerte Solís; los tres casos fueron aprobados y están vigentes.
- En sesión extraordinaria del día 27 de junio de 2023, se aprobó el examen de grado de la estudiante Fabiola del Carmen Gutiérrez López, de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas (generación 2021-2023), en atención a una situación extraordinaria. Por producto de su alto rendimiento en el examen de admisión al Doctorado en Literatura de la Universidad Veracruzana.

Por su parte, otro órgano de relevante importancia para nuestra vida institucional, la comisión dictaminadora, está integrada por:

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz
Dra. Magda Estrella Zúñiga Zenteno
Dr. Martín de la Cruz López Moya
Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo
Dra. María Inés Castro Apreza

Esta comisión dictaminadora sesionó siete veces en lo que va del año. La mayoría de estas sesiones se enfocaron en atender los requerimientos académicos del ciclo escolar.

Es importante mencionar que a través de esta comisión se ha fortalecido los Núcleos Académicos Básicos con la Dra. Delmy Tania Cruz Hernandez, el Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca, el Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo y la Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz. Con ello se reconoce la labor docente y de investigación del Instituto a través de los Programas de Posgrado.

Por otro lado, el Comité Académico de los Posgrados de Ciencias Sociales y Humanísticas se reunió en cuatro ocasiones, siendo la más importante la autorización de la convocatoria al doctorado que inicia en 2024. Integran este comité:

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz
Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez
Dr. Jesús T. Morales Bermúdez
Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca
Dr. Axel Michael Köhler
Dra. Flor Marina Bermúdez Urbina
Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo

El Comité Académico de los Posgrados de Estudios e Intervención Feministas se ha reunido cuatro veces durante el año para decidir lo referente a la reordenación de la plantilla. También destaca la aprobación de las convocatorias de nuevo ingreso a los posgrados. El Comité está compuesto por:

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz
Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez
Dra. Karla Lizbeth Somosa Ibarra
Dra. María Teresa Garzón Martínez
Dra. María Inés Castro Apreza
Dra. Delmy Tania Cruz Hernández

II. INVESTIGACIÓN

Planta académica

El CESMECA tiene como objetivo primordial formar investigadores capaces de abordar los desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea, así como llevar a cabo investigaciones que aporten soluciones y conocimiento en diversos campos. La fortaleza de la institución radica en su planta docente, que cuenta con una sólida trayectoria y experiencia académica. Esta plantilla de profesionales altamente capacitados ha desempeñado un papel esencial en la consolidación de la reputación académica del CESMECA a nivel local, nacional e internacional.

La calidad de los perfiles profesionales de las investigadoras e investigadores que conforman el núcleo básico del CESMECA ha sido un factor determinante en la creación de un sólido prestigio académico. Este reconocimiento se ha consolidado en diferentes ámbitos geográficos, lo que demuestra la influencia y el impacto de la institución en la comunidad académica a nivel global.

Esta plantilla docente altamente calificada ha garantizado la excelencia en la formación de los jóvenes investigadores inscritos en los cuatro programas de posgrado ofrecidos por el instituto. La transferencia de conocimiento, la mentoría y el apoyo académico proporcionados por estos docentes han contribuido significativamente al desarrollo de habilidades de investigación y al crecimiento intelectual de los estudiantes.

La acreditación en el Sistema Nacional de Posgrados (SNP) del CONAHCyT es un logro importante para el CESMECA. La participación de la planta docente en este proceso ha sido esencial para cumplir con los requisitos y estándares de calidad establecidos por el sistema. El hecho de que el 100% de los docentes del CESMECA posea un grado de doctorado cumple ampliamente con el requisito mínimo establecido por el SNP para la enseñanza en programas de posgrado.

La categoría de cada docente en el CESMECA es la de Profesor Investigador de Tiempo Completo (PITC), lo que demuestra su compromiso con la investigación y la formación académica. Además, la institución cuenta con la participación de dos Investigadores por México, programa financiado por el CONAHCyT. Esta colaboración y respaldo de instancias nacionales refuerza la importancia y el impacto del trabajo realizado por el CESMECA.

En la actualidad, el cuerpo docente está compuesto por veintidós profesionales que ostentan el grado de Doctor. La formación académica de la planta docente se encuentra enmarcada en dos áreas fundamentales: las Ciencias Sociales y las Humanidades, y un eje transversal de capital importancia: los estudios feministas. Estas han sido las directrices establecidas para la investigación y la formación de los y las jóvenes investigadores(as) en el instituto. La experiencia y la perspectiva interdisciplinaria provenientes de estas fuentes de conocimiento han enriquecido la calidad de la educación impartida y de las investigaciones llevadas a cabo en el CESMECA.

La labor de los docentes en las Ciencias Sociales ha permitido una comprensión más profunda de las dinámicas sociales, políticas y culturales que moldean las sociedades actuales. Por otro lado, la perspectiva humanística ha contribuido a la reflexión crítica sobre la condición humana, la cultura y la identidad. En cuanto a los Feminismos, sus aportes para la consecución de una cultura integral de inclusión y equidad de género han sido incuestionables. La fusión de estas fuentes ha permitido un enfoque integral e interdisciplinario en una amplia gama de temas y desafíos en las investigaciones y en la formación académica.

Es importante mencionar que cada docente del instituto destaca en su respectivo campo de investigación. A continuación se mencionará de manera sucinta lo realizado en el periodo informado, de acuerdo con las Líneas de Aplicación y Generación de Conocimiento (LAGC):

a. Política, globalización y cambio sociocultural

Dr. Jesús Solís Cruz se encuentra trabajando actualmente en el proyecto denominado “Revisión crítica del paradigma indigenista multicultural”. Con respecto a sus publicaciones, destaca el artículo arbitrado “Autodeterminación, autonomía política y federalismo en México”, así como el capítulo arbitrado en coautoría “Chiapas. La democracia que no fue y la democracia que es”. En su labor docente cabe destacar que dirige dos tesis y pertenece a dos comités tutoriales como lector.

Dra. María del Carmen García Aguilar trabaja en el proyecto “Geopolítica y geoeconomía en la Frontera Sur de México. Los contornos de la violencia y la gobernabilidad democrática en Centroamérica y en la Frontera Sur de México”. Los capítulos de libros que ha publicado son: “De Centroamérica a Venezuela. Desplazados y migración forzada en la agenda geopolítica de Estados Unidos”; “Chiapas: la democracia que no fue y la democracia que es”, en coautoría con el Dr. Jesús Solís Cruz; “Análisis, balance crítico y propuesta para la conformación de políticas públicas y marco normativo en materia de movilidad humana transnacional en el Sur de México”, y el artículo “Los tambores de una tercera guerra mundial: una hipótesis posible”. Se encuentra dirigiendo cuatro tesis doctorales y pertenece a dos comités tutoriales.

Dr. Daniel Villafuerte Solís trabaja en conjunto con la Dra. García Aguilar en el proyecto “Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México: los contornos de la violencia y la gobernabilidad democrática en Centroamérica y la frontera sur de México”.

Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca desarrolla el proyecto “Activismos transnacionales en el sur de México y Centroamérica”. Prepara actualmente un par de publicaciones. Es director de tesis de dos alumnos de doctorado y pertenece al comité de tesis de otro alumno.

a. Geoculturas, Mediaciones y Agencias

Dr. Axel Michael Köhler participa en tres proyectos de investigación: “Medios indígenas y comunicadores comunitarios: movimientos y redes”; “Identidades y política: creadores culturales, clasificaciones sociales y transculturalidades emergentes en Mesoamérica”, y “Cuerpos, territorios, resistencias”, como parte del Grupo de Trabajo CUTTER (GT CUTTER, 2023-2025) del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Cabe mencionar, además, las publicaciones de dos libros arbitrados: *Figuraciones transculturales: estudios críticos sobre geoculturas y agencias*, en coordinación con los integrantes de su línea de generación de conocimiento y, de forma individual, el libro *Los Tercios Compas. Comunicación audiovisual autónoma zapatista*. Asimismo, es autor del prólogo de *Las raíces del color. Pintura y autorrepresentación maya-zoque en Chiapas*, libro de José Osbaldo García Muñoz. Dirigió seis tesis y formó parte del comité tutorial de cuatro estudiantes de los diversos posgrados.

Dr. Alain Basail Rodríguez ha emprendido los proyectos: “Transformaciones geoestratégicas de las fronteras en México, Centroamérica y el Caribe. Conflictos históricos y emergentes”; “Ciencias sociales en América Latina y el Caribe: tendencias, perspectivas y desafíos”, e “Identidades y política: creadores culturales, clasificaciones sociales y transculturalidades emergentes en Mesoamérica”, en colaboración con el Dr. Axel Michael Köhler. Como parte de su producción escrita, es importante mencionar un capítulo dentro del libro arbitrado *Summa crítica nuestroamericana: más allá del problema del reconocimiento*. Participó como co-coordinador del volumen *Figuraciones transculturales. Estudios críticos sobre geoculturas y agencias*. Próximamente vendrán a luz dos libros suyos: *Pensar herético. Ensayos libres sobre ciencia y sociedad* y *Pensar raizal. Ensayos incómodos sobre cultura y política*. Respecto a su labor docente, es director de tesis de cinco alumnos y forma parte de cuatro comités tutoriales.

Dra. María Luisa de la Garza Chávez se encuentra trabajando en los proyectos de investigación: “Procesos sociomusicales para la pervivencia de las músicas tradicionales de los pueblos originarios de Chiapas” y “Música y retórica en la producción corridística a partir de los tiempos de la guerra contra el narco”. Y en conjunto con sus compañeros de línea, desarrolla el proyecto “Identidades y política: creadores culturales, clasificaciones sociales y transculturalidades emergentes en Mesoamérica”. Entre sus publicaciones se encuentran los artículos: “Los trabajos discursivos de los corridos mexicanos: continuidad y rasgos novedosos en la producción de Abraham Vázquez” y “CD Música de los *tat sonowiletik* de los mayordomos de Tenejapa, Chiapas”, así como la co-coordinación del libro antes mencionado *Figuraciones transculturales. Estudios críticos sobre geoculturas y agencias*. En su labor como directora de tesis, se encuentra apoyando a cuatro estudiantes y pertenece a cinco comités tutoriales.

a. Perspectivas Globales en la Historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, Épocas Moderna y Contemporánea

Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo se encuentra trabajando en el proyecto “Sitios de memoria y territorios en Mesoamérica”. En cuanto a la producción escrita, podemos encontrar dos capítulos de libros: “Sitios de memoria y territorios en Mesoamérica” y “Extractivismo y ecología integral. La mirada eclesial desde el sínodo panamazónico y la encíclica *Laudato si*”. En el ámbito académico, el Dr. Valdez Gordillo cuenta con tres direcciones de tesis y participa en dos comités tutoriales. Resalta su trabajo en la reactivación de la LGAC *Perspectivas Globales en la Historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, Épocas Moderna y Contemporánea*.

a. Culturas Urbanas y Alteridades

Dra. Mónica Aguilar Mendizábal desarrolla el proyecto “Espiritualidades contemporáneas y alteridades en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas”. En su producción de publicaciones del pasado año, encontramos el capítulo denominado “EPÍLOGO. El giro digital en la investigación sobre juventudes: un campo de estudio (in) agotable”. Con respecto a las tesis dirigidas, la Dra. Aguilar Mendizábal cuenta con dos, una a nivel de doctorado y otra a nivel de maestría, y participa en siete comités tutoriales.

María de Lourdes Morales Vargas se enfoca en la investigación “Galerías, espacios, proyectos autogestivos y alternativos para la construcción de otras artes visuales en Chiapas”. En cuanto a sus publicaciones, ha contribuido con el capítulo no arbitrado denominado “Prácticas y consumos culturales de jóvenes estudiantes normalistas. Configuración de nuevas prácticas digitales, consumos culturales y experiencias educativas”. Además de ello, el artículo arbitrado “Muralismo urbano en ciudades y pueblos de Chiapas. Hacia la configuración de procesos artísticos y experiencias colectivas”. En la docencia, destaca su participación en tres direcciones de tesis y el mismo número de participaciones en comités tutoriales.

Dr. Martín de la Cruz López Moya investiga “Ciudades creativas, tecnologías digitales y narrativas audiovisuales”. Entre sus publicaciones, encontramos el libro colectivo *Juventudes y tecnologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas*, el cual se encuentra en proceso de edición, y que coordinan él y la Dra. Flor Marina Bermúdez Urbina, con quien también comparte la autoría del capítulo arbitrado “Juventudes indígenas y tecnologías digitales. Entre la reivindicación étnica y la apropiación digital multiplataforma”. También ha contribuido con otro capítulo arbitrado, “Del estudio de las juventudes y tecnologías digitales. Experiencias de producción y consumo cultural en y desde lo digital”. En el ámbito de la docencia, podemos encontrar tres direcciones de tesis y su pertenencia a cuatro comités tutoriales.

Dra. Flor Marina Bermúdez Urbina investiga el proyecto “Juventudes indígenas y tecnologías digitales”. Entre sus libros producidos en el período del presente informe, encontramos *Juventudes y tecnologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas* antes mencionado, del cual es co-coordinadora y coautora. Otro ejemplo de coautoría es el artículo de divulgación “La última frontera educativa: infancia y

crisis humanitaria en el Soconusco”. En docencia, cuenta con seis direcciones de tesis y participa en siete comités tutoriales.

Dra. Astrid Maribel Pinto Duran trabaja actualmente en el proyecto “Transfiguraciones: la pintura chamánica como experiencia estética-numinosa desde las antologías del sur”, el cual desarrollará hasta 2024. En el ámbito de la docencia cuenta con dos direcciones de tesis y seis comités tutoriales.

a. Discursos literarios, artísticos y culturales

Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz está trabajando en dos proyectos de investigación: “El viaje en la narrativa mexicana del siglo XXI sobre migración centroamericana” y “Aproximación a las masculinidades en *El gran preténder* de Luis Humberto Crosthwaite”. En la parte de publicaciones encontramos el capítulo arbitrado “El cuerpo heterotópico: subjetividades ‘otras’ de los personajes femeninos migrantes en dos relatos de Nadia Villafuerte”. En el ámbito de docencia, participa en cuatro direcciones de tesis y forma parte de siete comités. Actualmente es directora de la revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*.

Dr. Jesús Teófilo Morales Bermúdez desarrolla la investigación “Literaturas en frontera o literaturas excéntricas al poder”. En cuanto a sus publicaciones, es autor del capítulo “Muerte, sacralidad, naturaleza y amor en poesía de Chiapas” del libro *Literatura y subjetividad. Recorridos*. Participa en tres direcciones de tesis y forma parte de cuatro comités tutoriales.

Dra. Magda Estrella Zúñiga Zenteno realiza la investigación denominada “Subjetividad, literatura(artes) y vida afectiva”. Participa en dos direcciones de tesis y en cuatro comités tutoriales.

a. Feminismos, cultura y transformación social

Dra. Delmy Tania Cruz Hernández realiza la investigación “Recuperando la salud de los cuerpos-territorios en las fronteras: Mujeres organizadas entre paisajes tóxicos, zonas de sacrificio y narcopolíticas”. Entre sus publicaciones, escribió el artículo arbitrado “Revisitando la cartografía Cuerpo-Territorio desde la autoetnografía feminista”, así como dos capítulos arbitrados: “Vivir y sobrevivir en tiempos de COVID-19: estrategias de vida campesina en Chiapas” y “*Health Is Walked... In Search of Territorial Health in Contexts of Slow Violence. Insurgencies of Organized Women in the Border Region of Chiapas*”. En la sección de docencia, cuenta con cuatro direcciones de tesis y se encuentra en nueve comités tutoriales.

Dra. María Teresa Garzón Martínez trabaja en el proyecto “Humana. Representaciones, colonialidad de género e industrias culturales contemporáneas”. Es editora del volumen *En tiempos de pandemia. Ser, hacer, sentir feminismo*; asimismo ha publicado el capítulo arbitrado “¿Quién le teme a la mimo? La culpa, la culpa y el pinche desmadre como práctica política feminista”. En docencia, es la directora de siete tesis y pertenece a cinco comités.

La unidad académica del CESMECA cuenta con cuatro programas de posgrado que están fundados y adscritos a este instituto. Estos programas son:

- Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas. Esta maestría fue creada en el año 2002 bajo el nombre de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas con Opción en Estudios Fronterizos.
- Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas. Este programa de doctorado fue establecido en el año 2006.
- Maestría en Estudios e Intervención Feministas. Creada en 2015 para abordar en profundidad las perspectivas de género y feminismos.
- Doctorado en Estudios e Intervención Feministas. Al igual que la maestría, este doctorado también fue fundado en 2015, con un enfoque específico en el estudio y la intervención feministas.

De la totalidad de la planta docente, veintidós profesores imparten clases en los dos programas de Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas, mientras que tres docentes realizan actividades de enseñanza en los dos programas de Posgrado en Estudios e Intervención Feministas. Cabe hacer mención que tres docentes del posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas apoyan en actividades de docencia para el programa de posgrado antes citado.

Es esencial resaltar la importancia de mantener un equilibrio en la distribución de la planta docente entre los diferentes programas de posgrado. Para lograr esto, se menciona aquí la necesidad de continuar las gestiones de apertura de nuevas plazas. Esta iniciativa busca asegurar una oferta educativa de alta calidad y garantizar que cada programa de posgrado cuente con el apoyo necesario para cumplir con sus objetivos de formación y excelencia académica. Además, considerando los actuales cambios que se presentaron en el CONAHCyT con respecto a los programas de posgrado, es indispensable priorizar la apertura de plazas para los programas de Estudios e Intervención Feministas.

En resumen, el informe destaca los avances logrados en el fortalecimiento de los programas de posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas a través de nuevas contrataciones y asignaciones de comisión de investigación. Estos esfuerzos reflejan el compromiso continuo del CESMECA con la excelencia académica y la diversidad de perspectivas en la educación superior.

Para poder hablar de la eficiencia en docencia también hay que mencionar los trabajos elaborados por los estudiantes, quienes son beneficiarios directos del trabajo realizado por los docentes. En el caso de la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas contamos con nueve titulados, y otros alumnos ya se encuentran en el proceso de titulación.

Ejemplo de lo anterior es el caso de la egresada Mónica Denisse Rosas Fonseca, quien presentó la tesis titulada “*Aho Mitakuye-Oyassin: Re-territorialización de la montaña por prácticas espirituales en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas*”. La investigación contribuye a la producción de conocimiento desde el sur de México, promoviendo la descentralización y descolonización de las ciencias. Ofrece una comprensión profunda de San Cristóbal de Las Casas, destacando la importancia de la conectividad con la

naturaleza y la armonía con uno mismo y el entorno. Además, pone de relieve los movimientos invisibles en los registros demográficos y promueve un enfoque inclusivo de las religiones y espiritualidades. También resalta la importancia de la reflexividad y la inclusión de las voces de las mujeres investigadoras en roles históricamente ocupados por hombres. Finalmente, subraya la necesidad de fusionar horizontes para lograr una comprensión auténtica y enriquecedora de los fenómenos estudiados, reconociendo la contribución de todas las personas en la generación del conocimiento científico.

En el caso del programa de doctorado se cuenta con cinco titulados, de los cuales el egresado José Gustavo Ruiz Pascacio se tituló con el trabajo de tesis denominado “Hipertextualidades clásicas, románticas y modernas en la poesía de Juan Bañuelos”, la cual destaca porque su comité le otorgó mención honorífica y la recomendación de publicar el trabajo.

El contenido de la tesis se embarca en un viaje teórico a través de dos enfoques esenciales: la teoría de la hipertextualidad de Gérard Genette y la teoría de la ansiedad de la influencia de Harold Bloom. Esta investigación revela la complejidad de la intertextualidad en la poesía y la importancia de considerar las influencias literarias y musicales. En particular, se destaca la relación entre la música de J.S. Bach y la poesía de Juan Bañuelos como un diálogo intertextual.

En lo tocante al doctorado en Estudios e Intervención Feministas, el 26 de septiembre de 2022 se llevó a cabo la presentación del libro “Cereza. Acompañamiento con mujeres en prisión desde una ética feminista del cuidado”, de la autora Marcela Fernández Camacho, primera egresada del Doctorado de la primera generación 2015-2019.

Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP)

Otro importante reconocimiento al que aspiran los docentes es el Perfil PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior), que es otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este reconocimiento está destinado a docentes de universidades en todo el país que cumplen con los estándares de profesionalización docente establecidos por la SEP. El hecho de contar con el Perfil PRODEP es una muestra de la calidad y la competitividad académica del docente.

En el período correspondiente al informe, se registran dieciséis docentes con el reconocimiento del Perfil PRODEP. Los docentes que renovaron en el último año y se mantienen como parte del PRODEP son: María del Carmen García Aguilar, Antonio García Espada, María Teresa Garzón Martínez, Axel Michael Köhler, Martín de la Cruz López Moya, María de Lourdes Morales Vargas, Ana Alejandra Robles Ruiz, Jesús Solís Cruz, Leocadio Edgar Sulca Báez y Daniel Villafuerte Solís.

Sistema Nacional de Investigadores (SNI) e “Investigadores por México”

Hasta la fecha de corte de este informe, un total de dieciséis docentes del CESMECA han alcanzado las altas credenciales académicas y la profesionalización docente necesarias para cumplir con los estándares establecidos por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONAHCyT. Este logro refleja el reconocimiento de la calidad y la excelencia en la investigación y la docencia que estos académicos aportan al instituto.

Uno de los objetivos clave del Plan de Desarrollo de la administración 2021-2025 es impulsar el trabajo académico y docente de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) con el fin de lograr que el 100% de ellos sean parte del padrón del SNI. Esta meta no solo beneficia a los docentes en su desarrollo profesional, sino que también contribuye a elevar los estándares de calidad en la producción académica y la docencia, repercutiendo positivamente en el instituto, sus estudiantes y sus programas de posgrado. Por ello, en mayo de 2023 cuatro investigadores, que aún no forman parte del sistema, realizaron su postulación.

Es importante destacar a los docentes y sus respectivos niveles en el SNI; por ello se anexa la siguiente tabla:

Nombre del investigador	SNI
Daniel Villafuerte Solís	3
Maria del Carmen García Aguilar	2
Flor Marina Bermúdez Urbina	1
Jesús Solís Cruz	1
María Luisa de la Garza Chávez	2
Jesús Teófilo Morales Bermúdez	2
Alain Basail Rodríguez	2
Magda Estrella Zúñiga Zenteno	1

Nombre del investigador	SNI
Ana Alejandra Robles Ruiz	c
Antonio García Espada	1
Maria de Lourdes Morales Vargas	c
Martín de la Cruz López Moya	1
Carlos de Jesús Gómez Abarca	1
María Inés Castro Apreza	1
María Teresa Garzón Martínez	1
Delmy Tania Cruz Hernández	1

El impulso hacia la adscripción completa al SNI y la obtención del Perfil PRODEP son ejemplos de cómo el instituto busca promover y reconocer el esfuerzo y la dedicación de sus docentes en el ámbito de la investigación y la educación superior.

Producción académica

La investigación en el CESMECA se organiza a través de diferentes figuras y enfoques, cada uno de los cuales contribuye al desarrollo y reconocimiento del instituto en el ámbito nacional e internacional. Estas figuras incluyen: Cuerpos Académicos de Investigación (CA), Grupos de Investigación (GI), Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) e Investigación Individual.

La producción académica de los investigadores ha posicionado al instituto como un referente clave para la comprensión de diversas problemáticas que afectan al Sur de México y Centroamérica.

Las evidencias de estas investigaciones se encuentran disponibles en la página web del instituto y en su Repositorio Institucional. Este acceso a la información facilita la difusión y el intercambio de conocimiento, permitiendo que los resultados de las investigaciones sean accesibles para la comunidad académica y el público en general.

Actualmente, se mantienen vigentes 24 investigaciones que abordan problemáticas cruciales para la región. Estas investigaciones se encuentran en diferentes etapas de proceso y se anexa una lista de ellas:

Nombre del investigador	Proyecto de investigación
Daniel Villafuerte Solís	Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México: los contornos de la violencia y la gobernabilidad democrática en Centroamérica y la frontera sur de México
María del Carmen García Aguilar	Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México: los contornos de la violencia y la gobernabilidad democrática en Centroamérica y la frontera sur de México
Axel Michael Köhler	Medios indígenas y comunicadores comunitarios: movimientos y redes
Flor Marina Bermúdez Urbina	Apropiaciones y usos de las tecnologías digitales entre estudiantes y egresados de la Educación Superior Intercultural
Jesús Solís Cruz	Democracia y cambio político en Chiapas 2000-2020
María Luisa de la Garza Chávez	Procesos sociomusicales para la pervivencia de las músicas tradicionales de los pueblos originarios de Chiapas
Jesús Teófilo Morales Bermúdez	Literaturas excéntricas o literaturas y arte en las orillas
Alain Basail Rodríguez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe: tendencias, perspectivas y desafíos. 2. Transformaciones geoestratégicas de las fronteras en México, Centroamérica y el Caribe. Conflictos históricos emergentes
Astrid Maribel Pinto Durán	Transfiguraciones: la pintura chamánica como experiencia estética-numinosa desde las ontologías del sur
Leocadio Édgar Sulca Báez	Agua, cultura y calentamiento global en la sub-cuenca “Jovel”
Magda Estrella Zúñiga Zenteno	Subjetividad, literatura (arte) y vida afectiva
Mario Eduardo Valdez Gordillo	Sitios de memoria y territorios en Mesoamérica
Ana Alejandra Robles Ruiz	El viaje en la narrativa mexicana del siglo XXI sobre migración centroamericana
María de Lourdes Morales Vargas	Prácticas, espacios, proyectos autogestivos de artistas, gestores y creadores de Chiapas
Martín de la Cruz López Moya	Ciudades creativas, tecnologías digitales y narrativas audiovisuales
Carlos de Jesús Gómez Abarca	Exilio político y activismo transnacional de jóvenes nicaragüenses en México
Mónica Rosalba Aguilar Mendizábal	Espiritualidades contemporáneas y alteridades en San Cristóbal de las Casas Chiapas
María Teresa Garzón Martínez	Humana. Representación, colonialidad de género e industrias culturales contemporáneas
Delmy Tania Cruz Hernández	Recuperando la salud de los cuerpos-territorios en las fronteras: mujeres organizadas entre paisajes tóxicos, zonas de sacrificio y narcopolíticas

Cuerpos académicos

Los Cuerpos Académicos (CA) en el CESMECA están compuestos por Profesores-Investigadores que comparten líneas de estudio e investigación, contribuyendo así a la generación y aplicación de conocimientos en el instituto. El CESMECA cuenta con un total de seis Cuerpos Académicos, cada uno de los cuales tiene su propio enfoque y objetivos:

- 1. Política, diferencia y fronteras (En Formación).** Este CA se encuentra en proceso de formación y se centra en cuestiones políticas y fronterizas. Su trabajo está enfocado en el análisis de las diferencias y la interacción en contextos de frontera. Culturas urbanas y prácticas creativas en el sur de México y Centroamérica (Consolidado). Este CA, que ya ha alcanzado el estado de consolidación, se dedica al estudio de las culturas urbanas y las prácticas creativas en la región del sur de México y Centroamérica.
- 2. Sociedad y cultura en fronteras (En proceso de activar).** Aunque actualmente se encuentra inactivo debido a requisitos del PRODEP, se están tomando medidas para reactivarlo.
- 3. Estudios críticos en comunicación, política y cultura (En Consolidación).** Este CA está en proceso de consolidación y se enfoca en el análisis crítico de la comunicación, la política y la cultura. La dirección se compromete a impulsar las gestiones necesarias para lograr su consolidación.
- 4. Estudios históricos de Chiapas, Centroamérica y el Caribe (En proceso de activar).** Este cuerpo se encuentra en proceso de reorganización.
- 5. Estudios de género y feminismos (Consolidado).** En estos momentos se encuentra sin una integrante, por lo que es importante abrir una plaza para no perder el nivel alcanzado.

La dirección del CESMECA considera primordial impulsar las actividades de cada Cuerpo Académico hasta lograr su consolidación. Esta labor es esencial para promover la investigación, la generación de conocimiento y la contribución del instituto a la comunidad académica y la sociedad en general. Cada CA aporta perspectivas únicas y enfoques especializados que enriquecen la diversidad de investigación y formación en el instituto.

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

El CESMECA enfoca tanto sus investigaciones como los programas de posgrado en la formación de recursos humanos hacia diferentes Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC). Estas líneas guían las áreas temáticas de estudio y aplicación en las que el instituto se especializa. Las LGAC actuales son las siguientes:

- Culturas urbanas y alteridades
- Discursos literarios, artísticos y culturales
- Geoculturas, mediaciones y agencias
- Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea (En el caso de esta línea se está trabajando en su estructura, ya que actualmente presenta una disminución de miembros).
- Política, globalización y cambio sociocultural
- Feminismos, cultura y transformación social
- Feminismos, poder y participación social

Cinco de estas LGAC impulsan los programas de Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas, mientras que las otras dos son fundamentales para los Posgrados en Estudios e Intervención Feministas. El programa de Posgrado en Estudios e Intervención Feministas se apoya en dos LGAC que tienen injerencia en aspectos relacionados con los feminismos, la cultura, el poder y la transformación social.

III. PROGRAMAS DE POSGRADO

En la actualidad, el CESMECA alberga cuatro programas de posgrado que se destacan por su excelencia académica. Estos programas han sido reconocidos por el CONAHCyT como Posgrados de Calidad, lo que refleja el compromiso del instituto con la formación de investigadores y profesionales altamente capacitados en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Durante el presente año, el CONAHCYT ha adoptado una nueva forma de otorgar distinciones y beneficios. Es por ello que ahora los posgrados se clasifican mediante *categorías*.

Nuestros programas, en virtud de lo anterior, se ubican en las categorías uno y tres, respectivamente. En el primer caso, se trata de posgrados de escuelas públicas enfocados en investigación; y en el segundo, posgrados de escuelas públicas enfocados en profesionalizar.

Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas

Actualmente, la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas se apega al Plan de Estudios 4M, bajo el cual se rigen las cinco líneas de investigación existentes:

- Discursos literarios, culturales y artísticos
- Geoculturas, mediaciones y agencias
- Culturas urbanas y alteridades
- Perspectivas globales de la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea
- Política, globalización y cambio sociocultural

La generación de maestría 2021-2023 cuenta con doce estudiantes becados por CONAHCyT, con un total de seis mujeres y seis hombres, mismos que egresaron en julio del presente año con notas favorables y están próximos a la titulación. Cabe mencionar que esta generación es la primera del CESMECA en ser llamada a realizar la retribución social para obtener las cartas de liberación emitidas por el CONAHCyT al finalizar los estudios de posgrado. Debido a esto, el CESMECA implementó el

Programa de Retribución Social CESMECA, a cargo de la Dra. Mónica R. Aguilar Mendizábal, mismo que dará seguimiento a los proyectos propuestos por cada uno de los estudiantes.

El seguimiento a los proyectos de retribución social contribuye a la resolución de trámites de los estudiantes para que ellos puedan cumplir con los requisitos oficiales del CONAHCyT, además de promover e impulsar los esfuerzos institucionales de vinculación, participación e intervención con los espacios sociales en los que el CESMECA se inscribe.

Es pertinente mencionar que el programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas (MCSyH), presentó en este 2023 su postulación ante el CONAHCyT para mantenerse en *consolidación* ante el Sistema Nacional de Posgrados (SNP), nivel catalogado como Posgrados de Investigación, Categoría 1.

La convocatoria de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas (generación 2023-2025) fue publicada el 3 de octubre de 2022. A continuación se describen las fases del proceso de admisión:

Prerregistro en línea de los aspirantes. Los aspirantes, al término del proceso (20 de enero de 2023), sumaron un total de 85 prerregistrados. En este proceso participaron de manera conjunta: la Coordinación de Comunicación y Difusión del CESMECA, Servicios Escolares de la UNICACH (encargados de la habilitación de la plataforma de registro), la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanísticas y la asistente de los posgrados, así como la Dirección y la Secretaría Académica del CESMECA.

Recepción de documentos. Los aspirantes nacionales entregaron, en este periodo, la documentación física y digital consignada en la convocatoria. Los aspirantes extranjeros realizaron envíos por paquetería, de los mismos documentos. La revisión, cotejo y registro de cada expediente fueron atendidos por la asistente de los posgrados, servicios escolares del CESMECA y la coordinación misma. Fueron recibidos un total de 46 expedientes completos y formalizados en base de datos. El periodo de esta actividad fue del 30 de enero al 3 de febrero.

Revisión de los expedientes por los profesores-investigadores. Los integrantes del Comité Académico, quienes fungieron en el proceso como Comité de Selección, en calidad de representantes de las líneas de investigación, procedieron a la revisión pormenorizada y razonada de cada uno de los expedientes de acuerdo con la línea a la que se adscribió cada uno de los aspirantes. Esta fase culminó con la lista de preseleccionados de cada línea de investigación, y se realizó en el periodo del 6 al 24 de febrero de 2023.

Publicación de lista de candidatos preseleccionados/os. Conforme a las listas generadas por las líneas de investigación, el Comité de Admisión procedió a asentar en Acta la lista de preseleccionados, misma que fue enviada a la Dirección de Investigación y Posgrado para su entrega a Servicios Escolares UNICACH. Este proceso culminó con la publicación de los resultados en la página de CESMECA y en sus redes sociales. Esta actividad fue realizada el 28 de febrero de 2023.

Registro en línea y pago bancario del proceso de selección. Los aspirantes realizaron sus pagos y enviaron referencias y comprobantes de pago a Servicios Escolares del CESMECA, en el periodo establecido en el calendario de la convocatoria: 6 al 10 de marzo.

Examen de conocimientos. Los aspirantes preseleccionados realizaron los exámenes de conocimientos vía Google Meet, el día 14 de marzo de 2023. Colaboraron en la realización de esta actividad: docentes de los posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas, profesores invitados, personal de Servicios Escolares del CESMECA, la coordinación del posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas, Secretaría Académica y Dirección de nuestro Instituto.

Examen de inglés. Los aspirantes preseleccionados realizaron los exámenes de conocimientos del idioma, a través de las plataformas establecidas por el Centro de Lenguas de la UNICACH, el día 17 de marzo de 2023, el Centro de Lenguas-UNICACH.

Entrevistas. Esta actividad realizada entre los integrantes de las líneas de investigación y los aspirantes se llevó a cabo del 27 al 30 de marzo de 2023.

Publicación de la lista de candidatos aceptados/as. Después de la sistematización de todas las pruebas realizadas, se procedió a presentar los resultados al Comité de Admisión cuyos miembros asentaron en Acta la lista de aceptadas y aceptados al posgrado. Esta se envió a la Dirección de Investigación y Posgrado de la UNICACH, para que los resultados se publicaran en la plataforma correspondiente. La Coordinación de Comunicación y Difusión del CESMECA emitió la información en la página oficial y redes sociales el día 19 de abril de 2023.

Del total de los 85 aspirantes que se inscribieron en el proceso de selección, fueron preseleccionados 24. De estos, 12 fueron mujeres y 12 hombres, con 2 aspirantes extranjeros y 22 aspirantes nacionales. Al final los estudiantes que quedaron seleccionados para ingresar al Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas fueron 14 inscritos para la generación 2023-2025:

Num.	Nombre de alumno/a
1	Campos Trejo Mario Fernando de Jesús
2	Ceballos Loya Jesús Fabio
3	Fernández Serrano María Grisel
4	Gabriell Ojeda Ibrahim
5	García Guillén Aideé Graciela
6	Gómez González Cristina
7	Gómez Mendoza Francisco Javier
8	Mariscal Pioquinto Martina María de los Ángeles
9	Nampulá Méndez Carlos Giovanni
10	Natarén Moscoso María del Mar
11	Novelo González Arturo
12	Patishtán López Cristina
13	Pérez Domínguez Carlos Mario
14	Pérez Hernández Ulises

Eficiencia terminal de la Maestría en CSyH.

En cuanto a la eficiencia terminal, en junio de 2023 concluyó la generación 2021–2023 con doce egresados del programa de Maestría en CSyH. A partir del mes de agosto comenzaron a graduarse; cuatro de ellos ya han realizado su examen de grado y en tres de los casos se ha otorgado la mención honorífica, como se muestra en la siguiente tabla:

Nombre del alumno / a	Título de tesis	Fecha de titulación	Distinción
Víctor Hugo Gómez Méndez	“El pueblo manda y el gobierno obedece. Lucha social y política en el Oxchuc contemporáneo. ¿Hacia una gobernatura por usos y costumbres?”	13/06/2023	Aprobado por Unanimidad
Mónica Denisse Rosas Fonseca	“Aho Mitakuye-Oyassin”: Re-territorialización de la montaña por prácticas espirituales en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas	25/08/2023	Aprobada por unanimidad con mención honorífica
Fabiola del Carmen Gutiérrez López	Ficcionalización de la familia cristera de Florencio Estrada en <i>Rescodo. Los últimos cristeros</i> de Antonio Estrada Muñoz.	07/09/2023	Aprobada por unanimidad
Camilo Rincón Ramírez	Circuitos culturales alternativos y subjetividades emergentes. Un estudio genealógico sobre las mediaciones de las agencias culturales en el consumo de cine en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas	13/09/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica
Jorge Solís Cisneros	Personaje: identidad y alteridad en dos cuentos de Eraclio Zepeda,	20/09/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica
Russell Manzo Vázquez	El cuerpo como límite: mirada y seducción en las novelas. <i>El uranista</i> de Luis Panini y <i>Pasión y muerte del cura Deusto</i> de Augusto D’Halmar	27/09/2023	Aprobado por unanimidad
Ana Luisa León Romero	La violencia invisible: dolor y la culpa en los personajes femeninos en dos cuentos de Liliana Blum	15/11/2023	Por definir
Herbert Stanley Morales Herrera	Creación y desarrollo del sistema de salud pública de El Salvador, 1950-1960,	24/11/2023	Por definir

También en el mes de junio, se graduó el egresado de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas de la generación 2019-2021, Víctor Hugo Méndez Gómez, con la tesis de grado: *El pueblo manda y el gobierno obedece. Lucha social y política en el Oxchuc contemporáneo. ¿Hacia una gobernatura por usos y costumbres?*, el día 13 de junio de 2023 y fue aprobado por unanimidad.

Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Respecto al doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, este se apega al Plan de Estudios 3M, regido por las cinco líneas de investigación existentes:

- Discursos literarios, culturales y artísticos
- Geoculturas, mediaciones y agencias
- Culturas urbanas y alteridades
- Perspectivas globales de la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea
- Política, globalización y cambio sociocultural

La generación 2019-2023 de estudiantes del doctorado cuenta con 18 adscritos, nueve personas del sexo femenino y nueve del sexo masculino, todas y todos becados por CONAHCYT, mismos que egresaron en julio del presente año, con notas favorables y están próximos a la titulación.

De los egresados de la generación 2019-2023 se han titulado:

Nombre del alumno / a	Título de tesis	Fecha de titulación	Distinción
Griselda Guadalupe Calvo Guillen	Impersonalidad, transpersonalidad y fragmentación en el personaje posmoderno de la dramaturgia híbrida mexicana	28/08/2023	Aprobada por unanimidad con mención honorífica
Andrés Felipe Escobar Barreto	El doble, el creador literario y la creación: Arturo Cova en La Vorágine de José Eustasio Rivera	28/09/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica y recomendación para publicación
Sllenii Sánchez Gabriel	Música y subjetividad en la poesía de seis autores de habla hispana	19/10/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica y recomendación para publicación
Jorge Herminio Morales Nájera	Crisis y eutrofización cultural del agua. Medianza y politicidad en la gestión del agua en la subcuenca Río Grande-Lagunas de Montebello	06/11/2023	Aprobado por unanimidad

Sin duda, la calidad de los proyectos de investigación que desarrollan cada uno de nuestros egresados, es el resultado del trabajo conjunto entre la disciplina de nuestros profesores-investigadores como la dedicación y el empeño de los estudiantes que obtienen el grado con buenos resultados.


Por otro lado, la generación de doctorado 2022-2026, compuesta por 18 estudiantes, 8 personas del sexo femenino y 10 del sexo masculino, se encuentran cursando el tercer semestre de los ocho que componen el programa de estudios. En este momento se encuentran realizando su trabajo de campo para sus seminarios de investigación.

Publicación de la convocatoria de nuevo ingreso al Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas 2024.

A finales del mes de agosto y durante septiembre del presente año, comenzó el proceso de elaboración y diseño de la Convocatoria para el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas 2024. A partir de la retroalimentación de la Dirección de Investigación y Posgrado de la UNICACH, así como la aprobación del Comité Académico de los Posgrados en CSyH, y la autorización de la Dirección del CESMECA, se logró la autorización de todo el paquete documental que avala y asegura la apertura de la Convocatoria referida.

Convocatoria de nuevo ingreso 2024

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica



Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Acreditado por el Sistema Nacional de Posgrado (SNP-COMACT)

Presentación
El Programa de estudios de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA), de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), se propone formar investigadores que sean capaces de responder a los desafíos de las sociedades actuales, a partir de la elaboración de investigaciones sólidas y originales fundadas en conocimientos sobre los procesos políticos, sociales, históricos, culturales y humanos de América Latina en general y del sur de México y Centroamérica, en particular.

La propuesta académica del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas se asienta en tres pilares, a saber: 1) la visión comprensiva de los fenómenos o procesos a estudiar; 2) la concepción humanística centrada en la persona y sus componentes sociales, su naturaleza, expresiones simbólicas y dimensiones antropológicas, psicológicas, sociológicas e históricas; 3) la perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria. El Programa acoge las perspectivas fronteriza, histórica, política, cultural, de género, de cambio social y cambio ambiental de manera transversal. Esas perspectivas se expresan en las líneas de investigación que nutren el programa educativo del Doctorado:

- Culturas urbanas y alteridades.
- Discursos literarios, artísticos y culturales.
- Geoculturas, mediaciones y agencias.
- Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea.
- Política, globalización y cambio sociocultural.

Objetivo general
Formar investigadores de las Ciencias Sociales y Humanísticas afinando sus capacidades para generar conocimientos críticos acerca de la complejidad humana y de los procesos sociales desde México y Centroamérica en sus distintas escalas de tiempo y espacio a través del desarrollo de investigaciones originales y de calidad, con una visión holística e innovadora.


Perfil de Ingreso

- Contar con una maestría en una de las áreas en Ciencias Sociales o Humanísticas o afines.
- Poseer capacidad de análisis crítico de los fenómenos sociales, históricos y culturales, así como capacidad de comprensión de textos teóricos y de escritura de textos académicos.
- Contar con experiencia en investigación en alguna de las áreas de las Ciencias Sociales y Humanísticas.
- Interés en afianzar una trayectoria académica en las Ciencias Sociales y Humanísticas.
- Disponibilidad de tiempo completo para cursar el Programa.

Calendario del proceso de selección

Publicación de Convocatoria 2024	2 de octubre de 2023
Pre-registro en línea	Del 2 de octubre de 2023 al 19 de febrero de 2024
Recepción de documentos	Del 20 de febrero al 1 de marzo de 2024
Publicación de la lista de candidatos/as preseleccionados/as	19 de marzo de 2024
Registro en línea y pago bancario por proceso de selección (\$2,000.00)	Del 6 al 12 de abril de 2024
Examen de conocimientos	25 de abril de 2024
Examen de inglés (previa inscripción sin pago)	30 de abril de 2024
Entrevistas	Del 20 al 24 de mayo de 2024
Publicación de la lista de candidatos/as seleccionados	17 de junio de 2024
Inscripciones en línea y pago bancario (\$5,000.00)	Del 10 al 24 de julio de 2024
Entrega de documentos a CESMECA para validación	Del 24 al 26 de julio de 2024
Entrega de documentos a la Dirección de Servicios Estudiantiles	30 y 31 de julio de 2024
Inicio de actividades	2 de agosto de 2024

Consulta la convocatoria en extenso en:



Contacto:
 posgrado.sociales@unicach.mx
 asistente@posgrado.cesmecha@unicach.mx
 Calle Dugambía No. 30, Fracc. La Buena Esperanza,
 San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.
 Tel. y Fax: 01 (947) 478 41 21

De tal forma, el 2 de octubre de 2023 se publicó dicha convocatoria y permanecerá abierta hasta el 19 de febrero de 2024. Habiendo quedado el siguiente calendario para su publicación:

Calendario del proceso de selección	
Publicación de Convocatoria 2024	2 de octubre 2023
Pre-registro en línea	Del 2 de octubre de 2023 al 19 de febrero de 2024
Recepción de documentos	Del 20 de febrero al 1 de marzo de 2024
Publicación de la lista de candidatas/os preseleccionadas/os	19 de marzo de 2024
Registro en línea y pago bancario por proceso de selección (\$1,200.00)	Del 8 al 12 de abril de 2024
Examen de conocimientos	25 de abril de 2024
Examen de inglés (previa inscripción sin pago)	30 de abril de 2024
Entrevistas	Del 20 al 24 de mayo de 2024
Publicación de la lista de candidatas/os aceptadas/os	17 de junio de 2024
Inscripciones en línea y pago bancario (\$1,500.00)	Del 10 al 26 de julio de 2024
Entrega de documentos a CESMECA para validación	Del 24 al 26 de julio de 2024
Entrega de documentos a la Dirección de Servicios Escolares	30 y 31 de julio de 2024
Inicio de actividades	2 de agosto de 2024

Colaboración interinstitucional

a. Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

En colaboración realizada con el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (CONECULTA), se llevó a cabo la presentación del libro de poesía *Mansa presencia de la muerte*, de Eduardo Hidalgo Ruiz. La presentación corrió a cargo de la Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz y Roberto Rico Chong, encargado de la Secretaría de Extensión y Vinculación del CESMECA. La actividad se llevó a cabo el 10 de febrero de 2023 en el Centro Cultural El Carmen.

a. Doctorado en Estudios Regionales de la UNACH

A inicios de 2023 estudiantes del posgrado en Estudios Regionales de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) participaron en los seminarios optativos ofrecidos por el plan curricular del doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA.

Posgrado en Estudios e Intervención Feministas

El Posgrado en Estudios e Intervención Feministas (PEIF) es un programa que desde sus inicios ha establecido esfuerzos contra la desigualdad social a través de sus investigaciones; cuenta como uno de sus objetivos el impulso al desarrollo, fortalecimiento e inclusión de las mujeres. Al ser un posgrado de reciente creación, desde su apertura se han graduado tres generaciones de doctorado y tres de maestría. Próximamente recibiremos a la cuarta generación en 2024.

Las investigaciones resultantes por cada cohorte generacional del PEIF están vinculadas a la retribución social. Por medio de la investigación de tesis de mujeres originarias, mujeres afromexicanas y mestizas mexicanas y extranjeras, contamos con investigaciones como:

1. *Mujeres mayas y la producción textil desde Los Altos de Chiapas. Un esbozo histórico para entender el presente.*
2. *Trayectorias formativas hacia el Pas Lekil Kuxlejal de mujeres integrantes del Centro Comunitario Atél Antsetik en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.*
3. *La exposición de la violencia feminicida y los feminicidios en los medios electrónicos de comunicación en Chiapas. Estudio de caso en familias afectadas.*
4. *Tael ich'el ta muk', ich'el ta muk' k'alalto ta jbak'etaltik ("justicia para nosotras, justicia desde nuestros cuerpos"). Voces de mujeres sobrevivientes de matrimonios forzados del barrio Centro Yaxnichil de Chanal, Chiapas.*
5. *Trabajo del hogar y subjetivación política. Una experiencia de intervención feminista antirracista con el Colectivo CEDACH.*

Asimismo, se pueden enumerar trabajos de tesis en proceso como:

1. *Genealogía feminista de mujeres tostaderas de maíz en Campo Santiago, Teopisca, Chiapas.*
2. *Relación entre la cooperación para el desarrollo vasca y organizaciones locales en Chiapas. Análisis desde el feminismo descolonial y la blanquitud en el trabajo de las mujeres.*
3. *Mamá Maquín. Guardianas del territorio ante el extractivismo y la desposesión. Cartografía de la memoria, el cuerpo y las emociones.*

A lo largo de su apertura y desarrollo como posgrado, el PEIF ha contado con seis estudiantes afrodescendientes, diez estudiantes de pueblos originarios (wixarikas, náhuatl, triqui, tsotsiles y tseltales), estudiantes extranjeras (España, Colombia, Uruguay, Chile, Guatemala y Venezuela) y estudiantes provenientes de distintas regiones de México (Sonora, Tamaulipas, Guanajuato, Jalisco, Oaxaca, Querétaro y Veracruz).

La demanda nacional e internacional ha sido y es un elemento importante para nuestro programa. La tercera generación del Doctorado en Estudios e Intervención Feministas (2022-2026) contó con un total de 36 postulaciones de las que fueron aceptadas catorce estudiantes; la tercera generación de la Maestría en Estudios e Intervención Feministas (2022-2024) contó con 44 postulaciones, de las que fueron aceptadas nueve estudiantes; por otro lado, la Convocatoria del Doctorado en Estudios e Intervención Feministas (2024-2028) recibió 46 postulaciones, y la Maestría en Estudios e Intervención Feministas (2024-2026) recibió 56, de las cuales doce cuentan con una nacionalidad extranjera y catorce pertenecen a otra entidad federativa.

Todas las estudiantes cuentan con distintos posicionamientos políticos, agencias y temáticas desde el trabajo en el hogar, mujeres organizadas, feminismos afros, violencia, instituciones, litigio feminista, violencia feminicida y Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM), mujeres rurales, tostaderas, alfareras y trabajadoras de huertos, mujeres en espacios urbanos, estudios del cuerpo, maternidad, parteras, infancias y matrimonios forzados; cooperación, desarrollo y ONG; cultura, tejidos, arte, poesía y teatro; ciberfeminismo, educación, menstruación y aborto.

Actualmente, el Núcleo Académico Básico del PEIF se encuentra en vinculación con un total de 35 redes académicas y el 75% del NAB forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Programa de Desarrollo Profesional Docente. Hay dos líneas de investigación: la de Feminismos, Poder y Participación Social y la de Feminismos, Cultura y Transformación Social.

Transición al SNP del CONAHCyT

El Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCyT) está transitando por varios cambios en su diseño estructural, y con ello, el estatus de desarrollo, formación y consolidación del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). La vigencia del DEIF en el PNPC concluyó en el 2023, por ese motivo, se inició la solicitud de registro y transición al Sistema Nacional de Posgrado (SNP) mediante la revisión, validación y actualización de toda la información y datos estadísticos del historial del programa. La captura de información, el pre-registro, revisión y formalización se llevó a cabo del 9 de enero al 28 de abril de 2023. Se finalizaron las observaciones planteadas por el CONAHCyT, y finalmente, en la primera semana de junio, el estatus de la solicitud cambió de “en revisión” a “formalizado”. Actualmente, el objetivo es que la MEIF pueda comenzar su transición al SNP de manera positiva, una vez que el CONAHCyT abra la plataforma.

El objetivo de este rubro es que los programas de Maestría y Doctorado del PEIF continúen con la incentivación e impulso de altos estándares en el desarrollo del conocimiento social y científico en el sur de México y Centroamérica y en los estudios feministas, transitando hacia la categoría 1, con orientación a investigación.

Convocatoria de nuevo ingreso a la Maestría y Doctorado en Estudios e Intervención Feministas 2024

La primera solicitud de publicación de convocatoria 2024 para la MEIF y DEIF fue enviada a la Dirección de Investigación y Posgrado (DIP) el 14 de marzo de 2023; fue publicada el 21 de marzo. Entre el 22 y el 31 de marzo recibimos las dos fases de observaciones. El receso académico interrumpió el proceso de convocatoria y se reanudó el 17 de abril. Finalmente, la convocatoria ha sido publicada el 4 de mayo de 2023 y cerró su primera fase de preregistro el 2 de agosto. El objetivo de este rubro ha sido mantener la mayor información posible sobre la oferta educativa del PEIF dentro de un material visualmente más accesible para las postulantes.

Se recibieron 56 solicitudes de ingreso para la MEIF en la convocatoria 2024-2026, de las cuales 21 contaban con los requisitos idóneos para ser evaluadas: siete de Suramérica (tres de Chile, tres de Colombia y una de Brasil), 10 mexicanas (dos de Puebla, tres de la Ciudad de México, una de Guanajuato, dos de Yucatán, una de Veracruz, una de Querétaro) y cuatro postulantes del estado de Chiapas (dos de Tuxtla y dos de SCLC). Actualmente 15 postulantes se encuentran en la fase de preselección. En cuanto al DEIF, en la convocatoria 2024-2028, se recibieron 46 solicitudes de ingreso, dentro de las cuales 15 de las postulantes contaban con todos los requisitos acordes al nivel del posgrado: seis extranjeras provenientes de América Latina y el Caribe (una de El Salvador, una de Ecuador, dos de Colombia, una de Argentina y una de Cuba), cuatro mexicanas (una de Oaxaca, una de CdMx, una de Veracruz y una de Zacatecas) y cinco de Chiapas (tres de SCLC, una de Teopisca, una de Tuxtla).

Convocatoria 2024-2026(28)			
	Extranjeras	Mexicanas	Chiapanecas
MEIF 2024-2026	7	10	4
DEIF 2024-2028	6	4	5
Total	13	14	9

En cuanto a la eficiencia terminal, actualmente existen en total tres cohortes generacionales que han egresado del PEIF; a saber, DEIF 2015-2019, MEIF 2015-2017 y MEIF 2020-2022. Hasta este punto, la eficiencia terminal de la MEIF (de un total de 15 egresadas) es del 100%, pues dentro de la MEIF 2020-2022 (que cuenta con un total de 9 egresadas) hacía falta únicamente un producto terminal, lo que corresponde al 88% de titulación; no obstante, este proceso ha cerrado, por lo tanto, la eficiencia terminal de la MEIF es del 100%. Ahora bien, dentro del DEIF 2015-2019 (única generación saliente del doctorado hasta el momento) existía únicamente un caso de rezago, que a la fecha actual ha sido saldado, por lo tanto, actualmente la eficiencia terminal del DEIF también es del 100%.

Dentro de las actividades del semestre agosto-diciembre de 2023, se encuentra programado el coloquio final de la generación 2020-2024 del DEIF y la cuarta Reunión de Comité Tutorial de la MEIF 2022-2024. Al final de este proceso, contaremos con el egreso de la segunda generación del Doctorado y la tercera generación de la Maestría. Esto significará un total de 19 egresadas que darán inicio a su proceso de titulación.

Egresos	Matriculadas	Bajas	Tituladas	Mención honorífica	Recomendación para publicación
MEIF 2015- 2017	8	2	6	6	3
MEIF 2020- 2022	9		9	7	4
DEIF 2015- 2019	4	1	3	3	3
Total		3	18	16	10

Comisión curricular de los planes de estudios

El pasado 11 de noviembre de 2022, la segunda modificación (2A) de los planes de estudio de la MEIF y el DEIF obtuvo su dictamen por la Dirección General de Profesiones para el Reconocimiento Oficial del Plan de Estudios. No obstante, dicho plan mantiene dentro de sí un NAB que no está actualizado desde el 2021, así como diversas observaciones en las líneas de investigación no acordes con las necesidades de los feminismos actuales. Debido a ello, a partir de enero de 2023, se ha comenzado una serie de reuniones para trabajar una futura actualización de los planes de estudio que podría entrar en vigor con la generación de 2026. Hasta el momento, se han llevado a cabo siete reuniones de trabajo entre febrero y julio del año en curso; en ellas también han tenido lugar otras temáticas a trabajar, como la convocatoria 2024 y la calendarización de fases de trabajo de seminarios y publicaciones; pero se ha priorizado el tema de los planes de estudio, dentro de los cuales está la formación de una línea de generación de conocimientos con perfiles adecuados y ejes de interés. Uno de los productos significativos es la conformación de una Comisión Curricular, cuya acta de formación se firmó el 15 de marzo.

Seminarios permanentes

El grupo de investigación “políticas feministas” y el seminario “Cuerpo y poder”, coordinado por la Dra. Inés Castro Apreza, llevó a cabo seis conferencias en el periodo de 2022-1, (agosto-diciembre).

Doctora invitada	Fecha	Tipo de actividad	Nombre
Dra. Eli Bartra UAM-X	26 de agosto de 2022	Conversatorio	Frida Kahlo: Cuerpo y política
Dra. Raquel Ramírez Salgado /Escuela Feminista de Comunicación	1 de septiembre de 2022	Conversatorio	Representación del cuerpo de las mujeres en las plataformas digitales
Dra. Mónica Mayer	22 de septiembre de 2022	Conversatorio	Arte y feminismo. Tratando de cambiar narrativas
Dra. Aura Cumes Simón	30 de septiembre de 2022	Conversatorio	Cuerpos racializados en los sistemas de dominación colonial/patriarcal/capitalista
Dra. Elsa Muñiz UAM-X	14 de octubre de 2022	Conversatorio	Cuerpo, género y feminismos. Un acercamiento teórico
Dra. Ana Amuchástegui UAM-X	21 de octubre de 2022	Conversatorio	Sujeto y corporalidades: dilemas actuales de las mujeres frente al derecho a decidir

El seminario “Conversando el mundo desde los feminismos del sur”, coordinado por la Dra. Delmy Tania Cruz Hernández y la Dra. Teresa Garzón Martínez, llevaron a cabo 6 sesiones.

Doctora invitada	Fecha	Tipo de actividad	Nombre
Raquel Gutiérrez (Beremérita Universidad de Puebla)	10 de agosto de 2023	Conversatorio	La dimensión antipatriarcal en los flujos contemporáneos de antagonismo: ¿Cómo armar una brújula que nos oriente en una política feminista?
Mónica Cejas (Uam-X)	17 de agosto de 2023	Conversatorio	Historia de/con mujeres en tiempos del apartheid en Sudáfrica: reflexiones en torno al encuentro con fuentes para su estudio como devenir feminista
Natalia Flores (PUEAA-UNAM)	18 de agosto de 2023	Conversatorio	Solidaridad internacional: un diálogo Sur -Sur entre feministas precarias
Paula Soto (Uam-I)	24 de agosto de 2023	Conversatorio	Geografías feministas e investigación
Marisol Anzo (COLEF)	29 de agosto de 2023	Conversatorio	Sobre algunas consideraciones ético-político afectivas en investigaciones Feministas

Nombre invitada-o	Fecha	Tipo de actividad	Nombre
Mónica Cejas (UAM-Xochimilco)	19 de agosto de 2022	Conversatorio	Genealogías de devenires feministas en África

Posdoctorantes

El PEIF ha comenzado las gestiones correspondientes ante la DIP y el CONAHCyT para poder recibir su primera generación de posdoctorantes. Esta es una de las estrategias del PEIF para posibilitar la recepción de una matrícula más amplia, una vez finalizada la convocatoria 2024.

Participación de estudiantes del PEIF en eventos, foros y congresos

Con el objetivo de dar continuidad al fortalecimiento de méritos curriculares de las estudiantes del PEIF, por medio de la organización de congresos en los que ellas puedan divulgar sus trabajos académicos, coordinar mesas y participar en el comité organizador.

- Durante el 2022-1, se llevó a cabo el Primer Foro Participativo Espacios Seguros y Libres de Violencia en la Educación Superior, organizado por la UNICACH, ECOSUR, UNACH y FLACSO-Guatemala, el 25 de agosto de 2022, con la finalidad de construir un espacio de diálogo con las estudiantes a partir de sus experiencias, acciones y medidas de protección frente a la violencia por razones de género.
- El 20, 21 y 22 de septiembre de 2022 se llevó a cabo el VI Encuentro de Discusión y análisis de estrategias de intervención a la violencia por motivos de género en las IES: Frontera, resistencias, género y violencia en las IES. El PEIF fue coconvocante y se solicitó la integración de estudiantes del PEIF para la coordinación de varias mesas.
- Como primera acción del 25N, se programaron las actividades del Coloquio de Estudiantes de Doctorado en Estudios e Intervención Feministas, en donde hay investigaciones que han articulado un trabajo importante de pensamiento sobre la violencia a las mujeres y las resistencias frente a esta violencia, para plantear el debate y discusiones durante las sesiones entre las estudiantes y los comités tutoriales dentro del marco del 25N. Asimismo, se otorgaron entrevistas a medios de comunicación por parte de las integrantes del NAB.
- En el 8M de 2023, las integrantes del NAB realizaron la divulgación de mensajes alusivos al feminismo, así como de la producción académica publicada en el CESMECA. Además, se presentó el libro Migraciones síkicas. Violaciones sexuales en la Niñez-incesto, Locura antirracista y Arte Transfeminista de Lola Perla, estudiante de la tercera generación del DEIF y egresada de la segunda generación de la MEIF. El objetivo es que todas las actividades de divulgación lleven la reflexión académica hacia un público amplio como forma de transmisión de conocimiento, vinculado

con la sociedad civil y la apertura de diálogos. Las actividades de divulgación son sustantivas en los posgrados y hacen uso de diferentes formatos en la tarea de informar y sensibilizar a la sociedad civil con relación a la conmemoración del 25N. Se llevaron a cabo actividades como videos informativos por parte de estudiantes e integrantes del Núcleo Académico Básico, así como carteles que estuvieron circulando a través de las redes sociales del CESMECA y el canal de YouTube.

Juicio de amparo

Marcela Fernández Camacho, egresada de la primera generación del doctorado en Estudios e Intervención Feministas, es a su vez la primera egresada del PEIF (2015-2019). La tesis con la que se tituló en el CESMECA-UNICACH se llama: “Cereza: una existencia estética colectiva fundada en la ética feminista del cuidado”, que fue publicada en libro por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP): CEREZA. Acompañamiento con mujeres en prisión desde una ética feminista del cuidado. Asimismo, de su formación, esfuerzos y acciones dentro del ámbito de la justicia feminista, se ha desprendido una sentencia histórica por la defensa de los derechos de las mujeres en situación de cárcel, tras haber logrado la liberación de Maricela López, mujer tsotsil de Altamirano, que había sido sentenciada a 25 años de prisión, por el homicidio en legítima defensa de su cónyuge.

Formación del NAB

- María Teresa Garzón Martínez cursó y aprobó el diplomado: “Epistemologías Feministas, Economía y Cultura: Diálogos entre Asia y África” (2022-2023) del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Delmy Cruz cursó el seminario “Estudios de las fronteras. Reflexiones y experiencias de la Frontera Sur”. Modalidad híbrida (abril-noviembre de 2022). Impulsado por el CIMSUR-UNAM.
- Delmy Cruz inició una diplomatura en “Feminismos Comunitarios, Campesinos y Populares en Abya Yala: ´Epistemologías del Cuidado y la Alimentación como cuestión Ético-política´”. Instituto Rodolfo Kusch de la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina. (Mayo 2023 a la fecha).

Estancias de investigación

a. Al interior del CESMECA

- Doctorante Joanna Emerick Seabra (11 de agosto a 27 de octubre de 2022).
- Doctorante Karina Leyte Chávez (10 de agosto a 20 de noviembre 2022).
- Investigación: “Aportes teórico-metodológicos de los feminismos latinoamericanos para el estudio de la defensa de la tierra-territorio y violencia contra las mujeres del campo: perspectivas desde Brasil, Colombia y México.
- Doctorante Marcia Artiaga Pertuz del Programa de Posgrado en Geografía FCT-Universidad Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”- UNESP, Brasil (1 de junio al 30 de noviembre de 2022).

a. Fuera del CESMECA

- Doctorante Ana Verónica Villarroel Márquez del DEIF 2022-2026 (31 de mayo a 15 de julio de 2023).

Investigación: “Encuentro con raperas hispanoamericanas feministas, migrantes en España”. Programa de Doctorado en “Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género” de la Universidad de Granada (España).

Cuerpo académico

El cuerpo académico “Estudios feministas” se encuentra actualmente consolidado. La coordinadora es la Dra. Teresa Garzón Martínez y está integrado por la Dra. Inés Castro Apreza y la Dra. María de Lourdes Morales Vargas.

Como parte de las actividades organizadas por este CA, se realizaron cuatro sesiones del seminario “Sembrar reVeldía. La justicia como acción feminista”, coordinado por la Dra. Marcela Fernández Camacho, durante febrero-junio de 2023, en modalidad virtual.

Seminario permanente de investigación feminista: Sembrar reVeldía			
Coordinación: Dra. Marcela Fernández			
Sofía Villalba Laborde (Cesmecha-Unicach)	23 de marzo de 2023	Conversatorio virtual	Análisis crítico de un litigio feminista en los Altos de Chiapas, México
Laura Edith Saavedra Hernández (Conacyt-UASLP)	20 de abril de 2023	Conversatorio virtual	Metodología para sentipensar las violencias y las justicias: experiencias desde los saberes tseltales”
Patricia Margarita Salazar (UASLP)	27 de abril de 2023	Conversatorio virtual	Justicia restaurativa y derechos de las víctimas en caso de la violencia feminicida
Ro Ivanova Ortega Vázquez (Flacso Ecuador)	4 de marzo de 2023	Conversatorio virtual	Justicia para nuestras hermanas. Honramos su vida haciendo memoria

Actividades coordinadas por los Posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas y Estudios e Intervención Feministas, en el marco conmemorativo del 8M

- a. Taller Exvotos y ex votos.** Impartido por la Mtra. Ninfa Torres, profesora de la Facultad de Artes de la UNICACH, el taller y charla involucró el análisis de la tradición estética mexicana del exvoto, como signo religioso, social y cultural. El objetivo de este taller fue visibilizar el incremento de la violencia ejercida hacia las mujeres en las últimas décadas. La actividad se realizó los días 6 y 7 de marzo de 2023, en la sala de videoconferencias del CESMECA.
- b. Exposición de exvotos.** Fueron expuestos 20 exvotos realizados por alumnas, profesoras y egresadas de la Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Artes de la UNICACH. Dicha exposición estuvo al alcance de la comunidad CESMECA, así como del público en general, en el lobby de las instalaciones de la institución del 6 al 24 de marzo de 2023.
- c. Ciclo de cine con perspectiva feminista.** Fueron proyectadas dos películas cuya dirección y realización estuvieron a cargo de mujeres que se dieron a la tarea de retratar aspectos del machismo y la violencia patriarcal, simbólica y práctica, que atraviesan las mujeres en nuestros contextos. La actividad fue realizada en el Auditorio del CESMECA, el día 22 de marzo de 2023.
- d. Conversatorio “Perspectivas feministas desde la ciudad y el espacio”.** Coorganizado en el marco del encuentro Geografías y Fronteras feministas convocado por el Seminario de estudios de las fronteras: reflexiones y experiencias desde las frontera sur (CIMSUR, UNAM), el Programa de Estudios e Intervención Feministas y el Laboratorio de Cartografías y Elaboración de Mapas (CESMECA-UNICACH). Modalidad presencial. 25 de agosto de 2023.
- e. Eje Temático 1. La 4T y las políticas al campo en la región Sur-Sureste en la era COVID y pos-COVID.** Actividad coorganizada con el CIMSUR de la UNAM y la Maestría en Desarrollo Local de la UNACH, en el marco del Precongreso de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales (AMER): “Los territorios rurales de la región Sur-Sureste de México: resistencias y adaptaciones”. Modalidad presencial y virtual. Del 26 al 28 de octubre de 2022.
- f. Seminario Permanente de Ecología Política.** En este seminario interinstitucional participan el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR-UNAM), la Universidad Autónoma Chapingo (UACH) y el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). Actualmente está coordinado por la Dra. Delmy Tania Cruz Hernández. En 2023 se han realizado cuatro actividades.

Participación de los Posgrados del CESMECA como parte de la Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal de Las Casas

La Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal de Las Casas se conformó en febrero de 2012. Está integrada por instituciones de educación superior como el CESMECA

de la UNICACH, la Universidad Autónoma Chapingo, la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto de Estudios Indígenas de la UNACH, ECOSUR, el CIESAS-Sureste y la UNICH. Todos dentro del padrón del CONAHCyT.

Como consecuencia de la pandemia, se mermaron las actividades de la Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal, pero se han logrado reactivar desde finales de 2022. El 11 de febrero de 2023, se llevó a cabo el primer encuentro entre estudiantes, en donde las alumnas de la MEIF y el DEIF pudieron convivir y estrechar lazos con estudiantes nacionales y extranjeros que radican en la ciudad. El objetivo es dar continuidad al fortalecimiento y colaboración en esta Red. A continuación se enlistan las actividades en las que tuvo participación activa el CESMECA:

- a. Encuentro de estudiantes de la Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal de Las Casas. Se propició, en apoyo al evento, la presencia de ejecutantes de la Facultad de Música de la UNICACH, para el acto inaugural del encuentro. Esta actividad se realizó el día 11 de febrero de 2023.
- a. Taller de “Análisis Político. Teorías, actores y herramientas”, impartido por el Mtro. Eduardo Torres Alonso, realizado del 17 de febrero al 25 de abril de 2023, en las instalaciones del CESMECA.
- a. Taller “Construye tu proyecto de investigación en Ciencias Sociales”, impartido por la Mtra. Mónica Denisse Rosas Fonseca y el Mtro. Camilo Rincón Ramírez, realizado del 17 al 31 de marzo de 2023, en las instalaciones de CESMECA.
- a. Taller “Etnografías digitales: Perspectivas metodológicas para el análisis de actividades juveniles onlife”, impartido por la Mtra. Ana Karen Jiménez Aguilar, realizado del 7 al 16 de marzo en las instalaciones del CESMECA.
- a. Taller “Niñeces y juventudes en un mundo adulto céntrico. Desafíos y posibilidades”, impartido por la Mtra. Ayelén Amigo, realizado el 28 de marzo de 2023.
- b. Taller “Las mujeres en el México Antiguo”, impartido por la Lic. Adriana Amador, realizado los días 16, 20 y 13 de marzo, y 20 y 27 de abril de 2023.
- c. Taller “Introducción al rap latinoamericano”, impartido por la Mtra. Ana Villarroel Márquez, realizado los días 16, 20 y 13 de marzo, y 20 y 27 de abril de 2023.
- d. Taller “Narrativas sobre corporalidades menstruantes. Del estigma a la autonomía”, impartido por la Mtra. Laura Morales Lecona, 16 de mayo de 2023.

Premiaciones

Entre las actividades de la comunidad estudiantil, sobresale la participación de la alumna Angelina Gómez Jorge en la Cámara de Diputados, durante la sesión denominada “Las lenguas toman la tribuna”. Como académica, historiadora y hablante de la lengua chuj, ella realiza su investigación en la línea de *Perspectivas globales de la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea*.

El 20 de octubre de 2022, dos estudiantes de la tercera generación del DEIF, Erika Sebastian Aguilar y Susana Jiménez, fueron galardonadas en la Primera Edición del Premio Nacional a la Promoción de los Derechos de las Mujeres: “Martha Sánchez Néstor”.

IV. SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

La Secretaría tiene el principal encargo de difundir los conocimientos científicos, tecnológicos, artísticos, culturales y humanísticos que se generan en el interior del Instituto, por parte de sus investigadores y estudiantes, así como los de otras instituciones nacionales y del extranjero. Ello redundará en beneficio de la comunidad académica y la sociedad en general. La Secretaría también se encarga de promover y mantener las relaciones de intercambio académico interinstitucional y las redes de colaboración social que el CESMECA ha consolidado en su entorno local, nacional e internacional.

El anterior propósito central deriva en una serie de tareas y objetivos específicos que pueden demarcarse en tres espacios convergentes de trabajo: la Coordinación de Comunicación y Difusión, la revista *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos* y la Coordinación Editorial.

Coordinación de Comunicación y Difusión

En el período comprendido en este informe, la Coordinación de Comunicación y Difusión ha sido un área fundamental del Instituto, ha participado y acompañado los procesos de diversos proyectos de comunicación y difusión desarrollados durante el período a informar, área a cargo de la Mtra. Adriana Ramos Zepeda. A continuación, se presentan las actividades más importantes desarrolladas por esta coordinación.

Agenda Académica y Cultural

La modalidad híbrida ha sido una constante en la difusión de las diferentes actividades del Instituto. La mayoría de las actividades académicas y culturales se ejecutaron desde la presencialidad y la virtualidad, de manera que ha garantizado que la audiencia tenga una participación activa desde diversos puntos geográficos.

En cada transmisión en vivo u objeto publicitario se ha considerado mejorar la calidad de la producción audiovisual y gráfica del Instituto. La innovación y el diseño estratégico que se han presentado en algunas campañas de divulgación, sostenidas desde el uso e implementación de plataformas digitales, han permitido identificar nuevas oportunidades de vinculación académica y cultural.

Como se ha expuesto, la *Agenda Académica y Cultural* cuenta con un registro de 40 eventos realizados de manera virtual, presencial e híbrida, de los cuales destacan aquí las conferencias y las presentaciones de libros (ver cuadro).

Evento	Núm.	Evento	Núm.
Convocatorias	3	Jornadas académicas	2
Cursos	2	Seminarios	1
Conversatorios	3	Presentaciones de libros	8
Foros académicos	1	Talleres	3
Conferencias	10	Campañas	3
Ruedas de Prensa	1	Exposiciones	3
Total			40

Se transmitió en vivo un total de 45 horas con 59 minutos y 19 segundos de manera simultánea, a través de Facebook CESMECA y el canal de YouTube CESMECA Oficial. Entre los mencionados eventos, destaca el *VII Foro Social sobre Democracias Otras. Violencias, refugio y desplazamiento forzado en el sur de México* con 9 horas y 48 minutos. Esta actividad tuvo por objetivo “generar encuentros de diálogo y debate entre actores de la sociedad civil y la academia en México para analizar la multidimensionalidad de las violencias, la criminalización, represión y la militarización, como recursos del Estado, así como los procesos de desplazamientos forzados (desde, hacia y en México) que trastocan el ejercicio democrático y las condiciones de vida de los colectivos en la región sur de México”.

VII Foro Social sobre Democracias Otras
Violencias, refugio y desplazamiento forzado en el sur de México

PROGRAMA GENERAL

LUNES 24 DE OCTUBRE DE 2022

Inauguración
9:40 horas
Ratones de Inauguración de autoridades UNICACH, Intervención de Integrantes del Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica.

Mesa 1: Militarización, flujos migratorios y movilización social en el sur de México
10:00 - 12:00 horas
Modera: Carlos de Jesús Gómez Abanca (ODEMCA-CESMECA)
Participan: Amarelle Varela (UNICACH), Karim Vanessa Reyes Martínez (Coordinadora Olimpia Tapachula, Servicio Asesor a Refugiados México - [RS México]), Nirma Arroyo Flores (Coordinadora de Comunicación Solidaridad y Resistencia A.C.), Vocera Red de Resistencia y Rebelión A.M.M.A, Daniel Mattheis Salas (Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica).

RECESO

Mesa 2: Desplazamiento forzado, refugios y nuevos exilios en el espacio transfronterizo México-Centroamérica
12:30 - 14:30 horas
Modera: Verónica Paredes (ODEMCA-CESMECA)
Participan: Verónica Palz Lager (IWH - México), Elena Hernández (Asociación Mexicana de Abogadas del Poder Judicial Federal), Francisco Simón Francisco (Prensa Comunitaria Guatemalteca), Integrantes de Voces Mesoamericanas, Jesús Gómez Abanca (Publicación CESMECA UNICACH).
Balance de la jornada por los integrantes del ODEMCA.

Inauguración de exposición fotográfica

MARTES 25 DE OCTUBRE DE 2022

Mesa 3: Estado, crimen organizado y defensa territorial
10:00 - 13:00 horas
Moderador: Jesús Solís Cruz (ODEMCA-CESMECA)
Participan: Shannon Maffucci (Maghary College), Salvador Maldonado (ODEMCA), Ángeles Mariscal (Chapas Paralelas), Felipe García Camilo, Melquiades Gregorio Francisco (Foros Comunitarios de Justicia de la Zona Sur), Vocera Movimiento de Mujeres en Defensa de la Madre Tierra y Nuestros Territorios.
Balance general del VII Foro Social sobre Democracias Otras por los integrantes del ODEMCA.

Cierre del evento

MODALIDAD HÍBRIDA
Aula Perro-Jaguar del CESMECA
Calle Sagunillo s/n, Tronco la Buena Guerrero, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

TRANSMISIÓN EN VIVO
Facebook @CESMECA, YouTube Oficial

A partir de las 9:00 h
Presencialmente en México, 10:00 h (Presencialmente en Centroamérica)

Programa de actividades del VII Foro Social sobre Democracias Otras. Archivo Coordinación de Comunicación.

Por otra parte, en cuanto a las jornadas académicas realizadas en el Instituto, destacan las *Jornadas abiertas sobre músicas tradicionales de Chiapas*, actividad coordinada por la Dra. Ma. Luisa de la Garza Chávez (UNICACH) y el Dr. Roberto Campos Velázquez (UNAM/UNICACH), actividad que convocó al encuentro entre músicos, investigadores, promotores culturales y público en general interesados en conversar sobre las músicas llamadas tradicionales; sobre lo que implica hoy tener alguna responsabilidad en la continuidad de estas prácticas rituales; conocer y debatir las iniciativas de supervivencia, los desafíos más relevantes que enfrentan, y conocer algunas nuevas creaciones artísticas que se reconocen influidas de estas tradiciones sonoras.



Cartel y programa de actividades de Las Jornadas abiertas sobre músicas tradicionales de Chiapas. Archivo Coordinación de Comunicación.

Por otra parte, la Línea *Feminismos, poder y participación social*, el Grupo de Investigación *Políticas Feministas* y el Seminario *Cuerpo y política* convocaron a un ciclo de conferencias en el que participaron connotadas académicas feministas como Eli Bartra, Raquel Ramírez Salgado, Mónica Mayer, Aura Cumes Simeón, Ana Amuchástegui y Elsa Muñiz. Estas actividades estuvieron coordinadas por la Dra. Inés Castro Apreza.



Asimismo, el Cuerpo Académico *Estudios críticos en comunicación, política y cultura* y la Línea de investigación *Geoculturas, mediaciones y agencias* organizaron un ciclo de conferencias durante el mes de octubre de 2022, con invitados como Andrés Fernando Castiblanco Roldán (Universidad Distrital Francisco José de Caldas), Cristina Santamarina Vaccari (Universidad Complutense de Madrid) y la escultora y artista visual Eva Lootz.

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través del Cuerpo Académico Estudios críticos en comunicación, política y cultura y la Línea de Investigación Geoculturas, mediaciones y agencias



Invitan a la Conferencia:



“Estudios sociales del paisaje como lenguaje territorial-cultural”
Dr. Andrés Castiblanco Roldán
(Universidad Distrital Francisco José de Caldas)

6 DE OCTUBRE 2022
18:00 horas (México)

Aula Perro-Jaguar
Instalaciones del CESMCA-UNICACH
Calle Bugambilia #30, Fracc. La Buena Esperanza,
San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Actividad presencial

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través del Cuerpo Académico Estudios críticos en comunicación, política y cultura y la Línea de Investigación Geoculturas, mediaciones y agencias



Invitan a la Conferencia:



La investigación investigada
Dra. Cristina Santamarina Vaccari
(Universidad Complutense de Madrid)

25 DE OCTUBRE 2022
17:00 horas (México)

Aula Perro-Jaguar
Instalaciones del CESMCA-UNICACH
Calle Bugambilia #30, Fracc. La Buena Esperanza,
San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Actividad presencial

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través del Cuerpo Académico Estudios críticos en comunicación, política y cultura y la Línea de Investigación Geoculturas, mediaciones y agencias



Invitan a la Conferencia:



Eva Lootz
Pasión y Trayectoria
Eva Lootz
(Escultora y artista visual)

27 DE OCTUBRE 2022
18:00 horas (México)

Sendas
Calle María Adelfina Flores # 50, Barrio Guadalupe,
San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Actividad presencial

En el marco de las actividades de la Cátedra de Estudios de Género y Feminismos “Mercedes Olivera”, el Posgrado en Estudios e Intervención Feministas y el Seminario Interinstitucional de Ecología Política, junto a las organizaciones Mujeres Transformando Mundos y el Centro de Educación Integral de Bases, se llevó a cabo una jornada denominada “La defensa del territorio en busca de horizontes comunes feministas”:

- a. Sesión “Repensar las luchas en defensa de los territorios de vida desde la interdependencia radical”, impartida por la Dra. Lucía Linsalata de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- b. Conversatorio “La lucha por la defensa de los territorios y las estrategias colectivas de despatriarcalización”, en el que participaron Defensoras del Territorio de Mesoamérica, María Guadalupe García Hernández de la organización Mamá Maquím, Eufemio Felipe, coordinador de la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca (UACO, sede Ixhuatán), Ignacia Serrano Arroyo de la Unión de Ejidos de Ixcamaxtitlán y Esther Poot Cahum de la organización k-lu’umil x-ko’olelo’ob. Estas actividades estuvieron coordinadas por la Dra. Delmy Cruz.

En cuanto a la reactivación del Laboratorio de Cartografías y Elaboración de Mapas (LACEM) se llevó a cabo la Exposición Fotográfica *Cartografía, Memoria e Historia*, en colaboración con la Línea *Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea*. Esta actividad se efectuó en el lobby del CESMECA.

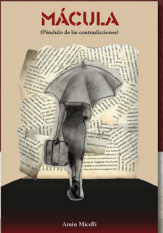


Como cierre de actividades de este período a informar, se llevó a cabo la presentación del libro intitulado *Mácula. Péndulo de las contradicciones*, de la autoría del Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz. Participaron en esta presentación el Dr. Jesús Morales Bermúdez, la Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz y en la moderación, el Dr. Andrés Felipe Escovar, egresado del doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas.

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas a través del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, en colaboración con el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas a través del Centro Cultural El Carmen

Invitan a la:

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Mácula
(Péndulo de las contradicciones)
Amin Micelli
Autor

<https://youtu.be/gEWR945qZcQ>

PRESENTAN:
Dr. Jesús Morales Bermúdez
Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz

Modera: Mtro. Andrés Felipe Escovar

Viernes
7 de julio de 2023
17:00 horas

Centro Cultural El Carmen
Hermanos Domínguez 306, Centro,
CP 2900, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

CHIASPAS CHIAPAS de las Casas CON CULTA



Desde esta coordinación se han mantenido vínculos de apoyo que han colaborado periódicamente con la difusión de las actividades de la *Agenda Académica y Cultural*, entre las que destacan:

- a. *Extensión y Vinculación Universitaria (UNICACH)*
- b. *Librería Universitaria (UNICACH)*
- c. *Radio Universidad 105.5 FM (UNICACH)*
- d. *Centro Cultural Universitario (UNICACH)*
- e. *Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECESO)*
- f. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)*
- g. *Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal de Las Casas*

Producción audiovisual y logística de los eventos académicos y culturales

a. Diseño gráfico

La Coordinación ha trabajado el diseño de los recursos visuales y audiovisuales de las actividades virtuales y presenciales del CESMECA. En esta actividad se incluye la elaboración de diseño gráfico publicitario, cartelera, diseño de información, multimedia, animación, diseño web, apoyo en el diseño editorial (portadas).

b. Video y plataformas digitales

Las plataformas digitales y el video han tomado un papel central en las diversas actividades desarrolladas en el Instituto y en la participación de otros proyectos organizados por la Universidad en los que esta Coordinación ha colaborado.

Se han producido cápsulas audiovisuales para el II Festival de las Ciencias, Artes y Humanidades, Mercedes Olivera Homenaje, UNICACH 2022; la Feria del Libro de Guadalajara 2022; el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer; el Día Internacional de la Lengua Materna; el proyecto “Guatemala, ¿Qué me cuentas?. Elecciones generales Guatemala 2023”; y la revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*. También es importante mencionar que esta coordinación prepara los insumos audiovisuales de las transmisiones en vivo de los eventos de la *Agenda Académica y Cultural* del CESMECA.



c. Podcasting

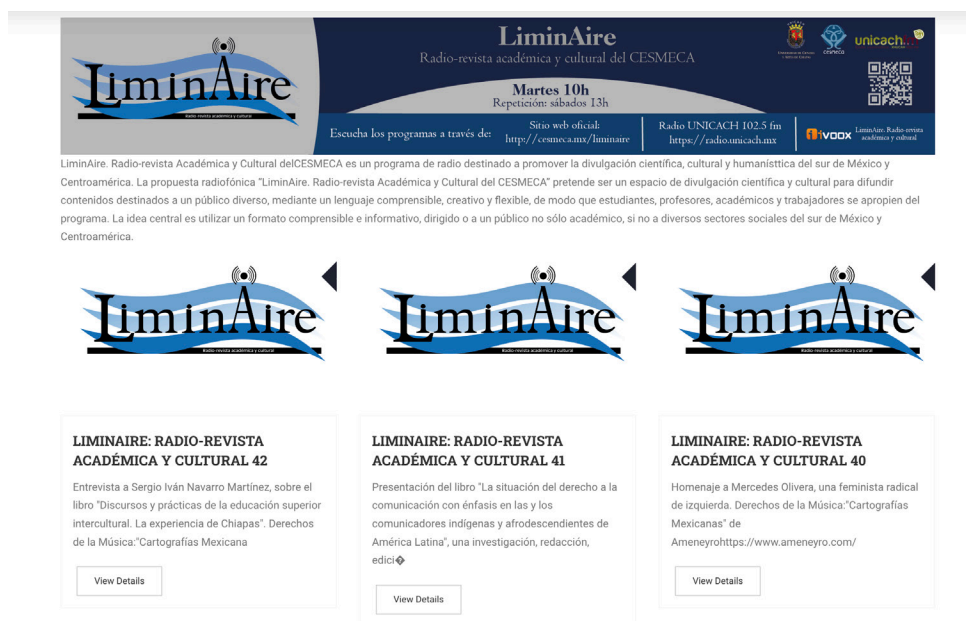
Se encuentran alojados 42 podcasts de audio montados en la página web oficial del Instituto y en IVOOX, un servidor gratuito. *Liminaire. Radio Revista Académica y Cultural del CESMECA* es un programa en formato de revista radial, que tiene como objetivo difundir la investigación académica y la producción cultural del CESMECA. Está diseñado como un programa de divulgación científico-cultural que genera un diálogo comprensible, creativo y flexible entre el mundo académico y un público diverso.

Los 42 programas radiofónicos equivalen a 21 horas y 30 minutos de transmisión.

Equipo de producción de Liminaire. Radio-revista Académica y Cultural

Equipo de producción	Actividad	Vigencia
Adriana Ramos Zepeda	Producción, conducción	Activo
Roberto Rico Chong	Conducción	Activo
Delmar Méndez	Colaborador	De agosto a diciembre de 2019
Carlos Bonfim	Colaborador	De agosto a diciembre de 2019

Según las estadísticas de IVOOX, *Liminaire. Radio-revista Académica y Cultural* es escuchado en México, España, Colombia, Estados Unidos y Argentina. Los podcasts se difunden a través de Radio Universidad, Unicach 102.5 FM, en IVOOX (https://mx.ivoox.com/es/podcast-liminaire-radio-revista-academica-cultural_sq_f1776887_1.html) y en la página web del Instituto (<https://cesmecca.mx/liminaire>).

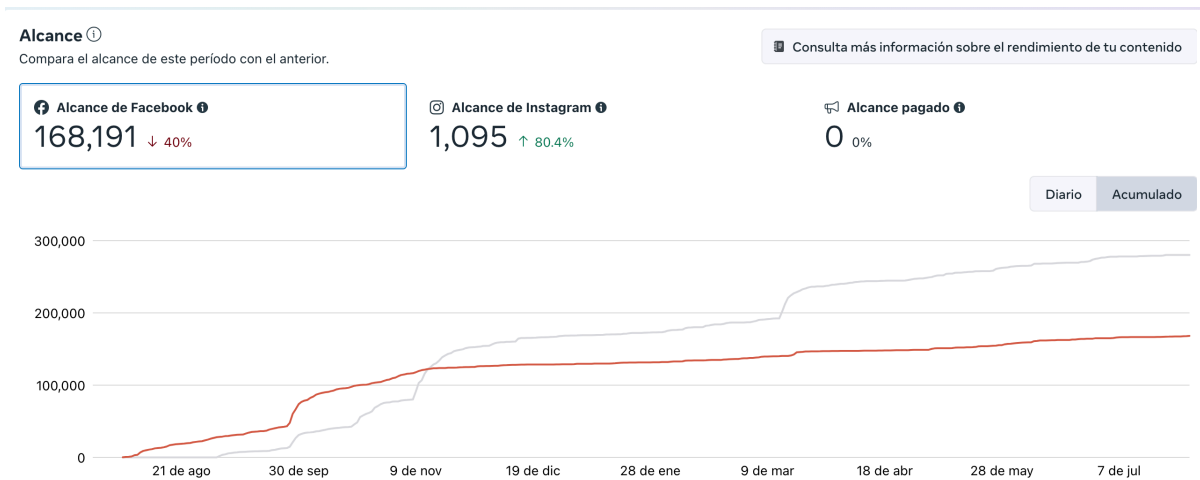


Fuente: imagen obtenida de <https://cesmecca.mx/liminaire>.

Redes sociales

a. Fanpage oficial @Cesmeca

La Fanpage de Facebook CESMECA cuenta actualmente con 12,598 seguidores y 11,000 personas a las que les gusta la página de manera orgánica. Del número total de seguidores de la página, el 69.10% son mujeres y el 30.90% son hombres. El rango de edad de los y las usuarias que más siguen el contenido de la página es de entre 25 y 44 años de edad. Los países que se destacan son México con un 79,4%, Guatemala 2,6%, Colombia 3,1%, Argentina 1,8% y Perú 1,8%. Según las estadísticas, la página de Facebook tiene un alcance de 2852 mil, equivalente a 18K.



Fuente: Total de alcance 2022 al 2023. <https://www.facebook.com/Cesmeca/insights/?section=navLikes>

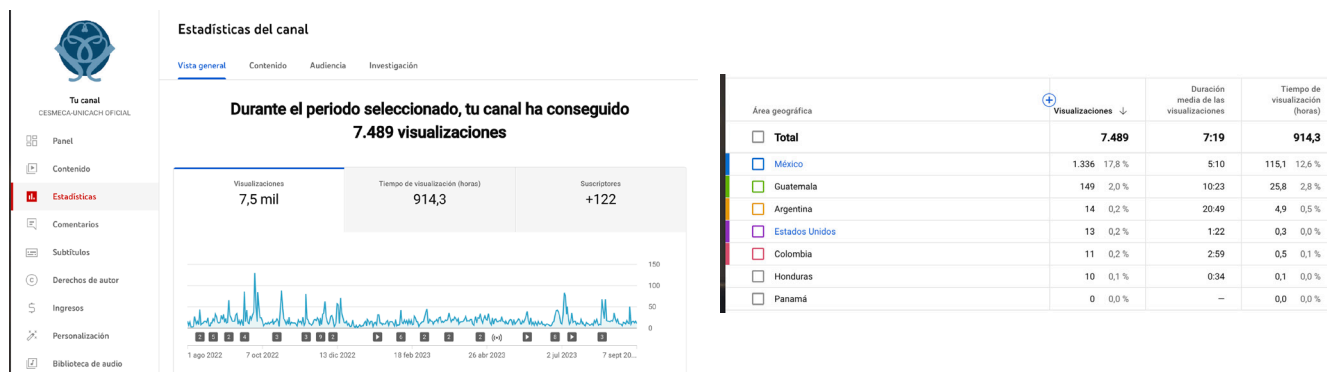
Año	Periodo	Me gusta
2017	enero-diciembre	2997
2018	enero-diciembre	4527
2019	enero-diciembre	5852
2020	enero-diciembre	6090
2021	enero-diciembre	8723
2022	enero-diciembre	11,434
2023	enero-julio	12,598

Cuadro comparativo de seguidores de la página de Facebook @Cesmeca

Los contenidos de la página han dado prioridad a todas las actividades de la Agenda Académica y Cultural del CESMECA.

b. Canal de YouTube CESMECA Oficial

Desde el 2019 hasta julio de 2023, el Canal de YouTube CESMECA-UNICACH OFICIAL cuenta con 445 suscriptores, con un alcance de 7.489 visualizaciones. Durante agosto de 2022 a julio de 2023, tuvo 914,3 horas de visualización. Las regiones geográficas principales en las que se registran más visualizaciones son México con el 17,8%, Guatemala 2,0%, Argentina, Estados Unidos y Colombia con el 0,2 % y Honduras con el 0,1%.

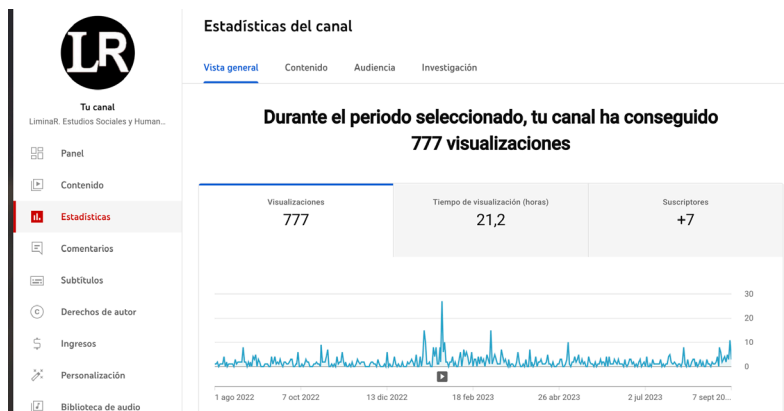


Fuente: Total de visualizaciones. https://studio.youtube.com/channel/UCzVGC_C3-tXz5FUJSb3ozAA/analytics/tab-overview/period-year

c. Cápsulas audiovisuales de LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos

La revista LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos, en conjunto con la Coordinación de Comunicación y Difusión, ha avanzado en el proyecto de divulgación visual de los artículos nuevos publicados, los cuales se continúan integrando al canal de YouTube de la revista (https://www.youtube.com/channel/UCZTK_gsWZCvs3vZwezu2ljQ), además se han vinculado a cada uno de los artículos en su sección privativa del OJS. El canal cuenta con 39 videos divulgativos de artículos científicos. Los videos tienen una duración de 3 a 5 minutos y se cuenta con una guía operativa para los autores.

En este proyecto se ha dado prioridad a que los contenidos estén elaborados para un público amplio, en el que se pueda hablar del contenido general de la revista, conocer a los autores y sus trabajos publicados en el número y la propuesta visual de los artistas participantes.



Festivales y Ferias

- a. Presentaciones de libros organizados por la Coordinación de Comunicación y Difusión

Desde esta coordinación se organizaron cinco presentaciones de libros de manera virtual. Cada uno de estos materiales se encuentran alojados en el Canal de YouTube del CESMECA Oficial y en la Fanpage de Facebook @Cesmeca.

1. *Discursos y prácticas de la educación superior intercultural. La experiencia de Chiapas*, de Sergio Iván Navarro Martínez.
2. *Simbología y literatura. Diálogos*, de Jesús Morales Bermúdez y Magda Estrella Zúñiga Zenteno.
3. *Movilidad humana en tránsito. Retos de la Cuarta Transformación en política migratoria*, coordinado por Daniel Villafuerte Solís y María Eugenia Anguiano Téllez.
4. *La comunidad indígena. La mirada de las mujeres*, de Inés Castro Apreza, María del Socorro del Carmen Herrera Tucuch, María Lutgarda Caamal Aban, Cecilia López Pérez, Juana Isabel Pérez Teratol y Mercedes Pérez Pérez.
5. *Pandemia. Crisis y estrategias de contención en México y Centroamérica*, coordinado por Carlos de Jesús Gómez Abarca.

II Festival de las Ciencias, Artes y Humanidades, Mercedes Olivera Homenaje (Del 14 al 18 de noviembre de 2022)

Se organizó la presentación de seis libros pregrabados editados por el CESMECA-UNICACH. Estos materiales se encuentran en el Canal del YouTube de la FIL UNICACH:

1. *Chiapanequismo: la formación de una región histórica, cultural e imaginaria en revistas del Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas*, de Fabio Alexis de Ganges López.
2. *Discursos y prácticas de la educación superior intercultural. La experiencia de Chiapas*, de Sergio Iván Navarro Martínez.
3. *Simbología y literatura. Diálogos*, de Jesús Morales Bermúdez y Magda Estrella Zúñiga Zenteno.
4. *Movilidad humana en tránsito. Retos de la Cuarta Transformación en política migratoria*, coordinado por Daniel Villafuerte Solís y María Eugenia Anguiano Téllez.
5. *La comunidad indígena. La mirada de las mujeres*, de Inés Castro Apreza, María del Socorro del Carmen Herrera Tucuch, María Lutgarda Caamal Aban, Cecilia López Pérez, Juana Isabel Pérez Teratol y Mercedes Pérez Pérez.
6. *Pandemia. Crisis y estrategias de contención en México y Centroamérica*, coordinado por Carlos de Jesús Gómez Abarca.

Repositorio Institucional CESMECA

Durante el 2023 que se informa se han publicado 17 documentos en el Repositorio Institucional CESMECA, principalmente libros y tesis de posgrado. En el momento de corte, se encuentran depositados en esta plataforma 928 documentos, a texto completo, bajo una *licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 México* (ver Cuadro 4).

Estructura y contenidos del Repositorio Institucional CESMECA

Información institucional		31
Dirección General	20	
Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas	4	
Posgrado en Estudios e Intervención Feministas	4	
Secretaría Editorial, de Extensión y Vinculación	3	
Investigación. Producción académica		740
Libros	122	
Capítulos de libros	92	
Documentos de trabajo e informes académicos	3	
Anuario del CESMECA	522	
Observatorio de las Democracias: Sur de México y Centroamérica		6
<i>Democracias Hoy. Boletín Cuatrimestral del Observatorio de las Democracias: Sur de México y Centroamérica</i>	5	
Documentos de trabajo	1	
Tesis de posgrado		151
Tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas	63	
Tesis de doctorado en Estudios e Intervención Feministas	2	
Tesis de maestría en Ciencias Sociales con Opción en Estudios Fronterizos	9	
Tesis de maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas	67	
Tesis de maestría en Estudios e Intervención Feministas	10	
TOTAL		928

Fuente: <https://analytics.google.com/>

El Repositorio Institucional CESMECA (repositorio.cesmeca.mx) durante el periodo informado cuenta con 209,069 visitas, se indica 205,488 son de nuevos usuarios que visitan la página, y 3,581 son usuarios que retornan a la plataforma con frecuencia.

Página web del CESMECA

La página web del CESMECA (<http://cesmeca.mx>) es una herramienta de divulgación del Instituto, en ella se muestra la principal información tanto de las actividades que se realizarán en la Agenda Cultural, como de los posgrados, e información general y descriptiva de la institución. La página cuenta actualmente con un registro de 5,4 mil usuarios y un total de 22,697 vistas, siendo los apartados correspondientes a los posgrados los más visitados por los usuarios.



Fuente: Usuarios del sitio cesmeca.mx. <https://analytics.google.com/>

Revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*

La revista académica *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos* es una revista en línea en el sistema Open Journal System (OJS), publicación continua. Esto significa que los artículos se publican una vez que se haya concluido su proceso de edición, sin esperar a que se acopie el número completo. La publicación continua, como lo ha de constatar el equipo editorial, implica un trabajo editorial estricto, detallado y de constante revisión.

En la actualidad, se lleva a cabo el control del proceso y gestión editorial con el uso total de la plataforma OJS, mismo que anteriormente no se llevaba a cabo. Esto facilita y agiliza los pasos correspondientes del proceso, a la vez que deja un registro de este en la plataforma; esto facilita un control interno en caso de evaluaciones externas.

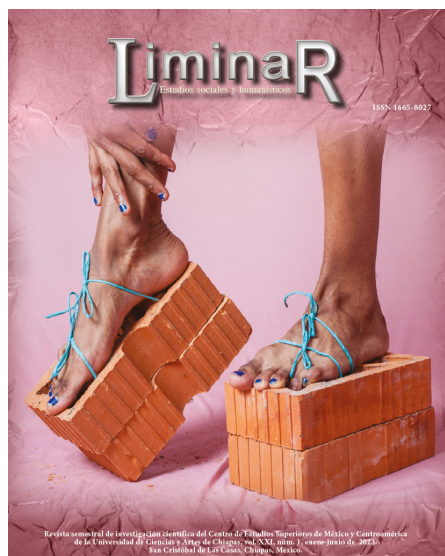
En este periodo se informa la conclusión de la gestión editorial del Vol. 21, núm. 1, enero-junio de 2023 y el inicio y seguimiento del Vol. 21, núm. 2, julio-diciembre de 2023 (número actual).

Vol. 21, núm. 1, enero-junio de 2023 (izquierda). El número consta de una presentación, catorce artículos, dos documentos y dos reseñas (<https://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/issue/view/46>).

La Galería de Arte de este número la integran fotografías del artista Roberto Tondopó que se identifican con la temática del número: “Disidencias sexuales del sur”. El autor es originario de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Su serie fotográfica muestra la construcción de subjetividades en transición, en un universo absurdo, irónico y violento, utilizando narrativas personales para explorar los límites de la intimidad, la comunidad y la familia como medio de representación.

La coordinación de este número estuvo a cargo del Dr. Raúl Arriaga Ortiz. El número incluye, como ya se dijo, una presentación, catorce artículos, dos documentos y dos reseñas, haciendo un total de 19 activos. La mayor parte de los artículos que conforman este número abordan desde diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanísticas, tales como la historia, la sociología, la antropología, la etnografía, entre otras, las experiencias, prácticas y expresiones de las personas travestis, transexuales y transgénero, mismas que la heteronormatividad imperante considera como marginales o abyectas. Sin duda, estos trabajos visibilizan, primero que todo, estas orientaciones y formas de vida, pero también logran desentrañarlas y sumarlas al gran espectro de la sexualidad y la existencia de forma desprejuiciada, objetiva y, sobre todo, humana.

Vol. 21, núm. 2, julio-diciembre de 2023 (derecha). El número es coordinado por Tito Mitjans Alayon, y la sección temática incluye varios artículos sobre el tema “Epistemologías afroamericanas”. La Galería de Arte contiene la obra fotográfica de Hugo Arellanes Antonio (<https://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/issue/view/47>).



En el periodo que se reporta recibimos en la plataforma OJS un total de 68 artículos científicos originales. De estos 68 se han publicado hasta el momento 21 (artículos, documentos y reseñas) y 18 no pasaron dictamen o no cumplieron las normas editoriales. Se ha dado seguimiento a la dictaminación de 42 envíos, hasta el momento; de tal manera que el índice de rechazo del año alcanzó el 26%, hasta el momento. Sin contar el número actual. Cabe reiterar que este nuevo equipo editorial de *LiminaR* realiza las actividades de la gestión editorial totalmente en línea con el 100% del uso de la plataforma OJS.

Avances técnicos

Como se ha indicado, todos los artículos, documentos y reseñas publicados se encuentran en los formatos PDF, XML, HTML y YouTube; el segundo número se encuentra en formato PDF y posteriormente se irán incorporando los demás formatos.

Se efectuaron algunas actualizaciones técnicas en el sistema (OJS) y se adecuaron los formatos para ofrecer una visualización más accesible en las pantallas móviles. En concreto, se implementó lo siguiente:

- Se adecuaron 223 artículos de acuerdo con las hojas de estilo de HTML, desde diciembre de 2022 hasta el momento. Actualización permanente.
- Se actualizó el *plugin* para que los usuarios puedan recibir una notificación en su navegador cada vez que se genere un movimiento en el proceso o se publique un artículo;
- Se instaló un plugin para mejorar la visualización en los aparatos móviles.

Usuarios y divulgación de la revista electrónica en redes e índices

En conjunto con la Coordinación de Comunicación, se ha avanzado en el proyecto de comunicación visual de los artículos nuevos publicados, los cuales se continúan integrando al canal de YouTube de la revista (https://www.youtube.com/channel/UCZTK_gsWZCvs3vZwezu2ljQ), además de que se han vinculado a cada uno de los artículos en su sección privativa del OJS. El canal cuenta con 39 videos divulgativos de artículos científicos. Se revisó el objetivo de los videos, se acortó el tiempo de extensión a tres minutos y se actualizó la guía para la elaboración de los videos. Los videos divulgativos son transmitidos en redes sociales, principalmente en Facebook y YouTube.

En la sección de “Galería de Arte” (<https://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/galeria>) se incluyeron las imágenes y fotografías de los artistas invitados en cada número, de tal manera que cuenta con 24 expositores.

Para fomentar la difusión de la revista, se cuenta ahora con Instagram y X (antes Twitter).

Se ha conservado la categoría en la que se encuentra *LiminaR* en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología del CONAHCyT: “competencia internacional”, y con el mismo porcentaje de cumplimiento que en años anteriores: 84.37%. De una manera no exhaustiva, es de observar que la revista se encuentra en 67 sistemas de información digitales, situación que no ha variado con respecto a años previos (ver Cuadro 1).

Sistemas de información virtual en los que está incluida la revista

	Nacionales	Internacionales
Índices	4	8
Bases de datos	2	10
Sistemas de evaluación		2
Directorios	2	8
Asociaciones y redes		3
Motores de búsqueda académica		6
Hemerotecas virtuales		22
Total	8	59

Fuente: archivo Coordinación Editorial.

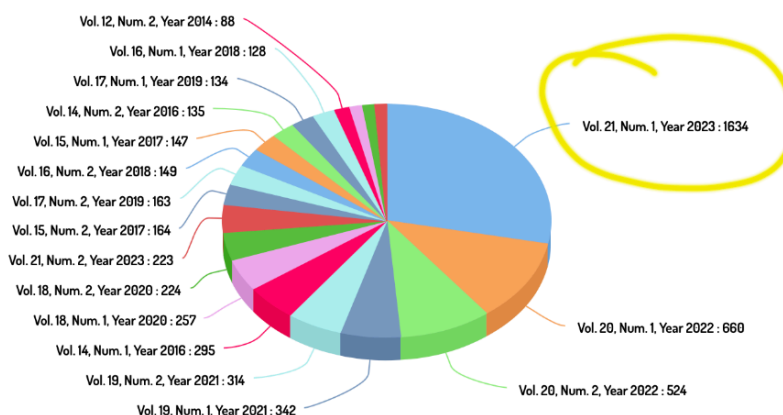
En la plataforma de la revista se registraron 51,797 visitas y 36,076 descargas. En el periodo del vol. 21.1 (enero-junio de 2023), y en lo que va del segundo semestre (julio-diciembre de 2023), 41,946 visitas y 33,759 descargas de artículos (ver Cuadro 2).

Visitas y descargas registradas en el OJS. Año actual

Año	Visitas	Descargas
2023	51,797	36,076
2022	41,946	33,759

Fuente: <http://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/statistics>

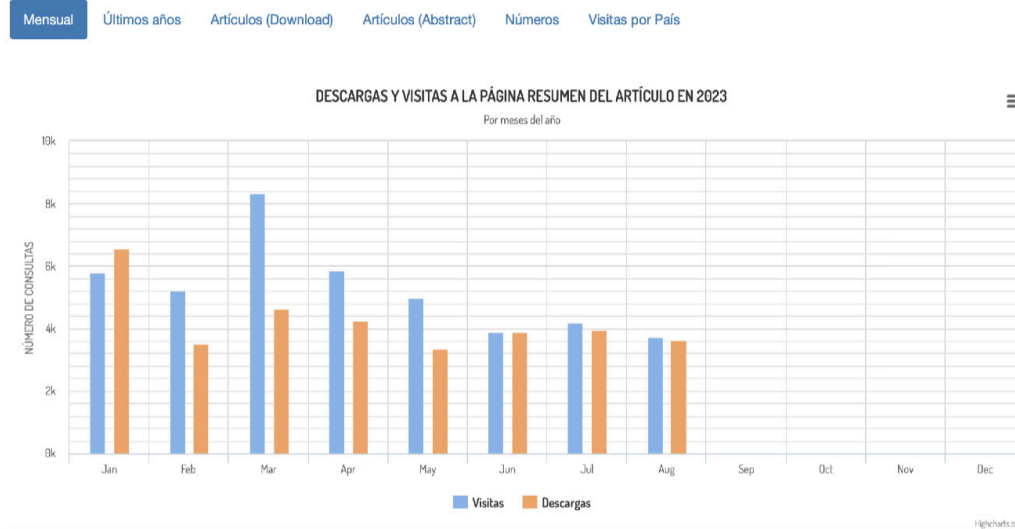
RANKING VISITAS A LA TABLA DE CONTENIDOS DEL NÚMERO 2023



Gráfica. Visitas a la tabla de contenidos de los volúmenes del 2023 en OJS. Año actual.

Fuente: <http://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/statistics>

Actualmente, se registra un mayor número de descargas y visitas de *LiminaR* a partir de este último año.



Descargas y visitas al resumen en la plataforma OJS de artículos por mes en 2023

Comité editorial y sus funciones

Directora

Dra. Ana. Alejandra Robles Ruiz

Comunicación y gestión con los dictaminadores y autores

Gestiona las actividades de la revista

Hace correcciones finales en artículos y reseñas

Editora

Irma Cecilia Medina Villafuerte

Comunicación y gestión con los autores

Diseño de portadas y de diagramación, cuidado de la edición de los artículos

Responsable de la plataforma

Comunicación con las redes y bases de datos en las que está alojada la revista

Editora adjunta

Adriana Ramos Zepeda

Comunicación, difusión y divulgación científica de los contenidos de la revista en redes

Edición de videos y divulgación

Corrector de estilo

Roberto Rico Chong
Corrección de originales

Editora de sección

Brenda Karina Medina Villafuerte
Correctora de traducción
Alimentación de archivos XML
Corrección de versiones en inglés
Realización y envío de constancias a autores y dictaminadores
Verificar con *Copyleaks* la originalidad de los envíos recibidos
Seguimiento en general de los envíos

Soporte técnico

Roberto Hoover Silvano
Adecuación de las versiones HTML y sus hojas de estilo
Soporte en general

Coordinación Editorial

La producción editorial del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) ha sido crecientemente valorada en grado positivo, por su alto nivel de especialización en temas capitales y emergentes del campo científico social y humanístico. El catálogo de publicaciones de nuestra universidad se hace presente en foros académicos y ferias de libros, de manera física y en modalidad virtual.

Durante el presente ejercicio, en esta importante área del instituto fueron conducidas las etapas del proceso editorial correspondiente al programa anual de publicaciones, cuyo propósito se centró en la pertinencia temática de las investigaciones por difundir y en la participación de los cuerpos académicos que integran el núcleo básico de investigadores y docentes.

Así, pudimos recibir, a través de nuestro comité editorial, libros escritos en colaboración o coautoría que reflejan la pluralidad de ideas y visiones que tienen como objetivo común la aportación significativa del conocimiento científico social y humanístico en el entorno local, en el plano nacional y en la geografía internacional, particularmente en la región del sur de México, Centroamérica y el Caribe. Asimismo, el programa editorial del presente año contiene obras de autoría individual que colocan igualmente el acento en problemas y fenómenos socioculturales registrados en la sociedad moderna y contemporánea.

Libros publicados

Se realizó la versión impresa del volumen *Pandemia. Crisis y estrategias de contención en México y Centroamérica*, lo que constituyó una extensión del interés que despertó y sigue suscitando el intercambio de reflexiones y experiencias multidisciplinarias en torno a la crisis pandémica causada por la COVID-19 en años recientes.

Bajo la coordinación del doctor Carlos de Jesús Gómez Abarca, los trabajos presentados en esta obra colectiva describen y analizan “los primeros dos años de la pandemia y su convergencia con otras crisis y fenómenos sociales”. De modo concreto, centran su atención en las respuestas institucionales y sus efectos; la incidencia de los factores geopolíticos y geoeconómicos; “la exacerbación de diferentes crisis sociales, ecológicas, económicas y políticas; las percepciones de riesgo y vulnerabilidad en que se sitúan algunos grupos poblacionales; los desafíos analíticos que se experimentan en las ciencias sociales y las propuestas multidisciplinarias e interseccionales que se plantean para superarlos”.

Otro título de autoría colectiva que debemos anotar es *Literatura y subjetividad. Recorridos*, coordinado por la doctora Magda Estrella Zúñiga Zenteno. En esta coedición con Juan Pablos Editor se aprecia un sugerente punto de origen que da apertura a diversas vías de aproximación al estudio de la literatura, explorada desde el campo de la investigación por los autores de los seis capítulos de que se compone la obra. Tal como lo resume su coordinadora:

Es claro que para quienes llevan a cabo ejercicios de creación, la literatura es el universo propio, un universo para ser creado, universo de creación. Pero la literatura es, también, un universo para la investigación humanística, científica, y esa es la perspectiva de los autores de este libro.

Los doctores Alain Basail Rodríguez, Axel Köhler y María Luisa de la Garza Chávez coordinaron el volumen *Figuraciones transculturales. Estudios críticos sobre geoculturas y agencias*. Ellos tres integran el cuerpo académico “Estudios críticos en comunicación política y cultura”. La obra en referencia

pone énfasis en discusiones teórico-metodológicas que contribuyen a robustecer la agenda de trabajo colaborativo de un colegiado interesado por las múltiples geografías del poder-saber-hacer y por las mediaciones culturales e históricas con una dimensión política. Así se atiende a la potencialidad de las agencias otras, que hacen visible el pluralismo histórico, la heterogeneidad cultural e ideológica y la posibilidad de innovadores proyectos sociales como (con)figuraciones (trans)culturales.

Netflix, Una pantalla que te saca de aquí es un libro cuya versión impresa fue relanzada durante este año, para efectos de ampliar su ruta de difusión en ferias del libro, bibliotecas y librerías, con la participación de autoras y autores interesados en indagar un fenómeno mundial en la industria cultural del entretenimiento. Coordinaron este trabajo colectivo los doctores María Teresa Garzón Martínez y Martín de la Cruz López Moya, así como el maestro Efraín Ascencio Cedillo (1967-2020), sociólogo y artista fotógrafo a quien recordamos entrañablemente por medio de las imágenes y palabras debidas a su talento creativo y mirada sensible.

Otras publicaciones

Programada su aparición desde 2022, fueron publicadas dos ediciones en formato digital.

La primera de ellas es una edición bilingüe en tsotsil y español que da cuenta pormenorizada de una fotografía registrada por la prensa nacional y difundida internacionalmente a finales de los noventa del siglo pasado. El reportero gráfico Pedro Valtierra captó un momento crucial y simbólico de la resistencia por parte de un grupo de mujeres indígenas ante el acoso de militares del ejército nacional. *Las mujeres de Xoyep. Fotografía y memoria / Antsetik ta X'oyep. Lok'olal xch'uk sna'el jol o'ntonal* fue producto de la colaboración interinstitucional del CESMECA-UNICACH y el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, espacio académico al que pertenece el autor de este libro, el doctor Alberto del Castillo Troncoso. Cabe resaltar aquí la participación, como traductor de esta obra, del escritor tsotsil Mikel Ruiz, doctor en Ciencias Sociales y Humanísticas por el CESMECA-UNICACH, y quien recientemente obtuvo el Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas 2023.

Por otro lado, la doctora María Teresa Garzón Martínez editó el volumen *En tiempos de pandemia. Ser, hacer, sentir feminismos* que, como su nombre lo indica, compila trabajos que hacen suya la tarea compleja y necesaria de examinar críticamente los efectos sociales de la pandemia reciente. Así lo expresa la citada editora del libro:

En tiempos de pandemia [...] funge como memoria de estos tiempos presentes y, en especial, del ser, hacer, sentir feminista en este contexto de enorme tristeza, mucha creatividad y resistencias cotidianas supremamente fuertes. Ahora bien, si aquí la experiencia de la pandemia nos une, la experiencia de seguir haciendo “academia feminista” nos articula, en tanto el flujo de las relaciones de poder que nos constituyen en todo nivel se ralentiza, mas no se extingue. Por ello, muchas de las voces que acá se dan cita somos partícipes del diplomado en modalidad virtual: “Sembrar rebeldía. Investigación y acción política desde el Sur”, realizado por el Cuerpo Académico en Estudios Feministas y la línea de “Feminismo, cultura y transformación social” del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas del CESMECA-UNICACH, en el año 2021.

Libros en proceso de edición

Pensar herético. Ensayos libres sobre ciencia y universidad

Autor: Alain Basail Rodríguez

El intelectual y sus otros

Autor: Martin Lienhard

Juventudes y tecnologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas.

Coordinadores: Flor Marina Bermúdez Urbina y Martín de la Cruz López Moya

Investigaciones feministas. Corporalidades y violencias. Tomo I

Editoras: Inés Castro Apreza, Karla L. Somosa Ibarra y Tatiana Jiménez Domínguez

(Etno)musicología desde Chiapas. Búsquedas creativas y ritualidades contemporáneas

Editores: María Luisa de la Garza y Roberto Campos Velázquez

Los sentidos y su imperio. Subjetividad, literatura y psicoanálisis

Autora: Magda Estrella Zúñiga Zenteno

Metodologías en investigación feminista

Coordinadora: Mónica Aguilar Mendizábal

V. PROYECTOS INSTITUCIONALES

Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica (ODEMCA)

El Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica (ODEMCA) es un grupo de investigación que surgió en 2014 con el propósito de impulsar y desarrollar trabajos de monitoreo y análisis de las democracias como forma de gobierno y los elementos que la constituyen, así como también coadyuvar al desarrollo de los procesos y las prácticas democráticas que emergen desde la sociedad civil y los movimientos sociales.

Durante el período a informar se realizaron presentaciones de libros, foros académicos y de vinculación social, así como se convocó a conferencias de prensa en conjunto con organizaciones civiles y colectivos del sur de México y Centroamérica, en correspondencia con actividades afines a los objetivos del grupo de trabajo:

- a. Conferencia de prensa “Por el reconocimiento de nuestro gobierno comunitario como ejercicio del derecho a la libre determinación y autonomía”. Coordinación: Mtro. Pablo Uc y Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca.
- b. Presentación del libro: *Pandemia. Crisis y estrategias de contención en México y Centroamérica*. Coordinación: Carlos de Jesús Gómez Abarca.
- c. VII Foro Social sobre Democracias Otras: Violencias, Refugio y Desplazamiento Forzado en el sur de México. Coordinación: Dra. Verónica Paredes.
- d. Proyecto Guatemala ¿Qué nos cuentas?. Coordinación de Verónica Paredes, con la colaboración de la Coordinación de Comunicación y Difusión.
- e. ODEMCA como co-convocante del Encuentro Mesoamericano de Movimientos Sociales en Resistencia, realizado en El Petén, Guatemala.

Proyectos de investigación vigentes y en proceso:

- a. Escenarios pre-electorales 2023-24. Responsables: Dra. María del Carmen García, Dr. Jesús Solís.
- b. Realización de la investigación “La desigualdad en el género a través de la política social: el caso del programa Salario Rosa”. Responsable: Dr. Manuel Ignacio Martínez

- c. “Movilidad humana y vacunación en el Sur de México: ciudadanía y derechos en salud”. Responsable: Dra. Verónica Haydee Paredes Marín
- d. Revisión crítica del paradigma indigenista multicultural. Conflicto, pacto y civilidad o la necesidad del diseño de una política agónica para el tratamiento del problema indio en México. Responsable: Dr. Jesús Solís Cruz
- e. Activismos y movimientos sociales transnacionales en la región centroamericana: logros, tensiones y desafíos. Responsables: Carlos de Jesús Gómez Abarca – María José Díaz Reyes – Túpac Amaru Gutiérrez Ortega

Redes y grupos de investigación:

- a. Integración a la Red Mexicana de Investigación en Política Social
- b. Integrante de la Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales
- c. Internacional
- d. Renovación del Grupo de Trabajo Cuerpos, Territorios y Resistencias, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 2022-2025.

Difusión

Responsable de la publicación	Número de publicaciones en el año	Período 2022
Delmar Méndez	1	Julio
Mauricio Arellano	2	Julio, octubre,
Pablo Uc	2	Agosto (2)
Fernando Pérez	3	Agosto, marzo, junio
Emanuel Nájera	3	Agosto, noviembre, marzo, Julio
Iván Porraz	3	Agosto, noviembre, febrero
Nicolas Morales	1	Septiembre
Mauricio Hernández	2	Septiembre, febrero
Jesús Solís	1	Septiembre
Jesús Gómez	2	Octubre, febrero
Daniel Villafuerte	3	Octubre, febrero, mayo,
María del Carmen García	4	Octubre, marzo, mayo, agosto, septiembre
Neil Harvey	2	Noviembre, diciembre,
Nashyelli Salazar	1	Diciembre
Jeremy Slack	1	Enero
Verónica Paredes	1	Abril
Manuel Martínez	1	Mayo
Carlos Hernández	1	Mayo

Responsable de la publicación	Número de publicaciones en el año	Período 2023
Emanuel Nájera	2	Julio, agosto
Iván Porraz	1	Febrero
María del Carmen García	1	Septiembre
Verónica Paredes	1	Agosto
Enrique Paniagua	1	Julio
Elyaneth Martínez	1	Julio
Damián Corora	1	Julio
María Angélica Picado	1	Julio
Irene Domínguez	1	Julio

Publicación semanal de 44 columnas en el medio *Chiapas Paralelo*.

Cátedra Mercedes Olivera

La Cátedra de Estudios de Género y Feminismos “Mercedes Olivera” fue fundada en el año 2013 y está orientada a las reflexiones sobre la relevancia que las teorías de género tienen en el campo contemporáneo de las Ciencias Sociales y las Humanidades, así como los diversos enfoques teóricos, metodológicos y políticos sobre los estudios de género y los feminismos en América Latina y el Caribe. La Cátedra ha tenido un periodo de receso académico; sin embargo, el NAB ha retomado el impulso de la Cátedra, logrando reactivar sus funciones durante el segundo periodo de 2023.

El 30 y 31 de marzo de 2023 tuvo lugar el conversatorio “Repensar las luchas en defensa de los territorios de vida desde la interdependencia radical”. Posteriormente se llevó a cabo el conversatorio “La lucha por la defensa de los territorios y las estrategias colectivas de despatriarcalización”. Durante estas sesiones participaron defensoras del territorio de Mesoamérica, como María Guadalupe García Hernández de la Colectiva Mama Maquím; Eufemio Felipe, coordinador de la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca; Ignacia Serrano Arroyo, de la Unión de Ejidos de Ixcamaxtitlán y Esther Poot Cahum, de K-lu’umil x-ko’olelo’ob.

El 18 de mayo de 2023 se llevó a cabo el taller “Escrituras feministas: lo que me dicen tus voces: escrituras del cuerpo y el movimiento en el siglo 21”, impartido por la Dra. Cristina Burneo Salazar, de la Universidad Andina Simón Bolívar.

El objetivo de la Cátedra es continuar impulsando conferencias magistrales, seminarios especializados, coloquios y talleres ya agendados con destacadas académicas/os de la región, líderes de movimientos sociales y organizaciones en defensa de la vida y los derechos de las mujeres.

Cátedra de Pensamiento Social “José Martí”

Cerca de una década atrás, el CESMECA impulsó la creación de la Cátedra de Pensamiento Social José Martí, bajo el compromiso de fortalecer la vinculación y extensión de los conocimientos, saberes y reflexiones que derivan del pensamiento social, político, cultural y humanístico de nuestra América. Como lo refiere en su inicial descripción de objetivos, esta Cátedra “mira, interpela y reflexiona desde una mirada histórica la contemporaneidad de los problemas sociales que aquejan a la región, además de que reconoce críticamente las virtudes de los pensamientos latinoamericanos y caribeños que han tejido la configuración cultural de nuestros pueblos”. Con miras a ello, “impulsa conferencias magistrales, seminarios especializados, coloquios y talleres con destacados intelectuales, académicas y académicos de la región”.

En el presente año, la Cátedra de Pensamiento Social José Martí incorpora a su diversidad de tareas divulgativas la gestión y producción editorial del volumen de ensayos *El intelectual y sus otros*, de Martin Lienhard, quien desde 2011 es profesor emérito de la Universidad de Zúrich y trabaja en el campo de los estudios latinoamericanos y africanos. Su investigación alterna o combina historia, antropología, estudios literarios y cinematográficos.

Laboratorio de Cartografías y Elaboración de Mapas (LACEM)

La línea de investigación aplicada *Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea*, reorganizó las actividades y funciones del laboratorio, con el fin de mantener los objetivos de este espacio y potenciar el trabajo colaborativo con estudiantes, investigadores, centros públicos CONACyT e institucionales de la UNICACH, para colaborar en proyectos conjuntos y apoyar a los trabajos de investigación, desarrollo y difusión de la ciencia; guiados por las líneas de producción científica con pertinencia social de la Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA.

La reorganización del LACEM responde a la necesidad de re proyectar este importante laboratorio. En especial, considerando que se encuentra en una región del Sur de México caracterizada por el atraso científico y tecnológico, además de otro tipo de insuficiencias en personal especializado e infraestructura física. De esta manera, tendríamos un aliciente para que, desde las ciencias sociales y la historia, se proyecte este espacio de uso y proyección tecnológica destinada a colaborar a la solución de los problemas sociales que afectan esta región del Sur de México y que se encuentran delineados por los Programas Nacionales Estratégicos del CONAHCyT (Pronaces).

VI. SERVICIOS

Centro de Información y Documentación “Andrés Fábregas Puig”

El Centro de Información y Documentación (CID) está adscrito al Centro Universitario de Información y Documentación (CUID), formando parte así de las 15 bibliotecas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). El CID es un centro de información especializado en ciencias sociales, humanidades y feminismos. Para acceder a nuestro acervo bibliográfico en línea es necesario ingresar a la página web del CUID siia.unicach.mx/opac/opac.php

Fondo bibliohemerográfico

El CID cuenta con un acervo bibliográfico de 11,069 títulos y 15,830 ejemplares, catalogados y clasificados. La colección “Género” cuenta con 1,319 títulos y 1,692 ejemplares; la colección “María Eugenia Claps Arenas” está integrada por 667 títulos y 692 ejemplares. En el CID se encuentran albergadas las siguientes colecciones:

- Consulta
- Acervo general
- Colección Chiapas
- Colección Género
- Colección CLACSO
- Colección Tesis
- Colección MECA (María Eugenia Claps Arenas)
- Folletos
- Hemeroteca
- Materiales magnético-digitales

Adquisición de fondos

La adquisición de fondos y material bibliohemerográfico en el CID se realiza por medio de compra, canje y donación.

Canje y donación

Desde el año 2010, el CID ha establecido diversos convenios de canjes y donaciones nacionales e internacionales, mismos que han llegado a nutrir en gran parte nuestro fondo bibliohemerográfico. Actualmente contamos con 22 convenios de canjes vigentes y existe un servicio de préstamos interbibliotecarios con 16 instituciones.

Red de Bibliotecas Académicas en Ciencias Sociales

Institutos, centros y Universidades pertenecientes a la Red de Bibliotecas Académicas en Ciencias Sociales (BACS), de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas:

- ECOSUR
- CIESAS
- IEI- UNACH
- CELALI
- UNICH
- CIMSUR-UNAM
- Facultad de Ciencias Sociales-UNACH
- Na-Bolom
- Innovación Educativa (INED)
- Universidad Autónoma Chapingo (sede San Cristóbal de Las Casas)
- Centro de Derechos Humanos, Fray Bartolomé de Las Casas

El CID hace importantes y valiosas donaciones de material bibliohemerográfico a las bibliotecas públicas municipales, estatales y nacionales de las siguientes instituciones: Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Sureste), Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y Centroamérica (CIMSUR-UNAM), El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), Instituto de Estudios Indígenas y la Facultad de Ciencias Sociales (UNACH), Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas (CELALI), Universidad Autónoma Chapingo, El Colegio de México (COLMEX), El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), entre otras.

El CID recibe donaciones de material bibliohemerográfico de varias instituciones: COLMEX, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), FLACSO Guatemala y México, Instituto Nacional de Migración (ahora Unidad de Política Migratoria), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, CELALI, CIESAS, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, UNACH, IMJUVE, El Colegio de Sonora, entre otras.

Asimismo, el CID se encarga de las gestiones para la catalogación de las tesis de los programas de Posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas, y Estudios e Intervención Feministas del CESMECA.

Personal del CID

En el mes de agosto de 2022, se integró al centro de información y documentación, el Ingeniero Luis Gerardo Morales Ramos, para la atención a usuarios, en un horario de 14:00 a 18:00 hrs.

Servicios

Los servicios que el CID brinda a todos los usuarios son los siguientes:

- a. Préstamo en sala con estantería abierta
- b. Acceso al Catálogo Público en Línea (OPAC)
- c. Préstamo a domicilio
- d. Préstamos interbibliotecarios. Tenemos convenios con las siguientes instituciones: CUID-UNICACH, Universidad Autónoma Chapingo, CIESAS, ECOSUR, IEI-UNACH, Facultad de Ciencias Sociales Campus III-UNACH, CIMSUR, UNICH, Na-Bolom, Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, A.C., COLMEX, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UNAM, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Instituto Mora.
- e. Apoyo y orientación a usuarios
- f. Sistema de seguridad
- g. Escáner
- h. Acceso a bases de datos electrónicas (usuarios internos, con correo institucional)
- i. Sala de lectura con internet inalámbrico

Servicios Informáticos

El Área de Servicios informáticos es el órgano encargado de la gestión, coordinación y ejecución de proyectos y servicios en el ámbito de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) que se orientan al mejoramiento de la calidad académica, administrativa y de servicio del instituto.

El trabajo se encauza al desarrollo, seguimiento y atención a los diferentes servicios enfocados en el soporte técnico/tecnológico, asesoría informática en el uso de sistemas y herramientas de información; gestión de videoconferencias/videollamadas y demás servicios relacionados con las telecomunicaciones y conectividad.

Servicios generales prestados

- a. Mantenimiento de la infraestructura de telefonía.
- b. Soporte, configuración y diseño de la infraestructura de red en los edificios del Instituto; incluyendo la supervisión y revisión periódica de los más de 100 nodos.
- c. Diseño, implementación y mantenimiento de los accesos inalámbricos.
- d. Planeación e instalación de dispositivos para los servicios de videollamadas y videoconferencias.
- e. Preparación técnica de las transmisiones en vivo de los eventos presenciales.

- f. Mantenimiento preventivo y correctivo de los dispositivos informáticos del instituto.
- g. Realizar cotizaciones de equipos y tecnologías informáticas para la institución.
- h. Generación de dictámenes correspondientes ante las fallas de equipos o dispositivos.
- i. Mantenimiento y soporte a los servidores locales.
- j. Apoyo técnico a las actividades del CESMECA: exámenes de grado, presentaciones de libros, foros, conversatorios, coloquios de estudiantes, reuniones de comité tutorial, sesiones de órganos internos, entre otros.
- k. Asesoría técnica a investigadores, alumnos y personal administrativo del CESMECA.

Telecomunicaciones

El área de servicios informáticos ha facilitado la emisión de más de 169 horas de conexión de eventos académicos e institucionales tanto en las propias instalaciones del instituto como en espacios fuera del mismo.

El siguiente gráfico refleja el comportamiento de los enlaces[1] a través de los últimos 4 años.

De los eventos apoyados de manera tecnológica durante este periodo, podemos mencionar los siguientes:

- a. Investigación y divulgación del área de literatura de la UAM Azcapotzalco
- b. Conversatorio “La lucha por la defensa de los territorios y las estrategias colectivas de despatriarcalización”
- c. Conferencia magistral “La vida de Mercedes Olivera”
- d. VII Foro Social sobre Democracias Otras: militarización, refugio y desplazamiento forzado en el sur de México
- e. Presentación del libro Memoria histórica y territorio, coordinado por Miguel Ángel Zebadúa Carboney y Miguel Sánchez Álvarez
- f. Conversatorio “Cine comunitario y política en la Bolivia actual”

El apoyo de cada uno de los eventos (administrativos y académicos) indica la importancia que tiene el Área de Servicios Informáticos para el cumplimiento de los objetivos institucionales académicos y administrativos del CESMECA.

Soporte Técnico

El área se encarga del mantenimiento preventivo y correctivo de todos los dispositivos informáticos pertenecientes al instituto, destinados a áreas académicas, administrativas y de sistemas, entre los que se encuentran: computadoras, impresoras, scanners, routers y switches, entre otros.

Durante el periodo que comprende este informe se realizó el mantenimiento de un 70% del total de los equipos computacionales de escritorio y portátiles del instituto.[2]

Otras acciones

a. Mantenimiento de Sites

Se ejecutó la limpieza general de dos de los tres espacios correspondientes a los sites y decada dispositivo de interconexión, así como la revisión física y lógica del cableado.

b. Mantenimiento de espacios comunes

Se efectuaron trabajos de mantenimiento preventivo y correctivo a dispositivos informáticos ubicados en espacios comunes de nuestro instituto: auditorio, salones de posgrado, sala de cómputo y la sala Audiovisual/Videoconferencia.

c. Formatos de evaluación docente.

Se elaboraron los formatos en línea de la evaluación docente de las siguientes generaciones de los posgrados:

- Posgrado en Estudios e Intervención Feministas:

Maestría, generación 2022-2024

Doctorado, generación 2020-2024

Doctorado, generación 2022-2026

- Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas:

Maestría, generación 2020-2023

Doctorado, generación 2019-2023

Doctorado, generación 2022-2026

Retos a futuro

El área tiene varios retos, derivados tanto de la propia dinámica del CESMECA como de los avances tecnológicos en sí. Se pueden definir varios puntos de atención:

a. Formalización. Generar mejores instrumentos de trabajo para las funciones correctivas y preventivas.

Para solventar lo anterior, el área está en camino de elaborar documentos/manuales/diagramas de procedimiento, gestión y organización, con el fin de darle al área una operatividad más estructurada que delimite las funciones de administración y estandarización tecnológica. De igual modo, es vital ampliar el recurso humano especializado que pueda agilizar los procesos y atención a los sistemas y a los usuarios.

b. Infraestructura tecnológica.

Se requiere la actualización y/o sustitución de varios equipos de telecomunicaciones e insumos informáticos con el fin de robustecer los servicios de interconexión en el contexto del crecimiento académico y administrativo del Instituto.

El 70% de los equipos que se encuentran dentro del instituto tienen un promedio de vida de 10-11 años; aunque se han buscado las herramientas, así como el soporte técnico congruente para que los equipos se encuentren funcionando, es previsible que los insumos informáticos están llegando a un límite de vida útil.

Se está trabajando en el análisis puntual de todos los insumos informáticos (más de 200 dispositivos), para evaluar la situación arriba descrita, con el fin de encontrar oportunidades en los diversos momentos de gestión económica durante el año y obtener así dichos insumos.

c. Bajas de equipo

Se plantea que, para finales de año, se tenga completo el sistema de inventario de equipos obsoletos para dar de baja. Hay que considerar que las bajas de equipo requieren un protocolo de gestión en donde el dictamen y revisión se realice de manera minuciosa.

Relevancia

El Área de Servicios Informáticos es de relevancia dentro del instituto; es un espacio no solo remedial de las problemáticas relacionadas con la tecnología, sino también clave en el desarrollo de las actividades administrativas y académicas presenciales, virtuales e híbridas; se cumple adecuadamente la gestión, el apoyo y la solución/resolución de problemáticas tecnológicas con el fin de cumplir las metas de todas las áreas del Instituto.

[1] Conexiones solicitadas al área por el personal académico y administrativo, y la población escolar, para el desarrollo de las actividades del Instituto.

[2] No se consideran los equipos personales de los integrantes de la comunidad del CESMECA.

**VII. ADMINISTRACIÓN,
GESTIÓN UNIVERSITARIA Y
GOBERNANZA**