



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS



cesmecca

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica



3^o INFORME DE GESTIÓN

SEPTIEMBRE 2023 - SEPTIEMBRE 2024

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz
Director



Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

TERCER INFORME DE GESTIÓN

Septiembre de 2023 – Septiembre de 2024

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Noviembre de 2024, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Directorio

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Mtro. Juan José Solórzano Marcial

Rector

Dra. Magnolía Solís López

Secretaria General

Dr. Rafael de Jesús Araujo González

Secretario Académico

Dra. Carolina Orantes García

Directora de Investigación y Posgrado

Lic. Fidel Yamasaki Maza

Director General de Planeación y Evaluación

C.p. Fernando Gómez Ruiz

Secretario de Administración y Finanzas

Lic. Aurora E. Serrano Roblero

Directora de Servicios Escolares

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Director

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez

Secretario Académico

Lic. Jenny Araceli Molina Gómez

Secretaria Administrativa

Lic. Roberto Rico Chong

Secretario de Extensión y Vinculación

Dra. Ana Karen Jiménez Aguilar

Coordinadora del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Mtra. Norma Guadalupe Pérez López

Coordinadora del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas

ÍNDICE

Introducción	7
I. Investigación	13
II. Programas de Posgrado	25
III. Secretaría de Extensión y Vinculación	41
IV. Proyectos Institucionales	59
V. Servicios	67
VI. Finanzas y sostenibilidad	75

INTRODUCCIÓN

En el camino de su consolidación, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) refrenda su compromiso con las funciones esenciales de la universidad: docencia, investigación y extensión universitaria, que lo convierte actualmente en un referente puntual del desarrollo académico y científico del entorno local y regional, e incluso, en el plano nacional.

En los últimos años, enmarcado en el Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025 del rector Juan José Solórzano Marcial, el CESMECA ha reforzado su impacto en la región a través de una serie de logros significativos. Entre estos se destaca el sostenimiento de sus programas de posgrado dentro del Sistema Nacional de Posgrados (SNP) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCyT), posicionándose como el instituto con mayor matrícula de estudiantes de posgrado en la UNICACH.

El CESMECA también ha continuado su trayectoria de innovación y excelencia mediante la consolidación de sus cuerpos académicos y la integración de un mayor número de Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) reconocidos en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP). Además, la revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, una publicación clave del instituto, mantiene su estatus en los índices más altos de calidad evaluados por el CONAHCyT, reflejando así el compromiso con la difusión del conocimiento y la investigación de calidad.

En cuanto a la vinculación con la sociedad, el CESMECA ha fortalecido sus iniciativas para fortalecer la relación entre la academia y los sectores sociales, mediante proyectos surgidos desde sus Cátedras, Laboratorios y Observatorios. A medida que el instituto avanza en la implementación de su Plan de Desarrollo Institucional, la dirección actual enfrenta desafíos importantes en la gestión de recursos financieros y la planificación estratégica a mediano y largo plazo, siempre en colaboración estrecha con la rectoría de la UNICACH.

Este año, el CESMECA celebra no solo sus logros y avances, sino también el talento y dedicación de toda su comunidad académica, administrativa y estudiantil, que ha contribuido de manera significativa a mantener y expandir su influencia y prestigio en México, Centroamérica y más allá. Con una visión de futuro clara y un compromiso constante con la excelencia académica y la innovación, el CESMECA se posiciona firmemente en el escenario de la educación superior y la investigación social en la región.

I ÓRGANOS COLEGIADOS

Consejo Académico

De acuerdo con lo dispuesto en el ARTÍCULO 56 del Estatuto General de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Consejo Académico del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) es un órgano colegiado de consulta y asesoría en todos los asuntos de orden académico y administrativo del instituto, y de decisión, según lo dispuesto en el ARTÍCULO 59 del mismo Estatuto General. Estuvo integrado de la siguiente forma (de acuerdo con lo estipulado en el ARTÍCULO 57, inciso III, del mismo Estatuto General):

Presidente del Consejo

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz (Director del CESMECA)

Secretario del Consejo

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez (Secretario Académico del CESMECA)

Consejeros Académicos Titulares

Dr. Jesús T. Morales Bermúdez

Dra. Astrid M. Pinto Durán

Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo

Consejeros Estudiantes Titulares

Mtra. Ana Karen Jiménez Aguilar (estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, DCSyH)

Lic. Horacio León Martínez (estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas)

Este consejo se mantuvo activo hasta el 11 de septiembre de 2024, fecha en la cual entró en funciones el nuevo consejo académico conformado por:

Presidente del Consejo

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz (Director del CESMECA)



Secretario del Consejo

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez (Secretario Académico del CESMECA)

Consejeros titulares:

Dra. María Teresa Garzón Martínez

Dr Martín de la Cruz López Moya

Dra. María Luisa de la Garza Chávez

Consejeros Estudiantes Titulares

Lic. Estefany Evelin Castillo Ravanal

Mtra. Sara Beatriz García Gross

Mtro. Eduardo Torres Alonso.

La dirección del Instituto expresa su agradecimiento tanto a los miembros del consejo saliente como al nuevo Consejo Académico por su dedicación, ética y profesionalismo durante las sesiones ordinarias y extraordinarias celebradas a lo largo de este año. Cada uno de los acuerdos alcanzados ha sido analizado con rigor, precisión, imparcialidad y en estricto apego a la Ley Orgánica del estatuto y el reglamento que de ella emanan.

Destacan:

1. El comité respaldó de forma unánime las solicitudes de año sabático de tres académicos, verificando que cumplieron con la normativa del RIPPPA. Además, recomendó a la Universidad otorgar descarga académica durante este período para facilitar el cumplimiento de los objetivos propuestos por los solicitantes. Las solicitudes fueron enviadas a la Comisión Universitaria de Promoción y Permanencia del Personal Académico (CUPPA).
2. Se aprobó la creación de una Comisión Electoral encargada de organizar el proceso de elección de nuevos consejeros académicos y estudiantes para el período 2024-2026, garantizando una representación adecuada. Esta Comisión, conformada por miembros del Consejo Académico, fue ratificada para llevar a cabo el proceso de reposición de elecciones en estricto cumplimiento.
3. Las convocatorias correspondientes para formalizar el proceso electoral fueron aprobadas por unanimidad, con el fin de asegurar una transición ordenada en la representación académica del CESMECA.

Otro órgano importante para nuestra vida institucional es la comisión dictaminadora, la cual está compuesta por:

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Dra. Teresa Garzón Martínez

Dr. Martín de la Cruz López Moya

Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo



La Comisión Dictaminadora del CESMECA sesionó seis veces durante el año, centrándose en la gestión de plazas académicas para fortalecer el cuerpo docente. En enero, se aprobaron plazas de Profesor Investigador Titular “A”, “B” y “C”, tanto temporales como de tiempo indeterminado. Además, se autorizó la contratación de dos profesoras por tiempo determinado para atender necesidades del programa de Estudios e Intervención Feministas, la Dra. Marisol Anzo Escobar y la Dra. Karla Lizbeth Somosa Ibarra. En el área de ciencias sociales, se contrató al Dr. Armando Méndez Zarate. Estas decisiones fortalecen los programas de posgrado y elevan la calidad académica. dichas contrataciones fueron evaluadas por la Comisión Dictaminadora del CESMECA en tiempo y forma, establecidos por el RIPPPA y aprobado por la Secretaría Académica de la UNICACH.

Asimismo, el Comité Académico de los Posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas revisó y aprobó en varias sesiones los documentos de convocatoria de nuevo ingreso para la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas. Esta convocatoria fue presentada para su revisión ante la Dirección de Investigación y Posgrado de la UNICACH. Integran este comité:

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez


Dr. Jesús T. Morales Bermúdez

Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca

Dr. Axel Michael Köhler

Dra. Flor Marina Bermúdez Urbina

Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo



El Comité Académico de la maestría y doctorado en Estudios e Intervención Feministas, en total sesionó en siete ocasiones, durante el periodo de septiembre de 2023-septiembre del 2024. Durante estas reuniones se trataron temas como la emisión de la convocatoria y apertura de la generación de doctorado y maestría (2024) así como el balance de la misma. Además se dió seguimiento a la publicación del libro “Metodologías en Investigación Feministas” coordinado por la Dra. Mónica Aguilar Mendizábal.

Por otro lado, se ha dado seguimiento a casos especiales de la comunidad estudiantil del PEIF:

4. Seguimiento de proceso de becas otorgadas por el CONAHCyT para la cuarta generación de estudiantes de maestría y doctorado.
5. Asignación de dirección de tesis a las generaciones de maestría (2024-2026) y doctorado (2024-2028)
6. Seguimiento de los procesos académicos-administrativos de la tercera generación de doctorado (2022-2026)
7. Seguimiento a procesos de bajas temporales, suspensiones o bajas definitivas.
8. Reuniones extraordinarias.

Los integrantes del Comité académico de febrero a la fecha son los siguientes:

Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz

Mtro. Ignacio Carlos Cañete Ibáñez

Mtra. Norma Guadalupe Pérez López

Dra. Teresa Garzón Martínez

Dra. Delmy Tania Cruz Hernández



II. INVESTIGACIÓN

La investigación es una de las funciones sustantivas del instituto, en busca del desarrollo académico y la generación de conocimiento crítico. Las cinco Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) enfocan su quehacer en la creación de proyectos que estudian los problemas económicos, sociales, políticos y culturales surgidos tanto a nivel local como regional.

Bajo una mirada multidisciplinaria, quienes integran las diversas LGAC incorporan en su trabajo temas y áreas clave como la política, la globalización, los estudios feministas, las culturas urbanas, las culturas originarias, las juventudes, los procesos educativos, los análisis críticos literarios y la transversalidad en las ciencias sociales de la historia del sur de México y Centroamérica. El CESMECA ha logrado, a través de su planta docente y los recursos destinados a la investigación, generar espacios de colaboración académica que impactan directamente en la sociedad.

Los proyectos institucionales que se han implementado buscan vincular la academia con el entorno social, generando lazos entre la investigación teórica y las intervenciones prácticas. Estos proyectos no solo fortalecen el quehacer académico del CESMECA, sino que también reflejan su capacidad de respuesta ante las problemáticas contemporáneas, lo que posiciona a la institución como un referente en la investigación aplicada y en la creación de soluciones basadas en el conocimiento.

En este apartado reúne una síntesis de las investigaciones vigentes, ofreciendo una visión integral del impacto del CESMECA en la región y su contribución a la producción de saberes en el ámbito de las ciencias sociales y las humanísticas. Es importante mencionar que cada investigador e investigadora del instituto destaca en su respectivo campo. A continuación, se mencionará de manera sucinta lo realizado en el periodo informado, de acuerdo con las Líneas de Aplicación y Generación de Conocimiento (LAGC):

a. *Geoculturas, Mediaciones y Agencias.*

Dra. María Luisa de la Garza Chávez se encuentra trabajando actualmente en los proyectos “Procesos sociomusicales para la pervivencia de las músicas tradicionales de los pueblos originarios de Chiapas”; “Continuidades e innovaciones en la producción reciente de corridos”, y “Resistir la desigualdad lingüística”. Respecto a la producción escrita se encuentran los capítulos de libros: “Yo no sé si aquí quedarme o tal vez deba regresar. Un reabordaje de los corridos de migración”; “La emergencia de antinarcocorridos o de un género popular en la encrucijada de nuevas soberanías y viejas tradiciones”; “Ser joven y músico tradicional, desde la experiencia de tres chiapanecos” e “Introducción a ‘Etnomusicología desde Chiapas. Ritualidades contemporáneas’”; y el artículo, “Los trabajos discursivos de los corridos mexicanos: continuidad y rasgos novedosos en la producción de Abraham Vázquez”. A finales del 2023 publicó en coedición con el Dr. Roberto Campos Velázquez la obra denominada, *Etnomusicología desde Chiapas. Ritualidades contemporáneas*, y como complemento al libro se deriva la producción etnomusicológica: “Cantos de los *alosiletik* y otros sonidos rituales del carnaval de Tenejapa, Chiapas” y “Música de los *Tat sonowiletik* de los mayordomos de Tenejapa, Chiapas”. Con respecto a su trabajo docente participa como directora de dos tesis y es parte de cuatro comités. Participó en el “IX Coloquio Internacional La investigación musical en las regiones de México”.

Dr. Alain Basail Rodríguez trabaja en tres proyectos de investigación: “Transformaciones Geoes-tratégicas de las Fronteras en México, Centroamérica y el Caribe. Conflictos históricos y emergen-tes (2016-2025)”; “Identidades y Política: creadores culturales, clasificaciones sociales y transcultu-ralidades emergentes en Mesoamérica. (2018-2024)”, y “Cultura política y política cultural. Figuras y procesos sociohistóricos de los cambios culturales en Cuba (2020-2025)”. Sus publicaciones fue-ron: el capítulo “Cultura crítica y prácticas del sentipensar: de lo popular y sus potencialidades”; los libros *Pensar herético. Ensayos Libres sobre ciencia y universidad* y *Pensar raizal. Ensayos in-cómodos sobre cultura y política*; el artículo “El EZLN, el retoño de la esperanza”, y una reseña del libro *Voces del Sur. Vivir, luchar y narrar entre cambio y tradición* (2023), coordinado por Charles S. Keck y María Amalia Gracia. Ha impartido en la maestría dos cursos de “Teorías de la Frontera” y el seminario doctoral de “Análisis Cultural”. Participa como director de cuatro tesis de doctorado y pertenece a cuatro comités tutoriales.

El **Dr. Axel Michael Köhler** trabaja en tres proyectos distintos: “Medios indígenas y comunica-dores comunitarios: movimientos y redes”; “Identidades y Política: creadores culturales, clasifica-ciones sociales y transculturalidades emergentes en Mesoamérica”, y dentro del Grupo de Trabajo Cuerpos, Territorios, Resistencias (GT CÚTER-CLACSO). En cuanto a las publicaciones cuenta con tres: el libro *Los Tercios Compas. Autonomous Zapatista Audio-Visual Communication*, y dos capítulos, “*Research from, with and for Indigenous social movements*” y “Zapatismo/Vida versus Muerte/Guerras”. Participó en dos congresos: “*Global online launch event for Handbook of Re-search Methods and Applications for Social Movements*” y “Metodología II: Los peligros de nuestras representaciones y sus efectos en las identidades e imaginarios colectivos (Doctorado en Antropo-logía Social, CIESAS-Sureste)”. En cuanto a gestión académica, está promoviendo la reimpresión del libro *La situación del derecho a la comunicación con énfasis en las y los comunicadores indíge-nas y afrodescendientes de América Latina*, que coordinó junto a la Dra. Xóchitl Leyva Solano. Las direcciones de tesis que tiene a su cargo son seis, y pertenece a cuatro comités.

b. Culturas Urbanas y Alteridades

Dra. Flor Marina Bermúdez Urbina trabaja actualmente en los proyectos “Juventudes y tecno-logías digitales” y “Comunicación política, medios de comunicación y plataformas digitales”. So-bre su producción escrita se encuentran los libros: *Siembras pedagógicas descolonizadoras, vol. 1. Bio/epistemologías en una ecología inter/científica. Salud comunal-botiquín Herbolario*, y, además, *La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios Otros desde la Madre Tierra. Volumen 2*, en el que la Dra. Patricia Medina Melgarejo también es coor-dinadora; y coordinó el libro *Juventudes y tecnologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas* junto al Dr. Martín López Moya el libro. Así mismo, es autora de los capítulos “Horizon-tes de la Educación Superior en Chiapas: desafíos y posibilidades” y “La etnografía del celular, una herramienta para la investigación en y desde los entornos socioeducativos”. En cuanto al ámbito de la docencia dirige tres direcciones de tesis y pertenece a siete comités tutoriales.

Dr. Martín de la Cruz López Moya desarrolla la investigación “Ciudades creativas, tecnologías digitales y narrativas audiovisuales”. Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Juventudes y tec-nologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas*, obra que coordinaron en conjunto con la Dra. Flor Marina Bermúdez Urbina; y está próximo en publicarse *Etnorock. Diez años des-pués*, en coordinación con Juan Pablo Zebadúa y Juris Tipa. Además de ello, publicó los capítulos “Del estudio de las juventudes y tecnologías digitales. Experiencias de producción y consumo cul-tural en y desde lo digital” y “Juventudes indígenas y tecnologías digitales. Entre la reivindicación étnico-política y la revitalización lingüística multiplataforma”; y, “Juventudes y alteridad musical. Experiencias desde Chiapas” (En prensa). Es coordinador del Laboratorio Audiovisual de Investi-gación Social y Experimentación (LAUD). Es docente de ambos programas de posgrado en nuestro instituto, En docencia, es profesor de ambos programas de posgrado, dirige cinco tesis y pertenece a siete comités tutoriales.



Dra. Mónica Aguilar Mendizábal se enfoca en la investigación “Espiritualidades contemporáneas y alteridades en San Cristóbal de las Casas, Chiapas”. En cuanto a sus publicaciones, ha contribuido con la coordinación del libro *Metodologías en Investigación Feminista*, y en el cual también es autora. Recientemente participó en el “V Encuentro Latinoamericano de Investigadores (as) sobre cuerpos y corporalidades en las culturas” de la Red Latinoamericana de Investigación en y desde los Cuerpos. En dicho evento coordinó el GT04 Cuerpos-corporalidades en las religiosidades y espiritualidades. Como parte de la gestión académica, coordina el programa de Retribución Social del CESMECA, en colaboración con las coordinadoras de los programas de posgrado. En su labor como asesora de tesis tiene a su cargo cinco direcciones, dos codirecciones y pertenece a tres comités tutoriales.

Dra. María de Lourdes Morales Vargas realiza la investigación “Prácticas, espacios, proyectos autogestivos de artistas, gestores y creadores en Chiapas”. En cuanto a sus publicaciones, es autora del capítulo “Muralismo urbano en ciudades y pueblos de Chiapas. Hacia la configuración de procesos artísticos y experiencias colectivas” ambos publicados en 2023”. En docencia, cuenta con dos direcciones de tesis y pertenece a cuatro comités tutoriales.

Dra. Astrid Maribel Pinto Duran prepara el proyecto “Experiencias ecosóficas de tierras Mayas”, el cual se desarrollará hasta 2025. La Dra. Pinto Durán está gestionando para una próxima publicación el libro denominado *Transfiguraciones*. En el ámbito de la docencia cuenta con dos direcciones de tesis y seis comités tutoriales.

c. *Perspectivas Globales en la Historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, Épocas Moderna y Contemporánea*

Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo se encuentra trabajando en el proyecto “Sitios de memoria y territorios en Mesoamérica”. En el ámbito académico cuenta con cuatro direcciones de tesis y participa en dos comités tutoriales.

Dr. Armando Méndez Zarate ha emprendido los proyectos: “Instituciones intermedias y locales en la conformación del Estado en Chiapas y Centroamérica, 1785-1842” y “Sitios de memoria y territorios en Mesoamérica”. Así como la coordinación del Laboratorio de Cartografía y Elaboración de Mapas. Como parte de su producción escrita ha publicado los capítulos “¿Continuidad o ruptura? La diputación provincial en Guatemala y los jefes políticos” y “Las reformas liberales en Guatemala y El Salvador, 1824-1900”. En prensa, “Discursos y documentos sobre la adhesión de Chiapas a México en 1822-1823, en coautoría con Mario Vazquez Olivera. Participó en el “I Congreso de la Asociación Latinoamericana de Historia Rural”, así como en dos seminarios: “Seminario: el agua en México, entre el pasado y el presente” y “Seminario Articulación de espacios locales y regionales en América Latina, siglos XVIII y XIX”. Respecto a la docencia, dirige cuatro tesis y participa en dos comités tutoriales, además de seis seminarios en doctorado y maestría.

d. *Política, globalización y cambio sociocultural*

Dr. Jesús Solís Cruz actualmente desarrolla el proyecto de investigación “Revisión crítica del paradigma indigenista multicultural. Conflicto, pacto y civilidad o la necesidad del diseño de una política agónica para el tratamiento del problema indio en México” (CONAHCyT, 319232). Es miembro del Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica. Coordinó el Dossier “México a treinta años de la rebelión zapatista. Algunos saldos” en *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Publicó en coautoría con Manuel Cosh Pale en la revista *Latin American Perspectives* el artículo: *Self-government, Social Change, and Conflict in Oxchuc, Chiapas: The Long Road of Internal War in an Indigenous Mexican Municipality*. En su labor docente impartió en el último año dos seminarios de especialización en la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas, dirige una tesis de maestría y pertenece a tres comités tutoriales.



Dr. Daniel Villafuerte Solís se encuentra trabajando en el proyecto “Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México: los contornos de la violencia política”. Entre sus publicaciones se encuentran los artículos: “Nos alimentamos de esperanzas: Chiapas a tres décadas del levantamiento zapatistas”; “El largo y tortuoso camino de los migrantes hacia el sueño americano, publicado en *United Kingdom: Transnational Press London*, en coautoría con la Dra. María del Carmen García Aguilar; y el capítulo del libro “*From Central America to Venezuela; displaced people, forced migration and the geopolitical agenda of the United States*”, también en coautoría con la Dra. García Aguilar. Actualmente dirige tres tesis y participa en cuatro comités tutoriales.

Dra. María del Carmen García Aguilar trabaja en conjunto con el Dr. Villafuerte Solís en el proyecto “Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México: los contornos de la violencia política”. Es miembro del Observatorio de las democracias: sur de México y Centroamérica. Los capítulos de libros que ha publicado son: “*From Central America to Venezuela; displaced people, forced migration and the geopolitical agenda of the United States*”, en coautoría con el Dr. Villafuerte Solís; y, “Chiapas: la democracia que no fue y la democracia que es”, en coautoría con el Dr. Jesús Solís Cruz. Participó en el conversatorio “Diálogos preelectorales en Chiapas, 2024”, organizado por el Observatorio de las democracias: sur de México y Centroamérica, y en el congreso, “Jornada: “Pasado y presente de las violencias en Chiapas y Centroamérica”. Actualmente es directora de dos tesis y participa en tres comités tutoriales.

Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca lidera el proyecto “Movimientos sociales, campañas de protesta y activismos transnacionales en Centroamérica”, proyecto que ha sido auspiciado por CLACSO al ser beneficiado en la “Convocatoria 2023 de Becas Movimientos sociales y activismos en América Latina y el Caribe”. Su lugar en la actual coyuntura: experiencias y proyecciones. En cuanto a su producción escrita se encuentran los artículos: “Radiografía de la juventud en Chiapas. Problemáticas, transformaciones y desafíos trazados desde las ciencias sociales”, publicado en *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*; “Protestas y desmovilización social en Chiapas (2018-2021), en el marco de la Cuarta Transformación y la contingencia por COVID-19”, publicado en la *Revista Pueblos y Fronteras*; en el marco de la Cuarta Transformación y la contingencia por COVID-19”; “Exilio y activismo transnacional de jóvenes nicaragüenses”, publicado en *Revista Diarios del Terruño*; y, “Movimientos sociales, campañas de protesta y activismos transnacionales en Centroamérica. Documento de Políticas y Líneas de Acción”, publicado por CLACSO. Finalmente, el Dr. Gómez-Abarca se encuentra preparando la publicación del libro *Subversión visual, Graffiti, arte urbano, gráfica política y muralismo en San Cristóbal de Las Casas*, publicación que estará disponible próximamente. Además de su trabajo de investigación, el Dr. Gómez Abarca participó activamente en la docencia y en la dirección de una tesis de doctorado y dos comités tutoriales.

e. *Feminismos, cultura y transformación social*

Dra. Delmy Tania Cruz Hernández realiza la investigación “Recuperando la salud de los cuerpos-territorios en las fronteras: Mujeres organizadas entre paisajes tóxicos, zonas de sacrificio y narcopolíticas”. Entre sus publicaciones, se encuentra el capítulo “Fronteras y Cuerpos-Territorios sitiados y situados. El avance de la narcopolítica en el corredor fronterizo Chiapas, México- Huehuetenango, Guatemala”. En las actividades de vinculación participó en el Taller virtual “Poéticas y políticas del cuidado. Pistas para sentipensar modos de re-existencia en un mundo de crisis”, organizado por el *Center for InterAmerican Studies*; fue acreedora de una beca por parte de la Plataforma para el diálogo “Transiciones en disputa: prácticas, estéticas, políticas”, patrocinado por Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en articulación con la Universidad Nacional de Colombia y del *Latin America, Studies Asociation, LASA2024 Congress*: Reacción y resistencia: Imaginar futuros posibles en las América. Asistió al “Tercer Seminario Narrando Historias de Fronteras desde los Feminismos”, que se llevó a cabo en Colombia. Actualmente dirige cinco tesis y participa en once comités tutoriales.

Dra. Karla Lizbeth Somosa Ibarra se encuentra trabajando en el proyecto denominado “Observatorio de feminicidio y seguridad en Chiapas 2024. Una emergencia más allá de lo estadístico”. Dentro de sus publicaciones, cuenta con el capítulo “Revisión periodística de las modalidades del feminicidio en Chiapas (2016-2021)”. Participa en seis comités tutoriales.

Dra. Marisol Anzo Escobar desarrolla la investigación “Feminicidios en los cuerpos-territorios: una aproximación contextual desde el sur”. Participó en los congresos: “Miradas culturales y jurídicas al feminicidio en Ciudad Juárez y México” y en “Nosotras somos. Mujeres y cultura”. Cuenta con cinco direcciones de tesis y participa en cuatro comités tutoriales.

Dra. María Teresa Garzón Martínez trabaja en el proyecto de investigación: “Creación literaria y narrativas del yo como agencias culturales feministas”. Publicó dos capítulos de libro: “*Collective Pathways in Feminist Cultural Studies of the Global South*”, en coautoría con Mónica Cejas y Merrit Viera de la Universidad Autónoma Metropolitana, en la compilación: *The Sage Handbook of Global Sociology*, editado por Sage Londres; y en el dossier “Feminismos del sur y pensamiento anticolonial” de la Revista Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, en coautoría con Karina Ochoa Muñoz, también de la UAM. Participó como ponente en la mesa: “Blanquitud 1” en el *Latin America Studies Association, LASA, 2024* Congres; en el Congreso “Estudios de blanquitud en América Latina: diálogos interdisciplinarios, transregionales e intergeneracionales”, organizado por el Instituto Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana; con una conferencia magistral en el “Seminario Internacional de Investigación Voces Descolonizadoras: Acercamiento a los feminismos desde América Latina”, del Instituto Politécnico Nacional; y participó en el panel: “Feminismos en los espacios académicos: experiencias situadas, logros, retos y utopías” en el marco del Congreso de Sociología de la Sociedad Mexicana de Sociología. Fue dictaminadora de la revista *Región y Sociedad* del Colson. Forma parte del Consejo Ejecutivo de la Red Académica y científica de Colombia en México. Dirige 5 tesis y participa en nueve comités tutoriales.

f. Discursos literarios, artísticos y culturales

Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz está trabajando en tres proyectos de investigación: “El viaje en la narrativa mexicana del siglo XXI sobre migración centroamericana”; “La construcción visual de la femme fatal en la novela mexicana *Crema de vainilla*” y “Programa Editorial Soconusco Emergente: de la industria cultural en la periferia chiapaneca y el lector como eslabón final de la cadena editorial”. En cuanto a sus publicaciones, se encuentra el artículo “Heterotopías migrantes: contraespacios de Centroamérica y la frontera sur de México en *Yonqui* de Nadia Villafuerte”, publicado en *Pléyade. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Participó en el coloquio “Historia y Sociedad en la Literatura en Chiapas” con la ponencia: “De sujetos migrantes y disidencias sexuales en la narrativa de Nadia Villafuerte”; fue ponente del Coloquio Literatura y diálogos interdisciplinarios, organizado por CESMECA y UAM Azcapotzalco; fue coordinadora en el “Ciclo de Conversaciones Frontera Arrasada. Territorio de palabras ístmicas”, en conjunto con la red O Istmo de CLACSO. Forma parte del Consejo Universitario y es Directora de la *Revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*. Está a cargo de tres direcciones de tesis y participa en cuatro comités tutoriales.

Dra. Magda Estrella Zúñiga Zenteno trabaja en el proyecto “Subjetividad, literatura (arte) y vida afectiva”. Es directora de dos tesis y participa en el comité tutorial de otra. Participó en el Coloquio: “Literatura y diálogos interdisciplinarios”, con la ponencia: “Subjetividad y creación. Notas desde el psicoanálisis” y en el Seminario: “Jean Paul Sartre en su perspectiva humanista y literaria: La literatura de la Guerra”. Ha colaborado con la dictaminación de artículos para su publicación de la *Revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos* y algunas evaluación de proyectos CONAHCyT. En su labor docente impartió en el último año un seminario de especialización y cinco seminarios de tesis tanto en la maestría como en el doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, dirige dos tesis y participa en tres comités tutoriales.



Dr. Jesús Teófilo Morales Bermúdez se encuentra trabajando en el proyecto “Literaturas excéntricas o literaturas y artes en las orillas”. En cuanto a sus publicaciones, es autor del libro *Desde el arte popular de Chiapas*. Es director de una tesis y participa en cuatro comités tutoriales. Es importante destacar su participación como coordinador y ponente del Coloquio: “Literatura y diálogos interdisciplinarios”, con la ponencia: “Transmisión de valores en pueblos tradicionales: dos ejemplos”.

La unidad académica del CESMECA cuenta con cuatro programas de posgrado que están fundados y adscritos a este instituto. Estos programas son:

1. Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas, creada en 2002. bajo el nombre de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas con Opción en Estudios Fronterizos.
2. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, establecido en 2006.
3. Maestría en Estudios e Intervención Feministas, fundada en 2015 para abordar en profundidad las perspectivas de género y feminismos.
4. Doctorado en Estudios e Intervención Feministas, también fundado en 2015, con un enfoque específico en el estudio e intervención feministas.

La planta docente se conforma por diecisiete profesores que imparten clases en los programas de Ciencias Sociales y Humanísticas; cinco en los programas de Estudios e Intervención Feministas, mientras que tres docentes participan en ambos programas. Cabe hacer mención que parte de los avances logrados en el fortalecimiento de los programas de posgrado fue a partir de nuevas contrataciones de la Dra. Karla Lizbeth Somoza Ibarra y la Dra. Marisol Anzo Escobar, para los programas de Estudios e Intervención Feministas; y para los programas de Ciencias Sociales, el Dr. Armando Méndez Zarate.

Para poder hablar de la eficiencia en docencia también hay que mencionar los trabajos elaborados por los estudiantes, quienes son beneficiarios directos del trabajo realizado por los docentes. En el caso de la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas contamos con un número creciente de titulaciones y otros se encuentran en proceso de titulación.

Ejemplo de lo anterior es el caso de Ayelén Amigo, quien presentó la tesis titulada “Lo que está siendo y lo que puede ser. Las ‘Lunas Crecientes’ y una perspectiva niña dentro de los feminismos”, cabe destacar que obtuvo la mención honorífica². Esta investigación refleja los procesos de co-creación de saberes desde la perspectiva de “niña dentro de los feminismos. Explora, además, cómo las niñas de Chimalhuacán y del Estado de México, construyen sus subjetividades políticas y desafían las opresiones del patriarcado y el adultocentrismo. La investigación combina herramientas de la pedagogía de la ternura y los feminismos decoloniales para transformar las relaciones de poder entre adultos y niñas.

En el caso de la egresada Ana Karina Alcázar Ballinas, presentó la tesis titulada “Reivindicando cuerpo y emociones: Experiencias sentidas de mujeres que han vivido violencia en su relación de pareja”. En esta investigación se aborda el impacto de la violencia en las mujeres desde una perspectiva psicológica y feminista, enfocándose en las experiencias corporales y emocionales de aquellas que han sufrido violencia en sus relaciones. La investigación busca visibilizar cómo estas mujeres experimentan el maltrato en sus cuerpos y emociones, y propone una metodología cualitativa centrada en círculos de mujeres, testimonios y técnicas vivenciales para entender sus vivencias más allá de los números estadísticos. El propósito de este trabajo es reivindicar el cuerpo como un espacio de resistencia y de generación de conocimiento, permitiendo a las mujeres reflexionar sobre su sentir y su relación consigo mismas.

Amalfi Cerpa Jiménez, egresada del Doctorado en Estudios e Intervención Feministas, presentó la tesis titulada, “Somos nuestras propias heroínas: Co-investigación-Creación-Intervención, Colegio Rural Pasquilla, Bogotá, D.C., 2015-2023”. La investigación se centra en la co-construcción de saberes y la reestructuración de relaciones de poder en el contexto escolar, utilizando una metodología de Co-investigación-Creación-Intervención (CiCi). Se aborda también, cómo los estudiantes del Colegio Rural Pasquilla experimentan y transforman sus vivencias dentro de un marco feminista y de resistencia a partir de la educación popular, la pedagogía descolonial y el análisis crítico de las relaciones de género.

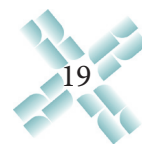
En el caso de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas se encuentra Herberth Stanley Morales Herrera, quien presentó su tesis titulada “Creación y desarrollo del sistema de salud pública de El Salvador, 1950-1960”. Esta investigación analiza la creación y consolidación del sistema de salud pública en El Salvador, durante las décadas de 1950 y 1960. A través de un enfoque histórico, Morales Herrera examina cómo las políticas estatales, las reformas institucionales y la cooperación internacional, especialmente con la Fundación Rockefeller, contribuyeron al desarrollo del Ministerio de Salud Pública y los avances en los servicios sanitarios. El trabajo también explora las tensiones entre el gremio médico y el Estado, así como los desafíos que enfrentó el sistema en medio de epidemias y la crisis política de la época.

Dentro del mismo programa se encuentra el egresado Vladimir Velázquez Meza, con la tesis titulada “La semilla de los mártires. Memorias de paz, terror e injusticia”. Esta investigación analiza el proceso de (re)construcción de las memorias colectiva e histórica de la masacre de Acteal, ocurrida el 22 de diciembre de 1997 en el municipio de Chenalhó, Chiapas. Velázquez Meza analiza cómo la organización Sociedad Civil “Las Abejas de Acteal” ha mantenido viva la memoria de los mártires de la masacre, destacando la importancia de las ceremonias político-religiosas, el Coro de Acteal, así como otros elementos culturales en la preservación de la memoria colectiva y en la búsqueda de justicia para las víctimas.

También se encuentra el caso de la tesis titulada “Los sonowiletik yu’un martomaetik: El lugar de lo sonoro-musical en el lavado y la costura de ropas de santos y vírgenes de Tenejapa”, investigación realizada por Kimberlyn Jazmín Maradiaga Aguilar, egresada del programa de maestría antes mencionado. Este trabajo está enfocado en la práctica sonoro-musical de los sonowiletik, un grupo de músicos tradicionales de Tenejapa, Chiapas, que desempeñan un papel crucial en las actividades rituales de lavado y costura de las ropas de santos y vírgenes. Además presenta cómo la música se integra en el contexto ritual y social de esta comunidad, resaltando la relación entre los rituales religiosos, la estructura cívico-religiosa y las expresiones sonoras que generan cohesión social y preservan la identidad cultural.

En cuanto al programa del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas se cuenta con tres titulaciones. La egresada Claudia Gisel Hernández Hernández se tituló con el trabajo denominado “Ojos hilados, cuerpos tejidos y experiencias bordadas: Un análisis sociocultural de las infancias artesanas en San Cristóbal de Las Casas y San Juan Chamula”. Esta investigación comparte las experiencias de niñas y niños tsotsiles de 5 a 15 años que participan en prácticas textiles artesanales en los municipios de San Cristóbal de Las Casas y San Juan Chamula, en la región de Los Altos de Chiapas. A través de un enfoque sociocultural, Hernández Hernández explora cómo los cuerpos infantiles se forman y se expresan en el contexto de la producción artesanal, destacando la relevancia de las contribuciones que los niños hacen a sus comunidades y a la preservación de sus tradiciones.

Ana Karen Jiménez Aguilar, realizó la tesis titulada “El despertar creativo: experiencias y prácticas artísticas de jóvenes frente al COVID-19 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas”, investigación que describe los procesos creativos de jóvenes artistas durante la pandemia de COVID-19. Explora la reconfiguración de los espacios urbanos y sociodigitales a través del impacto de las prácticas artísticas. A través de una metodología híbrida, que combina etnografía urbana y digital, la autora examina cómo estos jóvenes transformaron su creatividad frente a las restricciones del confinamiento,



utilizando tanto el espacio público como plataformas digitales para mantener sus expresiones culturales y artísticas activas en medio de la crisis sanitaria.

Finalmente, Sllenii Sánchez Gabriel presentó la tesis titulada “Música y subjetividad en la poesía de seis autores de habla hispana”. Esta investigación explora la relación entre la música y la poesía, analizando cómo la musicalidad influye en la subjetividad a través de las obras de seis poetas de habla hispana. Sánchez Gabriel profundiza en la forma en que la música y el ritmo se manifiestan en los poemas, creando experiencias emocionales y sensoriales únicas. El trabajo utiliza las teorías de Paul Valéry y Clément Rosset para abordar la intersección entre lo sonoro y lo poético, destacando cómo el ritmo y la musicalidad no solo son elementos estéticos, sino que también evocan emociones profundas en los lectores.

Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP)

Otro importante reconocimiento al que aspiran los docentes es el Perfil PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior), que es otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este año, no se llevaron a cabo evaluaciones docentes y deja pendiente el proceso de actualización del estatus de algunos investigadores del Instituto.

En el período correspondiente al informe, se registran catorce docentes con el reconocimiento del Perfil PRODEP. Los docentes que se mantienen en este programa son: María del Carmen García Aguilar, María Teresa Garzón Martínez, Axel Michael Köhler, Martín de la Cruz López Moya, María de Lourdes Morales Vargas, Ana Alejandra Robles Ruiz, Jesús Solís Cruz, Daniel Villafuerte Solís, Flor Marina Bermúdez Urbina, Jesús Teófilo Morales Bermúdez, Alain Basail Rodríguez, Astrid Maribel Pinto Durán, Magda Estrella Zúñiga Zenteno, y Carlos de Jesús Gómez Abarca.

Como se mencionó anteriormente, no se realizaron las evaluaciones docentes habituales, el proceso de revisión y actualización del estatus del profesorado está pendiente. Se contempla que el mes tentativo para la reanudación de este proceso es diciembre de este año.

Sistema Nacional de Investigadores (SNI) e “Investigadores por México.

Hasta la fecha de corte de este informe, un total de diecinueve docentes del CESMECA han alcanzado las credenciales académicas y la profesionalización docente necesarias para cumplir con los estándares establecidos por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONAHCyT. Este logro refleja el reconocimiento de la calidad y la excelencia en la investigación y la docencia que estos académicos aportan al instituto.

Uno de los objetivos clave del Plan de Desarrollo de la administración 2021-2025 es impulsar el trabajo académico y docente de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) para que el 100% de ellos formen parte del SNI. Esta meta no solo beneficia a los docentes en su desarrollo profesional, sino que también contribuye a elevar los estándares de calidad en la producción académica y la docencia, repercutiendo positivamente en el instituto, sus estudiantes y sus programas de posgrado.



A continuación, se anexa la siguiente tabla que presenta a los docentes que forman parte del SNI y sus respectivos niveles:

Nombre del Investigador	SNI
Daniel Villafuerte Solís	3
María del Carmen García Aguilar	2
Axel Michael Köhler	1
Flor Marina Bermúdez Urbina	1
Jesús Solís Cruz	1
María Luisa de la Garza Chávez	1
Jesús Teófilo Morales Bermúdez	2
Alain Basail Rodríguez	2
Astrid Maribel Pinto Durán	1
Magda Estrella Zúñiga Zenteno	1
Mario Eduardo Valdez Gordillo	C
Ana Alejandra Robles Ruiz	1
Martín de la Cruz López Moya	1
Carlos de Jesús Gómez Abarca	1
Mónica Rosalba Aguilar Mendizábal	C
María Teresa Garzón Martínez	1
Delmy Tania Cruz Hernández	1
Armando Méndez Zárate	1
Marisol Anzo Escobar	C



En este periodo se incorporaron dos de nuestros investigadores al SNI, demostrando cómo el instituto busca promover y reconocer el esfuerzo y la dedicación de sus docentes en el ámbito de la investigación y la educación superior.

Producción académica

La investigación en el CESMECA se organiza a través de Cuerpos Académicos de Investigación (CA), Grupos de Investigación (GI), Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) e Investigación Individual. Durante el periodo de este informe, se mantienen vigentes veinte investigaciones que son cruciales para región y que abordan diversas problemáticas del Sur de México y Centroamérica, las cuales están en diferentes etapas de desarrollo.

Entre los ejes de trabajo que se desarrollan en la producción académica de las y los investigadores destacan: la geopolítica, las identidades culturales, los movimientos sociales, procesos sociomusicales, las prácticas creativas, las desigualdades de género y la defensa de los cuerpos-territorios, geoeconomía en la frontera sur, las resistencias culturales, las tecnologías digitales y las problemáticas socioambientales, entre otros.

Las evidencias de estas investigaciones se encuentran disponibles en la página web del instituto y en su Repositorio Institucional. Este acceso a la información facilita la difusión y el intercambio de conocimiento, permitiendo que los resultados de las investigaciones sean accesibles para la comunidad académica y el público en general.

Estas investigaciones se encuentran en diferentes etapas de proceso y se anexa una lista de ellas:

Nombre del Investigador	Investigación Desarrollada
María Luisa de la Garza Chávez	Procesos sociomusicales para la pervivencia de las músicas tradicionales de los pueblos originarios de Chiapas. Continuidades e innovaciones en la producción reciente de corridos. Resistir la desigualdad lingüística
Alain Basail Rodríguez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformaciones Geoestratégicas de las Fronteras en México, Centroamérica y el Caribe. Conflictos históricos y emergentes. 2. Identidades y Política: creadores culturales, clasificaciones sociales y transculturalidades emergentes en Mesoamérica. 3. Cultura política y política cultural en Cuba. Figuras y procesos sociohistóricos de los cambios culturales en Cuba.
Axel Michael Köhler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medios indígenas y comunicadores comunitarios: movimientos y redes. 2. Identidades y Política: creadores culturales, clasificaciones sociales y transculturalidades emergentes en Mesoamérica. 3. Grupo de Trabajo de CLACSO: Cuerpos, Territorios, Resistencias.
Flor Marina Bermúdez Urbina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juventudes y tecnologías digitales. 2. Comunicación política, medios de comunicación y plataformas digitales.
Martín de la Cruz López Moya	Ciudades creativas, tecnologías digitales y narrativas audiovisuales.
Mónica Aguilar Mendizábal	Espiritualidades contemporáneas y alteridades en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
María de Lourdes Morales Vargas	Prácticas, espacios, proyectos autogestivos de artistas, gestores y creadores en Chiapas.
Mario Eduardo Valdez Gordillo	Sitios de memoria y territorios en Mesoamérica.
Armando Méndez Zárate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instituciones intermedias y locales en la conformación del Estado en Chiapas y Centroamérica 1785-1842. 2. Sitios de Memoria y Territorios en Mesoamérica
Jesús Solís Cruz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión crítica del paradigma indigenista multicultural. 2. Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica.
Daniel Villafuerte Solís	Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México: los contornos de la violencia política
María del Carmen García Aguilar	<p>Geopolítica y geoeconomía en la frontera sur de México.</p> <p>Observatorio de las democracias: sur de México y Centroamérica.</p>
Carlos de Jesús Gómez Abarca	Movimientos sociales, campañas de protesta y activismos transnacionales en Centroamérica.
Delmy Tania Cruz Hernández	Recuperando la salud de los cuerpos-territorios en las fronteras: Mujeres organizadas entre paisajes tóxicos, zonas de sacrificio y narcopolítica.
Karla Lizbeth Somosa Ibarra	Observatorio de feminicidio y seguridad en Chiapas 2024.
Marisol Anzo Escobar	Feminicidios en los cuerpos-territorios: una aproximación contextual desde el sur.
María Teresa Garzón Martínez	Creación literaria y narrativas del yo como agencias culturales feministas.
Ana Alejandra Robles Ruiz	<ol style="list-style-type: none"> 1. El viaje en la narrativa mexicana del siglo XXI sobre migración centroamericana. 2. La construcción visual de la femme fatal en la novela mexicana Crema de vainilla.
Magda Estrella Zúñiga Zenteno	Subjetividad, literatura (arte) y vida afectiva
Jesús Teófilo Morales Bermúdez	Literaturas excéntricas o literaturas y artes en las orillas
Astrid Maribel Pinto Durán	Experiencias ecosóficas de tierras Mayas



Cuerpos académicos

Los Cuerpos Académicos (CA) del CESMECA están formados por Profesores Investigadores que comparten líneas de investigación, contribuyendo así al desarrollo y aplicación de nuevos conocimientos en el instituto. Actualmente, el CESMECA cuenta con seis Cuerpos Académicos, cada uno con sus propios enfoques y objetivos:

1. Política, diferencia y fronteras (En formación). Este CA está en proceso de consolidación y se centra en el análisis de cuestiones políticas y fronterizas. Su investigación aborda las diferencias y las interacciones en contextos de frontera.
2. Culturas urbanas y prácticas creativas en el sur de México y Centroamérica (Consolidado). Este CA, que ha logrado la consolidación, se dedica al estudio de las culturas urbanas y las prácticas creativas en las regiones del sur de México y Centroamérica.
3. Sociedad y cultura en fronteras (En proceso de reactivación). Actualmente inactivo debido a requisitos del PRODEP, se están tomando las medidas necesarias para reactivarlo.
4. Estudios críticos en comunicación, política y cultura (En consolidación). Este CA está en vías de consolidarse, enfocándose en el análisis crítico de la comunicación, política y cultura. Se está trabajando activamente para asegurar su consolidación completa.
5. Estudios históricos de Chiapas, Centroamérica y el Caribe (En reorganización). Este CA está siendo reorganizado con el objetivo de reactivarlo próximamente.
6. Estudios de género y feminismos (Consolidado). A pesar de haber alcanzado la consolidación, actualmente cuenta con una vacante que debe cubrirse para mantener su nivel actual. Se destaca la necesidad de abrir una plaza para no perder el avance logrado.

La dirección del CESMECA considera primordial impulsar las actividades de cada Cuerpo Académico hasta lograr su consolidación. Esta labor es esencial para promover la investigación, la generación de conocimiento y la contribución del instituto a la comunidad académica y la sociedad en general. Cada CA aporta perspectivas únicas y enfoques especializados que enriquecen la diversidad de investigación y formación en el instituto.

Los procesos de actualización y evaluación de los cuerpos académicos se realizarán en el mes de diciembre de este año en curso.

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

El CESMECA enfoca tanto sus investigaciones como los programas de posgrado en la formación de recursos humanos hacia diferentes Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC). Estas líneas guían las áreas temáticas de estudio y aplicación en las que el instituto se especializa. Las LGAC actuales son las siguientes:

1. Culturas urbanas y alteridades
2. Discursos literarios, artísticos y culturales
3. Geoculturas, mediaciones y agencias



4. Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea.
5. Política, globalización y cambio sociocultural
6. Feminismos, cultura y transformación social
7. Feminismos, poder y participación social

Cinco de estas LGAC impulsan los programas de Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas, mientras que las otras dos son fundamentales para los Posgrados en Estudios e Intervención Feministas. El programa de Posgrado en Estudios e Intervención Feministas se apoya en dos LGAC que tienen injerencia en aspectos relacionados con los feminismos, la cultura, el poder y la transformación social.

III. PROGRAMAS DE POSGRADO

En la actualidad, el CESMECA alberga cuatro programas de posgrado que se destacan por su excelencia académica. Estos programas han sido reconocidos por el CONAHCyT como Posgrados de Calidad, lo que refleja el compromiso del instituto con la formación de investigadores y profesionales altamente capacitados en el ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades y en los Estudios e Intervención Feministas. Nuestros programas, en virtud de lo anterior, se ubican en las categorías uno y ocho, respectivamente. En el primer caso, se trata de posgrados de escuelas públicas enfocados en investigación; y en el segundo, posgrados de escuelas públicas enfocados en profesionalizar.

Programa de Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Los Programas de posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas se distinguen por su excelencia académica. Estos programas son reconocidos por el CONAHCYT como Posgrados de Calidad vigentes en el Sistema Nacional de Posgrados (SNP).

a) Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas

Actualmente, la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas se apega al Plan de Estudios 4M, bajo el cual se rigen las cinco líneas de investigación existentes:

- a. Discursos literarios, culturales y artísticos
- b. Geoculturas, mediaciones y agencias
- c. Culturas urbanas y alteridades
- d. Perspectivas globales de la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe en los períodos moderno y contemporáneo
- e. Política, globalización y cambio sociocultural

La generación de maestría 2023-2025, cuenta con catorce estudiantes becados por CONAHCyT, con un total de seis mujeres y ocho hombres. Actualmente están cursando el tercer semestre, período que está enfocado al trabajo de campo de acuerdo a la estructura curricular del programa.

De acuerdo a las directrices del Programa Retribución Social del CESMECA, del cual es responsable por la Dra. Mónica R. Aguilar Mendizábal, algunos de los estudiantes están en cumplimiento de este requisito establecido por el CONAHCyT, mismo que dará seguimiento a los proyectos propuestos por cada uno de los estudiantes.

A continuación, se anexa una lista de los proyectos de retribución social de los estudiantes de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas (MCSyH, 2023-2025):

Estudiantes MCSyH	Descripción de la acción	Fecha	Lugar	Beneficiarios
Carlos Mario Pérez Domínguez	Jurado para el evento “Feria de Ciencias” de la secundaria “Pequeño Sol” por el alumno Mario Domínguez	27 de junio 2024	San Cristóbal De Las Casas, Chiapas, México	Comunidad estudiantil de la institución educativa “Pequeño Sol”.
María Grisel Fernández Serrano	Jurado para el evento “Feria de Ciencias” de la secundaria “Pequeño Sol” por la alumna María Grisel Fernández	27 de junio 2024	San Cristóbal De Las Casas, Chiapas, México	Comunidad estudiantil de la institución educativa “Pequeño Sol”.
Cristina Patishtán López	“XXXIX Feria del Libro Tijuana”	Mayo 2024	Tijuana, Baja California, México	Comunidad lectora
Cristina Patishtán López	Taller “Escribir desde la ventana”	8 junio 2024	San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México	Miembros del taller
Cristina Patishtán López	Taller “Yo nombro el mundo”	07 de junio 2024	San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México	Miembros del taller
Cristina Patishtán López	Ponencia “Los espejos rotos: una reflexión sobre la violencia narrativa”	6 al 8 junio 2024	San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México	Participantes y oyentes

La retribución social de los estudiantes del CESMECA es vital para el desarrollo colectivo y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios. La participación de la sociedad en estos proyectos contribuirá a desarrollar mayor conciencia social, empatía y compromiso a los problemas sociales.

Eficiencia terminal de la Maestría en CSyH.

En cuanto a la eficiencia terminal, concluyeron sus estudios de grado estudiantes de la generación 2019-2021 y de la generación 2021-2023, con seis egresados del programa de Maestría en CSyH. Tres de los casos se ha otorgado la mención honorífica, como se muestra en la siguiente tabla:

Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas, generación 2019-2021

Egresado/a	Fecha de examen	Deliberación
Mtro. Herberth Stanley Morales Herrera	24/11/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación
Mtra. Karla Patricia Ramos Ballinas	22/03/2024	Aprobada por unanimidad

Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas, generación 2021-2023

Egresado/a	Fecha de examen	Deliberación
Mtro. Vladimir Velázquez Meza	14/02/2024	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación
Mtra. Ana Luida León Romero	15/11/2023	Aprobada por unanimidad
Mtro. Horacio León Martínez	12/08/2024	Aprobado por unanimidad
Mtra. Kimberlyn Jazmín Maradiaga Aguilar	04/11/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación

*b) Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas*

Respecto al doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, se apega al Plan de Estudios 3M, regido por las cinco líneas de investigación existentes:

- f. Discursos literarios, culturales y artísticos
- g. Geoculturas, mediaciones y agencias
- h. Culturas urbanas y alteridades
- i. Perspectivas globales de la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe en los períodos moderno y contemporáneo
- j. Política, globalización y cambio sociocultural

La actual generación del doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas (2022-2026) cuenta con 18 adscritos, ocho mujeres y diez hombres. Estos estudiantes se encuentran cursando el quinto semestre con los seminarios de *Trabajo de Campo II* y el *Seminario de Tesis V*, en correspondencia a la estructura curricular.

De acuerdo a los proyectos registrados en el Programa de Retribución Social, se reporta la actividad de la estudiante Irene Domínguez Beltrán, alumna del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas (DCSyH, 2022-2026):

ALUMNO/NA	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN	FECHA	LUGAR	BENEFICIARIOS
Irene Domínguez Beltrán	“Encuentro Internacional cuidados, desarrollo y justicia social: políticas, enfoques, actores y buenas prácticas”	5 al 7 de junio 2024	Habana, Cuba	Participantes del encuentro
Irene Domínguez Beltrán	Segundo encuentro Pluriversario: “Mujeres indígenas y racismo en la educación superior”	25 de abril 2025	Buenos Aires, Argentina	Participantes, organizaciones y colectivas de mujeres indígenas
Irene Domínguez Beltrán	“Curso de Náhuatl de Guerrero, Nivel I, Yolitia, Centro de Lenguas Indoamericanas, 2024”	Junio 2024	Guerrero, México	Participantes del curso del Centro de Lenguas Indoamericanas

En el periodo de continuidad 2024-2025, las y los estudiantes del doctorado en CSyH (2022-2026), aplicarán los proyectos de retribución social, se espera que estas propuestas puedan impulsar la empatía y el compromiso hacia los problemas sociales, y que, además, permita a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos.

Eficiencia terminal del Doctorado en CSyH

En cuanto a la eficiencia terminal, concluyeron sus estudios de grado estudiantes de la generación 2019–2023, con siete egresados del programa de Doctorado en CSyH. Seis de los casos se les ha otorgado la mención honorífica, como se muestra en la siguiente tabla:

Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, generación 2019-2023

Egresado/a	Fecha de examen	Deliberación
Dra. Claudia Gisel Hernández Hernández	24/05/2024	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación
Dr. José Osbaldo García Muñoz	30/04/2024	Aprobado por unanimidad con mención honorífica
Dr. Ricardo López Crocker	16/04/2024	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación
Dra. Ana Karen Jiménez Aguilar	28/02/2024	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación
Dr. Rigoberto Solano Salinas	05/12/2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica
Dr. Jorge Herminio Morales Nájera	06/11/2023	Aprobado por unanimidad
Dra. Sllenii Sánchez Gabriel	19/10//2023	Aprobado por unanimidad con mención honorífica con recomendación para su publicación



La convocatoria del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas (generación 2024-2028) fue publicada el 2 de octubre de 2023. A continuación, se describen las fases del proceso de admisión:

- 1. Prerregistro en línea de los aspirantes.** Los aspirantes, al término del proceso (17 de junio de 2024) sumaron un total de 47 registros. Del total de registros: 27 son postulantes, 12 no lograron completar el registro y los restantes, presentaron dificultades en la plataforma. En este proceso participaron de manera conjunta: la Coordinación de Comunicación y Difusión del CESMECA, Servicios Escolares de la UNICACH (encargados de la habilitación de la plataforma de registro), la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanísticas y la asistente de los posgrados, así como la Dirección y la Secretaría Académica del CESMECA.
- 2. Recepción de documentos.** El periodo de esta actividad fue del 26 de febrero al 01 de marzo. Los aspirantes nacionales entregaron la documentación física y digital asignada en la convocatoria. Los aspirantes extranjeros realizaron envíos por paquetería, de los mismos documentos. La revisión, cotejo y registro de cada expediente fueron atendidos por la asistente de los posgrados, servicios escolares del CESMECA y la coordinación misma. Fueron recibidos un total de 27 expedientes completos y formalizados, dos expedientes fueron declinados. De lo anterior, cinco aspirantes eligieron en su postulación quedarse en la Línea de *Culturas urbanas y alteridades*; tres aspirantes para la Línea de *Discursos literarios, artísticos y culturales*; ocho para la Línea de *Geoculturas, mediaciones y agencias*; cuatro para Línea de *Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea*; y finalmente, cinco aspirantes para la Línea *Política, globalización y cambio sociocultural*.
- 3. Publicación de lista de candidatos preseleccionados/os.** Conforme a las listas generadas por las líneas de investigación, el Comité de Admisión procedió a asentar en Acta la lista de 21 preseleccionados, misma que fue enviada a la Dirección de Investigación y Posgrado para su entrega a Servicios Escolares UNICACH. Este proceso culminó con la publicación de los resultados en la página de CESMECA y en sus redes sociales.



No.	FOLIO	NOMBRE
1	361	Fuentes Salgado Carolina
2	353	Gattorno Dunia Margarita
3	351	González Marín Alma Berenice
4	382	Ichin Gómez Claudia Olivia
5	369	López Díaz Yerania
6	354	Madrid Jurado Salvador Geovanni
7	371	Maradiaga Aguilar Kimberlyn Jazmín
8	372	Méndez Gómez Víctor Hugo
9	357	Molina Galván Gaspar
10	345	Moreno Constantino Karla Ivonne
11	374	Schenerock Angélica
12	383	Olivera Regina Danielle
13	375	Osorio Arciniegas Oscar Julián
14	376	Pastrana Ida María Belén
15	355	Pérez Flores Katia
16	385	Ramírez Estrada María del Socorro
17	307	Rincón Hernández Ricardo
18	343	Sánchez Garay César Octavio
19	359	Schlittler Álvarez Jaime
20	310	Velázquez Meza Vladimir
21	336	Viguera Ferras Heidi Marlén

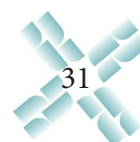
De los 21 aspirantes preseleccionados, ocho son hombres y 13 mujeres; 16 son nacionales y cinco son extranjeros, provenientes de países como Colombia (1), Argentina (1), Brasil (2) y Cuba (1).

4. **Registro en línea y pago bancario:** Los aspirantes realizaron sus pagos y enviaron las referencias y comprobantes a Servicios Escolares del CESMECA durante el periodo establecido en el calendario de la convocatoria, del 8 al 12 de abril de 2024.
5. **Examen de conocimientos:** El 25 de abril de 2024, a las 11:00 horas, los aspirantes preseleccionados realizaron los exámenes de conocimientos de manera presencial en el centro de cómputo del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA). En este examen, cada postulante redactó en tiempo real un ensayo académico basado en un texto seleccionado de las lecturas propuestas por la línea de investigación a la que postulaban. Durante el examen, estuvieron presentes un miembro del comité de admisión, personal de Servicios Escolares del CESMECA, la coordinación del posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas, la Secretaría Académica y la Dirección del instituto.
6. **Examen de inglés:** El 30 de abril de 2024, los aspirantes preseleccionados realizaron el examen de acreditación del idioma inglés, administrado por el Centro de Lenguas de la UNICACH. Además, se ofreció un curso intensivo de manera virtual para la aprobación del nivel básico de lectura y comprensión del idioma inglés.

7. **Entrevistas:** Las entrevistas para los postulantes a las diferentes líneas de investigación, se llevaron a cabo del 20 al 24 de mayo de 2024.
8. **Publicación de aspirantes aceptados:** El 17 de junio de 2024 se publicó la lista de aspirantes aceptados al programa. De los 21 aspirantes preseleccionados, 12 se inscribieron en el Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas para la generación 2024-2028.

A continuación, se presenta la lista de dichos estudiantes con sus respectivas matrículas:

No.	Matrícula	NOMBRE
1	614324002	Gattorno Dunia Margarita
2	614324003	Ichin Gómez Claudia Olivia
3	614324004	López Díaz Yerania
4	614324005	Molina Galván Gaspar
5	614324006	Moreno Constantino Karla Ivonne
6	614324007	Schenerock Angélica
7	614324001	Olivera Regina Danielle
8	614324008	Pastrana Ida María Belén
9	614324009	Ramírez Estrada María del Socorro
10	614324010	Rincón Hernández Ricardo
11	614324011	Schlittler Álvarez Jaime
12	614324012	Velázquez Meza Vladimir



Actividad inaugural del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas (Generación 2024-2028)

Se preparó una jornada de actividades para dar la bienvenida a las y los nuevos estudiantes del Doctorado en CSyH, actividad que se llevó a cabo el 12 de agosto de 2024, en el auditorio de nuestro Instituto. Se contó con la participación de los representantes de las cinco líneas de investigación, quienes expusieron ante los estudiantes los aspectos más importantes de cada línea: proyectos de investigación, docencia, vinculación y extensión.

Convocatoria de nuevo ingreso 2024

Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Acreditado por el Sistema Nacional de Posgrado (SNP-CONAHCYT)

Consulta la convocatoria en extenso en:

Informes:

Contacto:
 posgrado.sociales@unicach.mx
 asistenteposgrado.cesmecha@unicach.mx

Calle Bugambilia No. 30, Fracc. La Buena Esperanza,
 San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.
 Tel. y Fax: 01 (967) 678 69 21

Colaboración interinstitucional

a) Doctorado en Estudios Regionales de la UNACH

En lo que va del año, se ha registrado a estudiantes del posgrado en Estudios Regionales de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) para participar en los seminarios optativos ofrecidos por el plan curricular del doctorado en CSyH del instituto.

b) Premiaciones

Entre las actividades de la comunidad estudiantil, sobresale la participación de la alumna Cristina Patishtán López, ganadora del Premio Nacional de Cuento en Lenguas Originarias *Tetseebo* 2022. Ella es estudiante de la Maestría en CSyH (Generación 2023-2025).

Posgrados en Estudios e Intervención Feministas

El Posgrado en Estudios e Intervención Feministas (PEIF) es un posgrado que desde sus inicios ha establecido esfuerzos en contra la lucha contra la desigualdad social por medio de sus investigaciones, debido a que cuenta como uno de sus objetivos el impulso al desarrollo, fortalecimiento e inclusión de las mujeres. Al ser un posgrado de reciente creación tiene en su haber, la cuarta cohorte generacional en el 2024.

Las investigaciones resultantes por cada cohorte generacional del PEIF están fuertemente vinculadas a la retribución social. Por medio de la investigación de tesis de pueblos originarios, mujeres afromexicanas y mestizas mexicanas y extranjeras, contamos con investigaciones como:

1. Mujeres mayas y la producción textil desde Los Altos de Chiapas. Un esbozo histórico para entender el presente.
2. Trayectorias formativas hacia el Pas Lekil Kuxlejal de mujeres integrantes del Centro Comunitario Atél Antsetik en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
3. La exposición de la violencia feminicida y los feminicidios en los medios electrónicos de comunicación en Chiapas. Estudio de caso en familias afectadas.
4. Tael ich'el ta muk', ich'el ta muk' k'alalto ta jbak'etaltik ("justicia para nosotras, justicia desde nuestros cuerpos"). Voces de mujeres sobrevivientes de matrimonios forzados del barrio Centro Yaxnichil de Chanal, Chiapas.
5. Trabajo del hogar y subjetivación política. Una experiencia de intervención feminista antirracista con el Colectivo CEDACH

Asimismo, se pueden enumerar trabajos de tesis en proceso como:

1. Genealogía feminista de mujeres tostaderas de maíz en Campo Santiago, Teopisca, Chiapas.
2. Relación entre la cooperación para el desarrollo vasca y organizaciones locales en Chiapas. Análisis desde el feminismo descolonial y la blanquitud en el trabajo de las mujeres.
3. Mamá Maquín. Guardianas del territorio ante el extractivismo y la desposesión. Cartografía de la memoria, el cuerpo y las emociones.
4. Beatriz es nuestra fuerza por el derecho a decidir.
5. El poder testimonial en la transformación social por el aborto legal en El Salvador.



6. Cartografía de revistas sobre feminismos en México y Centroamérica. Estrategias, agencia e incidencia desde sus hacedoras. Apuntes desde la glotopolítica.
7. La participación social de las mujeres rurales o campesinas en el sureste mexicano y el centro colombiano.
8. Con dinero en mano. Experiencia de mujeres de pueblos originarios que forman parte de la cooperativa La Mercadita en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
9. Investigación pericial con perspectiva de género para la tipificación del delito de feminicidio en Chiapas, México.
10. ¿Cómo reflexionar desde expresiones artísticas la forma en la que 8 docentes abordan la sexualidad y la autoestima como posibilidad de autonomía en el aula?
11. “Vivir en medio del aguacero”. Construcción de metodologías feministas para la defensa del territorio y el agua con mujeres tseltales y tsotsiles de comunidades de los altos de Chiapas
12. Re victimización en madres y estudiantes que denunciaron violencia sexual en la Escuela Secundaria, Técnica Número 2 de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
13. Experiencia, sentires, apreciaciones y representaciones de lo bello desde la vivencia y visión de mujeres de pueblos originarios y mujeres mestizas en la Abya Yala. Una intervención cultural feminista decolonial desde el concepto aisthesis decolonial.

A lo largo de su apertura y desarrollo como posgrado, el PEIF ha contado con seis estudiantes afrodescendientes, diez estudiantes de pueblos originarios (wixarikas, náhuatl, triqui, tsotsiles y tseltales), estudiantes extranjeras (España, Colombia, Uruguay, Chile, Guatemala y Venezuela) y estudiantes provenientes de distintas regiones de México (Sonora, Tamaulipas, Guanajuato, Jalisco, Oaxaca, Querétaro y Veracruz).

La demanda nacional e internacional ha sido y aún es un elemento importante para nuestro programa. La convocatoria del Doctorado en Estudios e Intervención Feministas (DEIF) 2024-2028, recibió 45 postulantes, quedando 18 aspirantes, 3 extranjeras y 15 nacionales. En cuanto a la Maestría en Estudios e Intervención Feministas (MEIF) 2024-2026, recibió 56 registros, de los cuales, 22 son aspirantes, 12 extranjeras y 10 nacionales.

Todas las estudiantes cuentan con distintos posicionamientos políticos, agencias y temáticas desde el trabajo en el hogar, mujeres organizadas, feminismos afros, violencia, instituciones, litigio feminista, violencia feminicida y Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM), mujeres rurales, tostaderas, alfareras y trabajadoras de huertos, mujeres en espacios urbanos, estudios del cuerpo, maternidad, parteras, infancias y matrimonios forzados; cooperación, desarrollo y ONG; cultura, tejidos, arte, poesía y teatro; ciberfeminismo, educación, menstruación y aborto.

Actualmente, el Núcleo Académico Básico del PEIF se encuentra en vinculación con un total de 35 redes académicas y el 75% del NAB forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y del Programa de Desarrollo Profesional Docente. Hay dos líneas de investigación: la de Feminismos, Poder y Participación Social y la de Feminismos, Cultura y Transformación Social.



Seguimiento y apertura de la Convocatoria 2024 de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en Entidades Federativas con Mayor Rezago Social

En coordinación con el Departamento de Investigación y Posgrado de la UNICACH y la dirección del Instituto, se realizó la gestión correspondiente para que las estudiantes adscritas pudieran postularse a la Convocatoria de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en Entidades Federativas con Mayor Rezago Social 2024 del CONAHCyT, con la intención de que las alumnas puedan beneficiadas con una beca nacional.

Durante este proceso de gestión, la Coordinación del PEIF, la dirección del Instituto y el Departamento de Investigación y Posgrado se reunieron con el CONAHCyT durante el periodo de febrero a junio. La Convocatoria 2024 de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en Entidades Federativas con Mayor Rezago Social se emitió en el mes de julio del 2024, las estudiantes de maestría y doctorado se postularon en las fechas asignadas en la convocatoria. Para el mes de septiembre, las estudiantes recibieron la carta de asignación de beca, pero no han sido beneficiadas con el recurso económico y ha provocado en ellas diversos malestares.

Inauguración de la Cuarta Generación de los Posgrados en Estudios e Intervención Feministas

En este periodo a informar, se llevó a cabo diversas actividades como parte de la Inauguración de los Posgrados en Estudios e Intervención Feministas, cuarta generación. En las actividades se contó con un ritual maya al que asistieron estudiantes, académicas, académicos, personal administrativo y directivos de la institución.



Convocatoria 2024-2026(28)			
	Extranjeras	Mexicanas	Chiapanecas
MEIF 2024-2026	7	10	4
DEIF 2024-2028	6	4	5
Total	13	14	9

Generaciones Activas

Del total de estudiantes activas durante el periodo de septiembre de 2023 a septiembre de 2024, son 28 estudiantes de ambos posgrados, como se puede apreciar en la siguiente tabla:

	Matriculadas	Bajas
DEIF 2022-2026	14	2
MEIF 2024-2026	9	1
DEIF 2024-2028	5	0
Total	28	3

Eficiencia terminal

La eficiencia terminal en el periodo 2024-2 de las egresadas del Doctorado en Estudios e Intervención Feministas 2020-2024, se enlistan a continuación:

1. Ayelén Amigo, presentó la tesis “Lo que está siendo y que puede ser. Las “Lunas crecientes” y una perspectiva niña dentro de los feminismos”. Sustentada el 7 de mayo del 2024.
2. Amarfi Cerpa, con la tesis: “Somos nuestras propias heroínas’. Co-investigación-Creación-Intervención, Colegio rural Pasquilla, Bogotá, D.C. 2015-2023”. Titulada el 13 de mayo del 2024.
3. Arantzazu Giner, presentó la tesis: “La blanquitud en el desarrollo. La cooperación para el desarrollo Vasca, ONGs y las asociaciones civiles que trabajan con mujeres indígenas en Chiapas”. Sustentada el 22 de mayo de 2024.
4. Ana Karina Alcázar, presentó la tesis denominada: “Reivindicando cuerpo y emociones: experiencias sentidas de mujeres que han vivido violencia en su relación de pareja”. Se tituló el 23 de mayo de 2024.
5. Rosario Ramírez Rodríguez, con la tesis denominada: “Ser artesanas y vendedoras de a pie en el contexto urbano de San Cristóbal de Las Casas: Una visión feminista de las violencias de una ciudad de encuentros y desencuentros”. Sustentada el 19 de agosto del 2024.

Generaciones Egresadas	Matriculadas	Bajas	Egresadas	Tituladas	Mención honorífica	Recomendación para publicación
MEIF 2022-2024	9	0	8	1	0	0
DEIF 2020-2024	13	3	5	4	4	0
Total	48	9	15	23	20	10



Comisión curricular de los planes de estudios

La segunda modificación (2A) de los planes de estudio de la MEIF y el DEIF está en revisión permanente. A partir de enero de 2023, se han llevado a cabo diversas reuniones para la actualización de los planes de estudios que podrían entrar en vigor con la generación 2026. No obstante, dicho plan mantiene dentro de sí un NAB que no está actualizado desde el 2021, así como diversas observaciones en las líneas de investigación no acordes con las necesidades de los feminismos actuales. Debido a ello, a partir de enero de 2023, se ha comenzado una serie de reuniones para trabajar una futura actualización de los planes de estudio que podría entrar en vigor con la generación de 2026. Hasta el momento, se han llevado a cabo siete reuniones de trabajo entre febrero y julio del año en curso; en ellas también han tenido lugar otras temáticas a trabajar, como la convocatoria 2024 y la calendarización de fases de trabajo de seminarios y publicaciones; pero se ha priorizado el tema de los planes de estudio, dentro de los cuales está la formación de una línea de generación de conocimientos con perfiles adecuados y ejes de interés. Uno de los productos significativos es la conformación de una Comisión Curricular, cuya acta de formación se firmó el 15 de marzo.

	Reuniones de Comité Académico	Reuniones del Comisión Curricular
agosto 2023	4	9
Agosto 2024	3	1

Publicaciones de la planta docente del PEIF

1. Libros.

- Se publicó el libro *Metodologías Feministas*, coordinado por la Dra. Mónica Aguilar Mendizábal. Las autoras que participan en esta publicación, son parte del Núcleo Académico Básico del PEIF. La obra presenta algunas reflexiones sobre las experiencias en la investigación situada desde la académica, la militancia o ambas, la docencia y otras experiencias vivenciales en el posgrado en Estudios e Intervención Feministas.

2. Capítulos de libros

- Camacho, Dolores; Cruz Hernández, Delmy Tania. (2023) “Vivir y sobrevivir en tiempos de COVID-19: estrategias de vida campesina en Chiapas”, en Salas Quintanal, Hernán; Pérez, Ana Bella (coordinadores) *Afectaciones de la pandemia a las poblaciones rurales en México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas: UNAM.
- Cruz Hernández Delmy Tania. (2023). “Health Is Walked& In Search of Territorial Health in Contexts of Slow Violence. Insurgencies of Organized Women in the Border Region of Chiapas, en: Martínez Miguel Ángel y Sánchez Hernández Ana Luisa (Coordinadores.) *Gender-based Violence in Mexico: Narratives, the State and Emancipations*, Editorial Routledge.
- Cruz Hernández Delmy Tania. (2023).” Una tarea doble: Tejer organización feminista y construir puentes en las academias. Una experiencia desde el sureste de México”, en: Mónica, Aguilar, *Metodologías feministas*, UNICACH. <https://doi.org/10.29043/CESMECA.rep.1096>
- Cruz Hernández, Delmy Tania, Gabriela González Ortuño, Martha Patricia Castañeda Salgado, Natalia Quiroga, Norma Vasallo y Rita de Cássia Alves Oliveira (2023). “Prólogo”, en: *Desigualdades y violencias de género en América Latina y el Caribe*. Editado por Karina Batthyány. Editorial. CLACSO. Plataforma para el Diálogo Social. ISBN: 978-987-813-648-6.

3. Artículos

- Cruz Hernández Delmy Tania. (2023). “Revisitando la cartografía Cuerpo-Territorio desde la autoetnografía Feminista”, en *Áltera Revista de Antropología* (PPGA/UFPB). (En prensa)
- Anzo-Escobar, M. (2023). “Activismo feminista contra el feminicidio en contextos sociales de alta violencia: aproximaciones desde la frontera norte de México”. (En prensa)



4. Divulgación

- Garzón, T. Mónica Vejas y Merarit Viera. (2024) “Collective Pathways in Feminist Cultural Studies of the Global South”. En: Bhambra, Gurminer, Lucy Mayblin, Kathryn Medien y Mara Viveros (de). *The Sage Handbook of Global Sociology*. Inglaterra: Sage
- Garzón, T. (2023) “¿Quién le teme a la mimo? La cuerpo, la culpa y el pinche desmadre como práctica política feminista”. En: Garzón Martínez, María Teresa; Bustos Gómez, Marta Lucía y Gómez Londoño, Ana María. *Porque la cultura importa. Políticas culturales en una polifonía de voces*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas-ASAB
- Garzón, T. (2023) “La que no sabe de amores no sabe lo que es martirio: fantasmas, representación y blanquitud en la Abya Yala”. En: Liliana Vargas Monroy y Margot Pujal. *Género y poder. Exploraciones situadas en el sistema colonial-moderno*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana
- Garzón, T. (2023) “Blanquitud. O cómo investigar un color que no tiene color”. En: Aguilar Mendizabal, Mónica. *Metodologías en investigación feminista*. México: Cesmeca-Unicach. ISBN: 978-607-543-210-6, pp. 207-234. DOI: <https://doi.org/10.29043/CESMECA.rep.1096>
- Garzón, T. (2023) “Blanquitud. O cómo investigar un color que no tiene color”. En: Aguilar Mendizabal, Mónica. *Metodologías en investigación feminista*. México: Cesmeca-Unicach. ISBN: 978-607-543-210-6, pp. 207-234. DOI: <https://doi.org/10.29043/CESMECA.rep.1096>

5. Presentaciones de libros

- El 11 de marzo del 2024, en el marco del “Día Internacional de la Mujer” se llevó a cabo la presentación del libro *Metodologías Feministas*, coordinado por la Dra. Mónica Aguilar, en modalidad híbrida.
- El 19 de agosto del 2024 se presentó el libro *Vidas de Sangre. Mujeres en la Narrativa mexicana del crimen*, de Cathy Fourez. La presentación estuvo a cargo de las doctoras Karla Lizbeth Somosa Ibarra, Marisol Anzo Escobar, y la autora.
- El 28 de agosto del 2024 se presentó el libro *#METOO: la ola de las multitudes conectadas feministas*, de Guiomar Rovira Sancho. La presentación fue realizada por la Dra. Marisol Anzo Escobar, Irene Razzini, Jes Ciacci y la autora.

Eventos, coloquios, reuniones de Comité Tutorial y retribución social

Con el objetivo de continuar en el fortalecimiento de los méritos curriculares de las estudiantes del PEIF, se han organizado eventos, coloquios internos, reunión de comité tutorial con las estudiantes matriculadas. Como parte de las nuevas disposiciones que el CONAHCyT, se ha implementado de manera paulatina, las actividades del Programa de Retribución Social que deben cumplirse antes del egreso de la generación de estudiantes.



En el marco del 8M, el PEIF realizó diferentes actividades académicas dentro y fuera del CES-MECA, entre las que destacan:

1. La ceremonia de inauguración de la cuarta generación del DEIF.
2. La charla “Creación escénica feministas: Gitanas Teatro. XV años de rebeldía”, con Carla Mireya y Violeta Leal.
3. El círculo de lectura: “¡Denuncia! El activismo de la queja frente a la violencia institucional”, de Sara Ahmed.
4. Presentación y resultados del programa de Retribución Social del PEIF

Actividades académicas del Núcleo Académico Básico

1. La Dra. Teresa Garzón Martínez impartió los seminarios: seminario “Género y conocimiento: Disputa por el saber en el campo académico”, organizado por la PUCP; el Seminario Internacional de Investigación “Blanquitud. O sobre cómo investigar un color sin color”, organizado por la SG, IPN y UP.
2. La Dra. Delmy Tania Cruz Hernández impartió la Conferencia Magistral: “Feminismos comunitarios territoriales en contextos indígenas”, organizado por la SG, IPN y UP.



Estancias de investigación

Al interior del CESMECA

- a. Miryam Vargas Teutle (agosto 2024). Estudiante del segundo semestre del Doctorado en Estudios Territoriales de la Línea de investigación Desigualdades de Género, en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Desarrollo Regional de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Cursa el seminario “Feminismos del Abya Yala”, dirigido por la Dra. Delmy Tania Cruz Hernández.
- b. Ana Daniela González Muñoz (agosto 2024). Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Se incorporó al seminario “Feminismos del Abya Yala” dirigido por la Dra. Delmy Tania Cruz Hernández.
- c. Dora Guillermina Robles Ríos (febrero y agosto 2024). Estudiante de la maestría en Ciencias en Desarrollo Sustentable y Gestión de Riesgos de la Facultad de Ingeniería de la UNICACH. Se incorporó al seminario “Feminismos del Abya Yala”, dirigido por la Dra. Delmy Tania Cruz Hernández.
- d. Djamila da Silva Sales de Andrade (octubre 2024). Estudiante del programa de Doctorado en Derechos Humanos en Sociedades Contemporáneas del Centro de Estudios Sociales (CES) y el Instituto de Investigación Interdisciplinar (IIIUC), de la universidad de Coímbra. Estancia doctoral.

El PEIF ha comenzado las gestiones correspondientes ante la Dirección de Investigación y Posgrado y el CONAHCyT para recibir a la primera generación de posdoctorantes. Esta es una de las estrategias del PEIF para ampliar la recepción de la matrícula de estudiantes, esto será aplicado una vez finalizada la convocatoria 2024.

Cuerpo académico

El cuerpo académico “Estudios feministas” se encuentra actualmente consolidado. La coordinadora es la Dra. Teresa Garzón Martínez y está integrado por la Dra. Inés Castro Apreza y la Dra. María de Lourdes Morales Vargas.

Seminario “Sembrar reVeldía: Violencia contra las mujeres, algunas aristas para su comprensión”

El Seminario “Sembrar reVeldía”, coordinado por la Dra. Karla Lizbeth Somosa Ibarra, se conformó de cinco sesiones virtuales durante el 2024-1 (julio-enero). Se contó con el apoyo de la Coordinación de Comunicación y Difusión para las transmisiones en vivo de las sesiones y en el diseño de los materiales de difusión.

Nombre invitada-o	Fecha	Tipo de actividad	Nombre
Dra. Daniela Edith Castillo	23 de septiembre del 2024	Charla -virtual	“Políticas públicas y violencia sexual en adolescentes”
Dra. Annaliess Hurtado Guzmán	30 de septiembre del 2024	Charla-Virtual	“Afectos, emociones y muerte. La experiencia de mujeres triqui ante el desplazamiento forzado”
Dra. Marisol Anzo Escobar	07 de octubre de 2024	Charla-virtual	“Feminicidio: definición crítica para los activismos feministas contemporáneos”
Dra. Dra. Mary Nelsy Valero Correa	14 de octubre 2024	Charla-virtual	“Políticas públicas y violencia sexual en Adolescentes”
Mtra. Alí Aguilera Bustos	21 de octubre de 2024	Charla- virtual	“Zurcir la justicia: mujeres organizadas en contexto de violencia en el Estado de México”



Red de posgrados públicos

La Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal de Las Casas se conformó en febrero de 2012. Está integrada por instituciones de educación superior como el CESMECA de la UNICACH, la Universidad Autónoma Chapingo, la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto de Estudios Indígenas de la UNACH, ECOSUR, el CIESAS-Sureste y la UNICH. Todos dentro del padrón del CONAHCyT.

Como consecuencia de la pandemia, se mermaron las actividades de la Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal, pero se han logrado reactivar desde finales de 2022. En agosto de 2024, se llevó a cabo el primer encuentro entre estudiantes, en donde las alumnas de la MEIF y el DEIF pudieron convivir y estrechar lazos con estudiantes nacionales y extranjeros que radican en la ciudad. El objetivo es dar continuidad al fortalecimiento y colaboración en esta Red.

Desde la Red de Posgrados Públicos, se propició la creación de talleres gratuitos de estudiantes para estudiantes; en este sentido, cuatro estudiantes del PEIF llevaron a cabo diversos talleres para fortalecer la formación académica de la que son parte. El propósito de los talleres es incentivar la participación de las alumnas del instituto, hacer promoción de nuestros programas de posgrado y fortalecer los vínculos con estudiantes de otras áreas que puedan ser potenciales postulantes de los programas del PEIF.



IV. SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

La Secretaría tiene como propósito fundamental fortalecer los vínculos entre la institución educativa y la sociedad, así como difundir los conocimientos científicos, tecnológicos, artísticos, culturales y humanísticos que se generan en el interior del Instituto, por parte de sus investigadores y estudiantes, así como los de otras instituciones nacionales y del extranjero. La Secretaría también promueve el intercambio de conocimientos y experiencias en beneficio mutuo, y fomentar el impacto positivo de la institución en su entorno local, nacional e internacional.

Esta área se deriva en tres espacios convergentes de trabajo: la Coordinación de Comunicación y Difusión, la revista *LiminaR*. Estudios sociales y humanísticos y la Coordinación Editorial.

Coordinación de Comunicación y Difusión

En el período comprendido en este informe, la Coordinación de Comunicación y Difusión ha sido un área fundamental del Instituto, ha participado y acompañado los procesos de diversos proyectos de comunicación y difusión desarrollados durante el período a informar, área a cargo de la Mtra. Adriana Ramos Zepeda. A continuación, se presentan las actividades más importantes desarrolladas por esta coordinación.

Agenda Académica y Cultural

La agenda de actividades del Instituto ha procurado sostener de forma técnica y operativa los formatos híbridos, es decir, formatos presenciales como virtuales, que garantizan la participación activa de la audiencia desde la flexibilidad de un acceso remoto desde cualquier punto geográfico, o por el contrario, desde la interacción directa que se permite en la presencialidad.

Tanto la publicidad gráfica como cada transmisión en vivo realizada desde esta Coordinación, ha tratado de amplificar su presencia y adaptarse rápidamente a las tendencias contemporáneas para lograr una apariencia visual que pueda conectar con la audiencia interesada en nuestras actividades. El cumplimiento de este objetivo se ha sostenido en la innovación y el uso estratégico de plataformas digitales que nos ayudan a visibilizar la presencia de las actividades de extensión y vinculación en México y Centroamérica.

Durante este período se cuenta con un registro de 57 eventos realizados de forma presencial y virtual, de los cuales destacan aquí los conversatorios y las presentaciones de libros

Evento	Núm.	Evento	Núm.
Convocatorias	3	Jornadas académicas	7
Cursos	1	Seminarios	5
Conversatorios	10	Presentaciones de libros	15
Foros académicos	2	Charlas	3
Conferencias	6	Obras de teatro	1
Coloquios	3	Exposiciones	1
Total			57

Fuente: archivo Coordinación de Comunicación

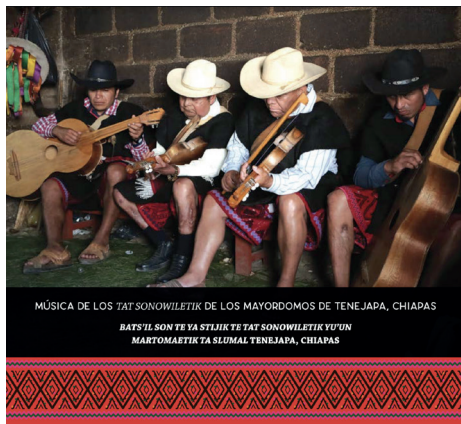
Como se ha mencionado, la Coordinación de Comunicación y Difusión es el área responsable del manejo técnico de las transmisiones en vivo y del diseño gráfico de los insumos programados durante los “en vivo”. Los eventos fueron transmitidos en vivo principalmente de manera simultánea a través de Facebook CESMECA y el canal de YouTube CESMECA Oficial. Se transmitieron en vivo un total de 114 horas con 72 minutos, en el que destaca el Coloquio Investigación y culturas digitales con 5 h y 41 minutos transmitidos en vivo. Esta actividad tuvo por objetivo la participación de estudiantes y egresados de los Posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA.

En cuanto a las jornadas académicas realizadas en el Instituto, se encuentran las Actividades inaugurales de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas (Generación 2023-2025); la Jornada Conversando con el mundo desde los feminismos del sur; la Inauguración de los Programas de Posgrado de la Maestría y el Doctorado en Estudios e Intervención Feministas (generación 2024); la Jornada de actividades del 8M; los Diálogos pre-electorales en Chiapas, 2024; las 2das. Jornadas abiertas sobre las músicas tradicionales de Chiapas; la Jornada de actividades resonando desde el sur: ¿existen metodologías para co-crear acción política feminista?; y finalmente, la jornada de conversaciones Frontera Arrasada. Territorios de palabras.



Por otra parte, el Cuerpo Académico Estudios críticos en Comunicación, Política y Cultura y la línea Geoculturas, mediaciones y agencias, presentaron el libro Figuraciones transculturales. Estudios críticos sobre geoculturas y agencias, coordinado por Alain Basail Rodríguez, Axel Köhler y María Luisa de la Garza, en las instalaciones del Museo de San Cristóbal; por otra parte, desde esta misma línea, se llevó a cabo el Conversatorio “Cine comunitario y política en la Bolivia actual” y la presentación del Documental Guirandiyu. Camino de libertada, en el que participó Iván Sanjinés de El Centro de Formación y Realización Cinematográfica (CEFREC); la Dra. María Luisa de La Garza coordinó desde su línea y cuerpo académico las actividades: Conversatorio “Educación indígena. Cuatro miradas sobre el diálogo intercultural: experiencias del nordeste de Brasil y del sureste de México”, realizado en La Enseñanza, casa de la ciudad; la Conferencia “Santos que danzan y árboles que cantan: relatos y mitos alusivos a la música entre los wixáritaari (huicholes)”, impartida por el Dr. Rodrigo de la Mora Pérez Arce; la presentación y baile de la producción etnomusicológica de la Red Napiniaca, en el que forma parte el libro Etnomusicología de Chiapas. Ritualidades contemporáneas; y para el mes de septiembre del 2024, las “Segundas jornadas abiertas sobre las músicas tradicionales de Chiapas”, actividad en coordinación con el Dr. Roberto Campos Velázquez del CIMSUR.

En cuanto a la LGAC Discursos literarios, artísticos y culturales se organizaron las siguientes actividades: la Charla “Fuentes y los existencialistas mexicanos”; el conversatorio “Literatura e historia. Creaciones imperfectas” y, el seminario “Existencialismo y humanismo. Jean Paul Sartre y la literatura de la guerra”, impartidas por el Dr. Roberto Sánchez Benítez. También se llevó a cabo el Coloquio “Literatura y Diálogos interdisciplinarios”, los días 21, 22 y 23 de agosto del 2024, en colaboración con el Área de Literatura de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.



La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, a través del cuerpo académico Estudios Críticos en Comunicación, Política y Cultura y del nodo CESMECA de la Red Napiniaca de Etnomusicología,

INVITAN
a la presentación y baile
con motivo de su más reciente
producción etnomusicológica

**Etnomusicología
desde
Chiapas**
RITUALES CONTEMPORÁNEOS

Participan:
Carmen de la Peza Casares (UAM-X)
Rodrigo de la Mora Pérez Arce (El Colegio de Jalisco)
Roberto Campos Velázquez (CIMSUR-UNAM)
María Luisa de la Garza (CESMECA-UNICACH)

Apertura ritual con músicos de Tenejapa
Cierre con el grupo Guarro
(Cumbia, cumbia, cumbia)

**SÁBADO 2 de MARZO
de 2024
18:00 HORAS**
RESTAURANTE TAMPERLA
Mano Adelia Flores #23, Esquina con Av. Cristóbal Colón,
San Cristóbal de las Casas.

RED NAPIINACA
DE ETNOMUSICOLOGIA

También se contó con la participación de la Dra. Wendy Lucía Morales Prado del Colegio de Morelos, quien impartió la Conferencia magistral: “Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos”; también se presentó la obra *Mácula* (Péndulo de las contradicciones), del Dr. Amín Micelli con la participación de Maricruz Aguilar (CUID-UNICACH) y de Héctor Cortés Mandujano (Independiente), en las instalaciones del Centro Cultural Jaime Sabines.

Respecto a las actividades realizadas por la LGAC Culturas Urbanas y Alteridades, gestionaron diversos espacios para la promoción de sus publicaciones como: Netflix, una pantalla que te saca de aquí, editado por Efraín Ascencio Cedillo, Martín de la Cruz López Moya y María Teresa Garzón Martínez; y, Juventudes y tecnologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas, coordinado por Flor Marina Bermúdez Urbina y el Martín de la Cruz López Moya. Estas actividades fueron realizadas a través de los intercambios de colaboración interinstitucional con otras universidades del país.

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas,
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica
a través de la Línea Discursos literarios, artísticos y culturales
en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
a través del Área de Literatura,

Invitan al:

COLOQUIO:

Literatura y diálogos interdisciplinarios

21, 22 y 23 de agosto de 2024

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

<p>MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO Moderada: Blanca Viridiana Chanona López.</p> <p>“Historia, literatura y migración en Chiapas: una mirada transdisciplinaria” Dr. Vladimir González Robledo</p> <p>“Una aproximación a la identidad del sujeto migrante desde el cuerpo experiencial en <i>El Caribe</i> de Claudia Hernández” Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz</p> <p>“Género y literatura: reivindicación del sujeto <i>queer</i>, en <i>Tengo miedo torero</i>, de Pedro Lemebel” Dr. Francisco Ramón Castro Hernández</p> <p>“Nueva protesta feminista” Mtro. Felipe de Jesús Sánchez Reyes</p> <p>JUEVES 22 DE AGOSTO Moderada: Alejandro Rosales Montañón</p> <p>“David García Salinas, Cronista mexicano de las prisiones” Dr. Vicente Francisco Torres Medina</p> <p>“Decencia: las sombras del resplandor revolucionario” Dr. Tomás Bernal Almas</p> <p>“Santa la ley o el orden en el mundo porfiriano” Dr. Guadalupe Ríos de la Torre</p> <p>“La transmisión de valores en etnias de Chiapas. Una mirada a <i>Ora y Luz</i>, de Susana Jalilova, escritora rusa que a los 10 años de su primera edición por la UAM-Azcapotzalco” Dr. Jesús Morales Bermúdez</p>	<p>VIERNES 23 DE AGOSTO Moderada: Daniel Maldonado Velázquez.</p> <p>“Subjetividad y creación. Notas desde el Psicoanálisis” Dra. Magda Estrella Zúñiga Zenteno</p> <p>“Arte y poesía en Martin Heidegger” Dr. Carlos Gómez Carro</p> <p>“La potencia del acto de creación en la obra de dos artistas mayas -zoques” Dra. María de Lourdes Morales Vargas</p> <p>“Leyendo a Xavier Villaurrutia” Dr. Enrique López Aguilar</p> <p>“Mythos y logos: la felicidad como coartada” Dr. Fernando Martínez Ramírez</p>
--	---

De 9:00 a 15:00 horas
Aula Perro-Jaguar CESMECA
Calle Dogambilla #30, Fracc. La Buena Esperanza,
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Transmisión en vivo a través de las redes sociales del CESMECA

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas a través del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica,

Invita a la Conferencia Magistral:

Chiapas en la narrativa de:

Rosario Castellanos

Imparte:
Dra. Wendy Lucía Morales Prado

Dra. Wendy Lucía Morales Prado, Doctora en literatura hispanoamericana por el Colegio de México, maestra en letras mexicanas y licenciada en lengua y literatura hispanoamericana, aprobada con menciones honoríficas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesora de español como lengua extranjera por la Universidad Iberoamericana (PELE). Se desempeñó como investigadora de proyecto en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México y como colaboradora para la comisión editorial de la Academia Mexicana de la Lengua. Asimismo, ha sido transcritora de documentos coloniales y ponente en congresos, también ha publicado artículos en diversas revistas y memorias. Perteneció al SNI como candidata y es profesora con perfil docente PRODEP. Actualmente es profesora investigadora de tiempo completo en El Colegio de Morelos.

Lunes 27 de mayo de 2024
De 10:00 a 11:30 horas
Aula Perro-Jaguar del CESMECA
Calle Dogambilla #30, Fracc. La Buena Esperanza,
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.



Finalmente, como ya mencionó, en otras las actividades de colaboración interinstitucional, se puede hacer mención del Seminario Permanente de Historia de Chiapas y Centroamérica, coordinado por el Dr. Mario Valdez; el Seminario de Ecología Política, coordinado por la Dra. Delmy Tania Hernández; el cuarta emisión del Seminario Permanente de Investigación Feminista “Sembrar ReVeldía”, coordinado por la Dra. Karla Somosa; y las actividades del Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica como el 8º y 9º Foro Social sobre las Democracias OTRAS, dedicados a los ejes de discusión: la rearticulación social mesoamericana y escenarios preelectorales en México; Escenarios postelectorales y movimientos sociales en México y Centroamérica; Derechos humanos, paz y violencia en Chiapas; y, Geopolítica, guerra y alternativas.

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través de la Línea de Investigación Culturas Urbanas y Alteridades y Laboratorio Audiovisual de Investigación Social y Experimentación en colaboración con el Departamento de Sociología y Cultura del Colegio de la Frontera Sur y la Universidad Intercultural de Chiapas.

Invitan a:

COLOQUIO "INVESTIGACIÓN Y CULTURAS DIGITALES"

Participan estudiantes y egresados de los posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA

Moderan:
Dr. Martín López Moya y Dra. Astrid Pinto Durán (CESMECA-UNICACH)

26 de septiembre de 2024
9:00 horas
Aula de Videoconferencias del CESMECA

Transmisión en Vivo
Facebook @Cesmecca
YouTube CESMECA Oficial

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través de la Línea de Investigación Culturas Urbanas y Alteridades y el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social y Experimentación en colaboración con el Departamento de Sociología y Cultura del Colegio de la Frontera Sur y la Universidad Intercultural de Chiapas.

Invitan a:

Presentación del libro: Juventudes y tecnologías digitales

Experiencias artísticas, creativas y educativas

Flor Marina Bermúdez Urbina
Martín de la Cruz López Moya
Coordinadores

Presentan:

- Dr. Jorge Alberto Naranjo Gámez (UNICACH)
- Dra. María Gabriela López Suárez (UNICACH)
- Dr. Abraham Meza Ramírez (ECCOSUR)
- Moderan: Dr. Martín López Moya (CESMECA-UNICACH)

27 de septiembre de 2024
11:00 horas
Instalaciones de la Universidad Intercultural de Chiapas.
Corte de Piedra 2, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, a través del Equipo Académico en Estudios Feministas.

Invitan a:

Seminario Permanente de Investigación Feminista Sembrar reVeldía

Violencias contra las mujeres: algunas artistas para su comprensión

Participan:

- Dra. Amelinda Heredia Ordoñez
- Micael Aguilera Soch
- Dra. Estela Edith Castillo
- Dra. Marybel Viquez Correa
- Dra. Yanitza Azeo-Escobar

Transmisión en Vivo
Facebook @Cesmecca
YouTube CESMECA Oficial

23 y 30 de Septiembre de 2024
7, 14 y 21 de Octubre de 2024
De 10:00 a 12:00 horas

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, a través del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica.

Invita a:

Coloquio Diálogos multidisciplinares

Convocatoria: estudiantes del posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA-UNICACH

Programa general

- 10:00 horas: Bienvenida a cargo del Dr. Amín Andrés MacÍl Ruiz, director del CESMECA-UNICACH.
- 10:10 horas: ¿Por qué es necesario hablar de plantas sagradas y psicoactivas? Israhim Gabriel Ochoa (Alumno de la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas)
- 10:25 horas: El doble en dos novelas de Jorge Volpi. María Clara Fernández Benza (Alumno de la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas)
- 10:40 horas: Afiliación, una aproximación al rollo del otro. Mario Fernando de Jesús Campos Tejeda (Alumno de la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas)
- 10:55 horas: Mitos del siglo: ¿Auriferos en torno a un fenómeno evanescente. Daniel Maldonado Velázquez (Alumno del doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas)
- 11:10 horas: Las emociones en las elecciones presidenciales 2024. Carlos Mario Pérez Domínguez (Alumno de la maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas)
- 11:25 horas: Presentación del libro: Ch'ulel de Che'nia Rabinón López. Presentación la autora y la Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz (CESMECA-UNICACH)
- 12:30 horas: Coloquio

10 de octubre de 2024
10:00 horas
Auditorio del CESMECA
Calle Riquelme 30, Itz'at, La Balsa Esparanza, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Transmisión en Vivo
Facebook @Cesmecca
YouTube CESMECA Oficial

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través del Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica y la Línea de Investigación Política, Globalización y Cambio Sociocultural, en colaboración con el Grupo de Trabajo CUTER-CLACSO.

Invitan a:

9º FORO SOCIAL SOBRE DEMOCRACIAS OTRAS

8, 9, 14, 15 y 16 de agosto de 2024

EJES DE DISCUSIÓN

- Escenarios postelectorales y movimientos sociales en México y Centroamérica.
- Derechos Humanos, paz y violencia en Chiapas.
- Geopolítica, guerra y alternativas.

Imagen: Malik Matter (Palestina), Gaza 2024.

AULA PERRO-JAGUAR CESMECA
De 10:00 a 14:00 horas

Transmisión en Vivo
Fanpage Facebook @Cesmecca
Fanpage Facebook @ODEMCA
Fanpage Facebook @ODEMCA

Programa general en: <https://observatoriodelasdemocracias.com.mx/>
<https://twitter.com/ODEMCA>

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica a través de la Línea de Investigación política en la historia de Chiapas, Centralidad y el Caribe (epoca maya) y centroamérica.

Invitan a:

Presentación del libro: Memoria histórica y territorio

Coeditado por Miguel Ángel Sánchez Gaxiola y Miguel Sánchez Álvarez

Participan:

- Dr. Jorge Alberto Naranjo Gámez (UNICACH)
- Dr. Marco Esteban Velazco González (CESMECA)
- Dr. Fernando Gerardo Balleza (El Colegio de México)
- Dra. María de los Ríos Pérez (UNICACH)
- Dr. Miguel Ángel Sánchez Gaxiola (Colegio de Michoacán)
- Dr. Juan Sánchez López (Universidad Intercultural de Chiapas)

Conversatorio: Territorio, ruralidad y crisis. La configuración histórica del territorio rural en Chiapas y la dinámica de la crisis.

Participan:

- Dra. Martha Maribel Torres Álvarez (CIBAS-Surven)
- Dr. Daniel Fernando Pérez Pérez (ODEMCA-CESMECA)
- Dr. Marco Esteban Velazco González (CESMECA)
- Dr. Armando Ríos Zúñiga (CESMECA)

Moderan: Dr. Sober Adalberto Márquez Méndez, doctorado en CESMECA

Lunes, 7 de agosto de 2023, 13:00 horas
Aula Perro-Jaguar del CESMECA
Calle Riquelme 30, Itz'at, La Balsa Esparanza, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Transmisión simultánea
Facebook Live @CESMECA
YouTube CESMECA Oficial



Se han mantenido vínculos de colaboración interinstitucional entre las que destacan:

- a. *Extensión y Vinculación Universitaria (UNICACH)*
- b. *Librería Universitaria (UNICACH)*
- c. *Centro Universitario de Información y Documentación (CUID)*
- d. *Radio Universidad 105.5 FM (UNICACH)*
- e. *Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO)*
- f. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)*
- g. *Red de Posgrados Públicos de San Cristóbal de Las Casas*

Producción audiovisual y logística de los eventos académicos y culturales

1. Diseño gráfico. Las tareas de divulgación a partir del diseño gráfico están centradas en comunicar de manera efectiva y atractiva la proyección de las actividades académicas del instituto. Esto incluye la creación de materiales visuales como carteles, banners, folletos, contenido digital para redes sociales, apoyo en el diseño editorial (portadas) y recursos visuales para las actividades virtuales y video.
2. Video y plataformas digitales. Las plataformas digitales y el video han tomado un papel central en las diversas actividades desarrolladas en el Instituto y en la participación de otros proyectos organizados por la Universidad en los que esta Coordinación ha colaborado. Se han producido cápsulas audiovisuales para el Festival de las Ciencias, Artes y Humanidades de la UNICACH; la Feria del Libro de Guadalajara y la revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos. También es importante mencionar que esta coordinación prepara los insumos audiovisuales de las transmisiones en vivo de los eventos de la Agenda Académica y Cultural del CESMECA.

Redes sociales

1. Fanpage oficial @Cesmecca. Facebook CESMECA cuenta actualmente con 13.6 mil seguidores de manera orgánica. Durante el período de este informe se cuenta con 56 mil visitas de manera directa a la página. Del número total de seguidores, el 68.90% son mujeres y el 31.10% son hombres. El rango de edad de las y los usuarios que más siguen el contenido de la página es de entre 25 y 34 años de edad. Los países que se destacan son México con un 78,9%, Guatemala 2,8%, Colombia 3,4%, Estados Unidos 2,1% y Perú 1,9%. En nuestro país el público potencial se encuentra en: Ciudad de México, Morelos, Zapopan, Puebla de Zaragoza, Guadalajara, Tijuana, Monterrey, Ciudad Juárez, León y Nezahualcóyotl. Según las estadísticas, la página de Facebook tiene un alcance de 202.7 mil, equivalente a 148.1%.
2. Canal de YouTube CESMECA Oficial. El canal cuenta con 612 suscriptores, con un alcance de 30.393 visualizaciones. Durante el período a informar, tuvo 1,9 mil horas de visualización. Las regiones geográficas principales en las que se registran más visualizaciones son México con el 20,8%, Uruguay 1,3%, Guatemala 2,0%, Argentina, Estados Unidos y Colombia con el 0,2 % y Honduras con el 0,1%.



Colaboración con la revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*

La revista *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, en conjunto con la Coordinación de Comunicación y Difusión, ha avanzado en el proyecto de divulgación visual de los artículos nuevos publicados, los cuales se continúan integrando al canal de YouTube de la revista (https://www.youtube.com/channel/UCZTK_gsWZCvs3vZwezu2ljQ), además se han vinculado a cada uno de los artículos en su sección privativa del OJS. El canal cuenta con 39 videos divulgativos de artículos científicos. Los videos tienen una duración de 3 a 5 minutos y se cuenta con una guía operativa para los autores. En este proyecto se ha dado prioridad a que los contenidos estén elaborados para un público amplio, en el que se pueda hablar del contenido general de la revista, conocer a los autores y sus trabajos publicados en el número y la propuesta visual de los artistas participantes.

Repositorio Institucional CESMECA

Se han publicado 44 documentos en el Repositorio Institucional CESMECA, principalmente libros y tesis de posgrado. En el momento de corte, se encuentran depositados en esta plataforma 972 documentos, a texto completo, bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Sin-Derivadas 2.5 México.

El Repositorio Institucional CESMECA (repositorio.cesmeca.mx) durante el periodo informado cuenta con 29.047 mil (100%) usuarios activos, de los cuales 11.538 son de sesiones orgánicas, 5.994 a través del tráfico de referencia, 5.871 a través de organic social y, 5.059 que llegan de manera directa a la url.

Respecto a los usuarios activos en tiempo real, de acuerdo a la clasificación de su ubicación geográfica específica se encuentran: México (10,8%); Colombia (3,8%); Estados Unidos (83,3%), Perú (7,1%), España (33,3%); Guatemala (60,0%), entre otros.



Página web del CESMECA

La página web del CESMECA (<http://cesmeca.mx>) es una herramienta de divulgación del Instituto, en ella se muestra la principal información tanto de las actividades que se realizarán en la Agenda Cultural, como de los posgrados, e información general y descriptiva de la institución. La página cuenta actualmente con un registro de 11 mil usuarios activos y un total de 51.132 vistas, siendo los apartados más visitados por los usuarios a continuación: página de inicio (9.387); Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas (2.225); Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas (2.212); Publicaciones (2.091); Maestría en Estudios e Intervención Feministas (1.978) y el directorio (1.866), principalmente.

Coordinación Editorial

La producción editorial del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) ha sido crecientemente valorada en grado positivo, por su alto nivel de especialización en temas capitales y emergentes del campo científico social y humanístico. El catálogo de publicaciones de nuestra universidad se hace presente en foros académicos y ferias de libros, de manera física y en modalidad virtual.

Durante el presente ejercicio, en esta importante área del instituto fueron conducidas las etapas del proceso editorial correspondiente al programa anual de publicaciones, cuyo propósito se centró en la pertinencia temática de las investigaciones por difundir y en la participación de los cuerpos académicos que integran el núcleo básico de investigadores y docentes.

Así, pudimos recibir, a través de nuestro comité editorial, libros escritos en colaboración o coautoría que reflejan la pluralidad de ideas y visiones que tienen como objetivo común la aportación significativa del conocimiento científico social y humanístico en el entorno local, en el plano nacional y en la geografía internacional, particularmente en la región del sur de México, Centroamérica y el Caribe. Asimismo, el programa editorial del presente año contiene obras de autoría individual que colocan igualmente el acento en problemas y fenómenos socioculturales registrados en la sociedad moderna y contemporánea.

Libros Publicados

La Coordinación Editorial, en su labor constante por enriquecer y difundir el conocimiento académico y cultural, ha estado a cargo de la edición y gestión de diversas publicaciones de gran relevancia en el ámbito de las ciencias sociales, la cultura y la educación. En el último año, se han publicado varios libros que abordan temáticas contemporáneas y cruciales para la reflexión en el ámbito académico, humanístico y social. A continuación, se presenta una descripción más detallada de estas obras y los objetivos que orientan el trabajo editorial de esta coordinación.

Mercedes Olivera. Destellos de una vida
Coordinador: Alejandro Ramírez Anderson

Formato: Impreso

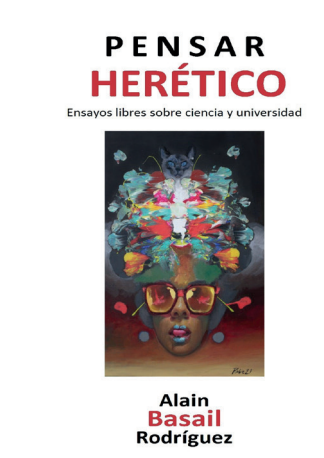
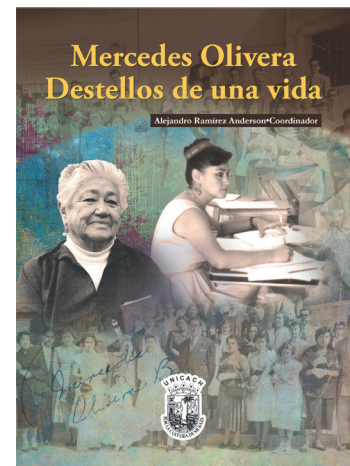
Colección: Bicentenario de Chiapas (Extensión Universitaria / Rectoría)

Este libro rinde homenaje a Mercedes Olivera, destacando su legado y su influencia en las ciencias sociales en Chiapas y en el activismo social.

Pensar herético. Ensayos libres sobre ciencia y universidad
Autor: Alain Basail Rodríguez

Formato: Impreso

Este libro es una reivindicación del pensamiento herético como desafío de unas ciencias públicas comprometidas con la lucha por la vida y la sobrevivencia como fuente de proyectos sociales, de posibilidades de salvaguarda y de la realización humana en sociedad. Está integrado por ensayos libres, diseñados desde sus orígenes en los intersticios del tiempo cotidiano, como ejercicios reflexivos sobre las condiciones de posibilidad del oficio de pensar ejerciendo presión sobre problemas compartidos.



Pensar raizal. Ensayos incómodos sobre cultura y política

Autor: Alain Basail Rodríguez

Formato: Impreso

Este libro es una invitación a pensar de manera radical situaciones sociales que naturalizamos o normalizamos sin problematizarlas. Está integrado por ensayos incómodos, escritos durante la crisis epidemiológica conocida como la pandemia de Covid-19, para reflexionar sobre la incomodidad personal y colectiva con las causas y consecuencias de los problemas que enfrenta la humanidad.



Metodologías en investigación feminista

Mónica Rosalba Aguilar Mendizábal (editora)

Formato: impreso

En este libro, hablamos de la experiencia investigativa situada, de la trayectoria académica y/o militante, de la experiencia en la docencia y en el acompañamiento de las investigaciones que conforman ahora la historia joven, pero comprometida, audaz e innovadora de los Posgrados en Estudios e Intervención Feministas, abriendo también un espacio de reflexión hacia lo que las metodologías feministas han aportado y están aportando en ese mismo Posgrado.



Juventudes y tecnologías digitales. Experiencias artísticas, creativas y educativas

Flor Marina Bermúdez Urbina y Martín de la Cruz López Moya, coordinadores.

Formato: impreso

Esta obra reúne un conjunto de investigaciones de académicos adscritos a distintas universidades del país, de artistas visuales y estudiantes del posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, que narran experiencias con lo digital desencadenadas en el marco de la pandemia y confinamiento global reciente en distintos entornos regionales del país: Chihuahua, Veracruz, Tabasco, Oaxaca, con un mayor aporte de experiencias generadas en Chiapas.



Siembras pedagógicas descolonizadoras. Bio/epistemologías en una ecología inter/científica. Salud comunal- botiquín herbolario. Volumen 1

Patricia Medina Melgarejo y Flor Marina Bermúdez Urbina, coordinadoras.

Formato: digital

Este libro-ventana como trabajo de investigación-intervención en espiral para la formación de docentes que denominamos “siembra pedagógica”, nos orienta a construir nuevas rutas pedagógicas desde la Madre Tierra, brindándonos posibilidades de existencia y re-existencia ante condiciones como la pandemia experimentada. Esto condujo a la construcción de la siembra pedagógica “Diplomado: salud comunal, botiquín herbolario del docente como propuesta biocultural.



La otra formación docente. Geo/pedagogías latinoamericanas descolonizadoras. Territorios otros desde la Madre Tierra. Volumen 2

Patricia Medina Melgarejo y Flor Marina Bermúdez Urbina, coordinadoras.

Formato: digital

Este libro es una invitación a reconocer el mundo de las docencias, para crear una cartografía social de sus territorios, unos históricos, otros ganados, otros reapropiados por la resistencia, y aquellos soñados y materializados por las memorias en este presente latinoamericano.

Etnomusicología desde Chiapas. Ritualidades contemporáneas

María Luisa de la Garza y Roberto Campos Velázquez (editores)

Formato: impreso

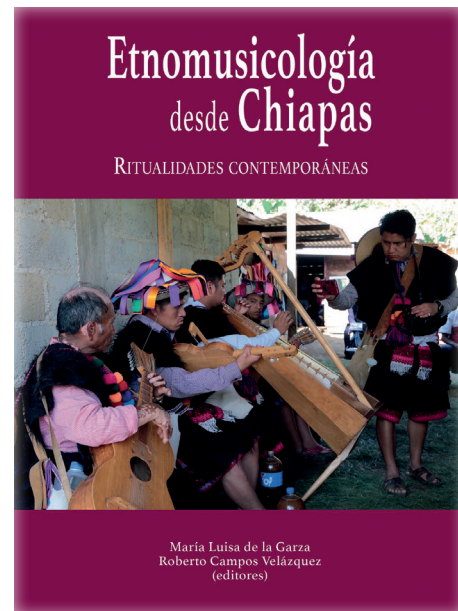
Este libro es fuente de conocimiento, imaginación y creación de alternativas de sociabilidad mediante la música. Pone su mirada en ritualidades que articulan viejos y nuevos sistemas de creencias y de prácticas para la construcción de un mundo donde, como ha quedado dicho desde estas geografías del sureste mexicano, han de caber muchos mundos. Mundos de respeto y de cuidados; mundos de praxis artísticas que nos ayuden a vivir y a luchar con alegría, lo mismo que a sortear con entereza los inevitables sufrimientos de la vida. Los ejercicios de etnomusicología aquí reunidos buscan contribuir a la creación de modos de sociabilidad que ayuden a enfrentar el individualismo, el consumismo y el aspiracionismo como modelos hegemónicos de ser en el mundo, al tiempo que amplían los lugares de enunciación disciplinar.

Desde el arte popular

Autor: Jesús Morales Bermúdez

Formato: Impreso

Una investigación que profundiza en las manifestaciones del arte popular en México, resaltando su importancia cultural y social.



Libros en proceso

El intelectual y sus otros

Autor: Paul Martin Lienhard

Formato: Impreso

Este libro es una compilación de varios ensayos de su autor. Los ensayos que componen este volumen no han sido elaborados con la finalidad explícita de integrarse a un libro dedicado a indagar las relaciones que los intelectuales inician y desarrollan con sus “otros”, en particular con los sectores sociales que la tradición gramsciana califica de “subalternos”.

Investigaciones feministas. Corporalidades y violencias. Tomo 1.

María Inés Castro Apreza, Olga Tatiana Jiménez Domínguez y Karla Lizbeth Somosa Ibarra (Coords.)

Formato: impreso

En este primer tomo se incluyen investigaciones de mujeres jóvenes de cuatro estados de México, producto de sus tesis de posgrado, en su mayoría presentadas en el Congreso Feminista de Chiapas. Las contribuciones se caracterizan por ser miradas novedosas en dos de los campos problemáticos fundamentales en la investigación y acción política feministas: corporalidades y violencias. El hilo conductor es el patriarcado como sistema de dominación, poder y control sobre los cuerpos de las mujeres y el disciplinamiento variopinto de los mismos a través del ejercicio de la violencia. Patriarcado y violencia de larga duración.

Subversión visual. Graffiti, arte urbano, gráfica política y muralismo en San Cristóbal de Las Casas

Autor: Carlos de Jesús Gómez Abarca

Formato: Impreso

Esta publicación explora las expresiones visuales de resistencia y crítica social en San Cristóbal de Las Casas, contribuyendo a la discusión sobre arte urbano y su relación con los movimientos sociales.

Ajuste de cuentas

Autor: Óscar Palacios

Formato: Impreso

Una obra que presenta una colección de cuentos con temas contemporáneos, ofreciendo una perspectiva literaria sobre diversos aspectos de la sociedad.

Transfiguraciones

Autora: Astrid Pinto Durán

Formato: Digital

Esta obra artística explora transformaciones y expresiones de identidad en contextos contemporáneos.

La situación del derecho a la comunicación con énfasis en las y los comunicadores indígenas
Xochitl Leyva Solano y Axel Köhler (Coordinadores)

El libro se compone de una presentación, un apartado que lleva por título “Del para qué y el cómo”, nueve capítulos, bibliografía y anexos. En un primer momento se analiza la forma en que los pueblos comprenden la comunicación y en especial la comunicación ancestral indígena frente a las concepciones modernas de comunicación. En un segundo momento se revisan algunos convenios internacionales relativos al derecho a la libre expresión, la libertad de pensamiento y de opinión y el derecho a la comunicación y a la información. En un tercer momento se da cuenta de las violaciones a los derechos de las y los comunicadores indígenas y afrodescendientes.

Caminos de cuentería (en prensa)
Autor: Amín Micelli

Formato: impreso

Cierto es, no pretendemos encuadrar en los cánones de la literatura maravillosamente lograda, pero si pretendemos hurgar nuevas voces del tiempo, formas diferentes, disímbolas de una narrativa que se expresa a todas luces en muchos escenarios y surge en ráfagas emergentes para marcar la existencia, más allá de lo establecido; voces escuchadas en el pasado donde alguien con la pluma de la sensibilidad y un poco de razón, plasmó sus huellas en las historias que se insertan en el presente, en los versos y narrativas diversas inspiradas en el espacio y tiempo para decir: la literatura también es un amanecer entre mantos sueltos de la oscuridad profunda ahí donde da inicio al sol radiante; también es la voz del día a día, es la búsqueda de la libertad, es la necesidad de comunicarse, es decir: amamos la narrativa que teje voces de unidad para seguir siendo humanos ante las tormentas de estos años. Más allá del rigorismo, se pretende decir quiénes somos; que aún hay tiempo para que la palabra nos una sin distinguos, para respirar profundamente nuevos horizontes. No pretendemos ser artistas, tampoco estar en el show de los elegidos. Parafraseando a Nietzsche, solo queremos ser “humanos profundamente humanos”. Hagamos de las nuevas narrativas un escenario para todos y todas, nuevos espacios donde se construya la literatura emergente, más allá de las aulas, de los recintos sagrados para la cultura y que sea propicio, para un remanso de paz, de encuentro y aceptación.

Etnorock: diez años después

Martín López Moya, Juan Carlos zebadua Carbonell y Juris Tipa (Coordinadores)

Etnorock. Diez años después, conformado por diez capítulos, invita a una revisión crítica del etnorock como fenómeno sociocultural, pero ahora redimensionado como un concepto paraguas para referirse a las expresiones musicales de distintos géneros contemporáneos en diferentes idiomas regionales de México.

La Coordinación Editorial del CESMECA también tiene en proceso de edición una serie de obras que seguirán enriqueciendo el catálogo de la institución. Estos proyectos, que actualmente están en etapa de revisión y edición, abarcan temas de ciencia, cultura, feminismo, etnomusicología, y psicología, asegurando una continuidad en la producción de contenidos de alto valor académico y social.



Revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos

La revista académica LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos es una revista en línea en el sistema Open Journal System (OJS), publicación continua. Esto significa que los artículos se publican una vez que se haya concluido su proceso de edición, sin esperar a que se acopie el número completo. La publicación continua, como lo ha de constatar el equipo editorial, implica un trabajo editorial estricto, detallado y de constante revisión.

En la actualidad, se lleva a cabo el control del proceso y gestión editorial con el uso al 100% de la plataforma OJS, mismo que anteriormente no se llevaba a cabo. Esto facilita y agiliza los pasos correspondientes del proceso, a la vez que deja un registro de este en la plataforma; esto facilita un control interno en caso de evaluaciones externas.

En este periodo se informa la conclusión de la gestión editorial del Vol. 22, núm. 1, enero-junio de 2024 y el inicio y seguimiento del Vol. 22, núm. 2, julio-diciembre de 2024 (número actual).

Vol. 22, núm. 1, enero-junio de 2024. El número consta de una presentación, trece artículos y cuatro reseñas <https://liminar.cesmeca.mx/index.php/r1/issue/view/48>.

En este nuevo número de Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos, contamos con la participación de Juan José Pale Martínez, cuyo arte visual engalana tanto la imagen de la portada como las portadillas de cada artículo. Pale Martínez es un talento joven chiapaneco que propone un mundo dinámico y colorido en el que los protagonistas son, sobre todo, animales o entes híbridos entre humanos y animales, en plena interacción con la naturaleza y elementos de la cultura popular – como marcas de refrescos, calzado deportivo, referencias al anime, etcétera–. Esto lo logra con la utilización de diversas técnicas como la acuarela, los lápices, rotuladores, acrílicos, asimismo combinando lo tradicional con lo digital. Las ilustraciones que acompañan este número de la revista son muestra de la obra de Juan José Pale Martínez, y evidencian su carácter múltiple. Esta última cualidad armoniza con la heterogeneidad de temas, de enfoques teóricos, de metodologías y de disciplinas que, en conjunto, abordan y completan los 13 artículos y las cuatro reseñas que integran el número 22.1 de Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos.

Vol. 22, núm. 2, julio-diciembre de 2024 (número actual). El número está siendo atendido y lleva su proceso 100% en línea, como el volumen anterior. La Galería de Arte contiene la obra del artista gráfico Cristian Mauricio Espinosa González “El Cristian”. Quien es originario de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Es Pintor e Ilustrador, cuenta con una Maestría en ilustración y animación por la Escuela Superior de Diseño de Barcelona, España y una Licenciatura en Artes Visuales por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. La obra de Cristian Espinosa tiene la audacia y el malabarismo de tomar con toda la libertad intelectual y artísticamente las imágenes que de alguna u otra manera pertenecen al subconsciente colectivo, siendo ya signos o símbolos ya sea de la religión principalmente católica, de la industria del entretenimiento tanto popular de México como mundial o de la imágenes icónicas de pinturas en la historia del arte, es una narrativa fantástica en donde se tocan y coexisten en un mismo universo juntas las vírgenes o santos de la iconografía católica con personajes clave de la cultura mexicana.



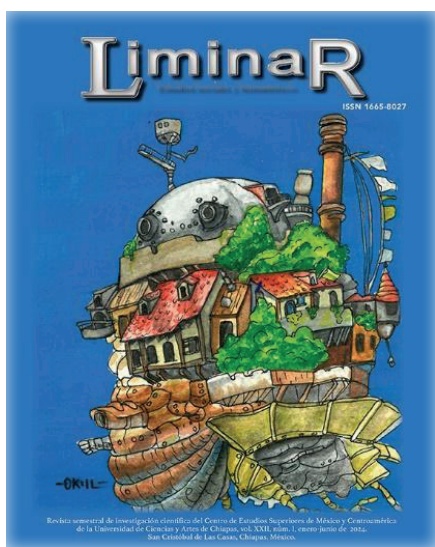
En este periodo que se reporta recibimos en la plataforma OJS un total de 91 artículos científicos originales. De estos 91 se han publicado hasta el momento 28 (artículos, documentos y reseñas) y 22 no pasaron dictamen o no cumplieron las normas editoriales. Se encuentran en proceso de dictamen y/o revisión 41 envíos, hasta el momento; de tal manera que el índice de rechazo del año alcanzó el 30.7%, hasta el momento. Cabe reiterar que este nuevo equipo editorial de LiminaR realiza las actividades de la gestión editorial totalmente en línea con el 100% del uso de la plataforma OJS.

Avances técnicos

Como se ha indicado, todos los artículos, documentos y reseñas publicados se encuentran en los formatos PDF, XML, HTML y YouTube; el segundo número se encuentra en formato PDF y posteriormente se irán incorporando los demás formatos.

Se efectuaron algunas actualizaciones técnicas en el sistema (OJS) y se adecuaron los formatos para ofrecer una visualización más accesible en las pantallas móviles. En concreto, se implementó lo siguiente:

1. Se realizó la conversión de 280 artículos históricos en los formatos HTML y XML-Jats.
2. Se actualiza constantemente la página para que los usuarios puedan recibir una notificación en su navegador cada vez que se genere un movimiento en el proceso o se publique un artículo y se notifica el seguimiento de sus artículos.
3. Se instaló un plugin para mejorar la visualización en los aparatos móviles.



Usuarios y divulgación de la revista electrónica en redes e índices

En conjunto con la Coordinación de Comunicación, se ha avanzado en el proyecto de comunicación visual de los artículos nuevos publicados con la creación de banners para publicitar la publicación de cada artículo. En la sección de “Galería de Arte” se incluyeron las imágenes y fotografías de los artistas invitados en cada número, de tal manera que cuenta con 35 expositores. Para fomentar la difusión de la revista, se cuenta ahora con Instagram y X (antes Twitter), además de Facebook.

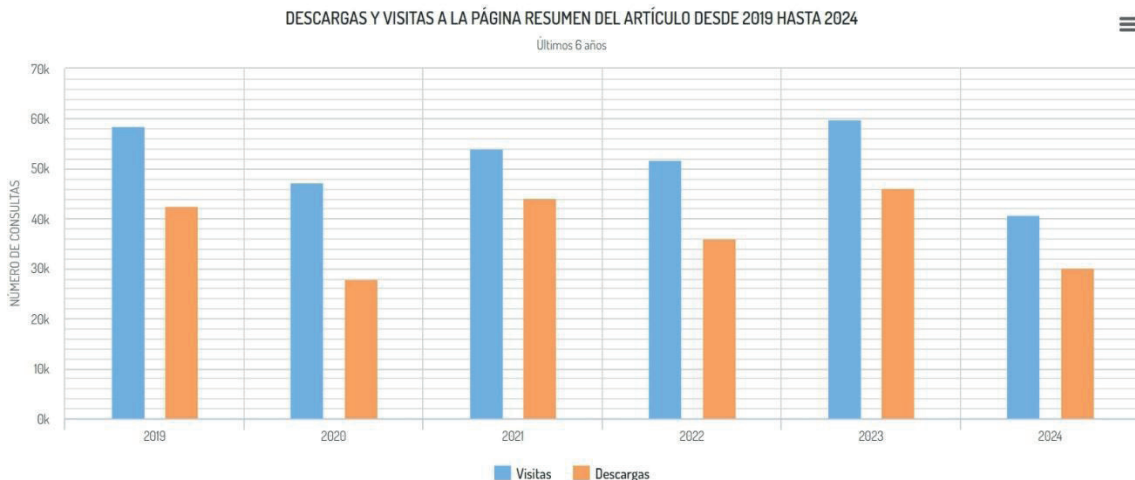
Se ha conservado la categoría en la que se encuentra LiminaR en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología del CONAHCyT: “competencia internacional”, y con el mismo porcentaje de cumplimiento que en años anteriores: 84.37%. De una manera no exhaustiva, es de observar que la revista se encuentra en 67 sistemas de información digitales, situación que no ha variado con respecto a años previos (ver Cuadro 1).

Sistemas de información virtual en los que está incluida la revista

	Nacionales	Internacionales
Índices	4	8
Bases de datos	2	10
Sistemas de evaluación		2
Directorios	2	8
Asociaciones y redes		3
Motores de búsqueda Académica		6
Hemerotecas virtuales	22	
Total	8	59

Fuente: archivo Coordinación Editorial.

En la plataforma de la revista se registraron 51,797 visitas y 36,076 descargas. En el periodo del vol. 21.1 (enero-junio de 2023), y en lo que va del segundo semestre (julio-diciembre de 2023), 41,946 visitas y 33,759 descargas de artículos (ver Cuadro 2).



Visitas y descargas registradas en el OJS. Año actual

Año	Visitas	Descargas
2023	51,797	36,076
2024	40,846	30,125

<http://liminar.cesmecca.mx/index.php/r1/statistics>

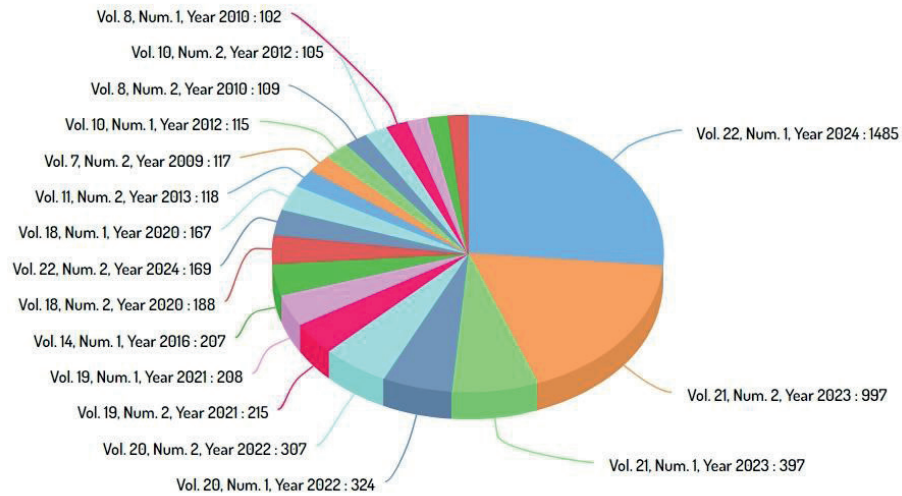
Ranking de visitas a la tabla de contenidos del número 2024

Fuente: <http://liminar.cesmecca.mx/index.php/r1/statistics>

Actualmente, se registra un mayor número de descargas y visitas de LiminaR a partir de este último año.

Descargas y visitas al resumen en la plataforma OJS de artículos por mes en 2023

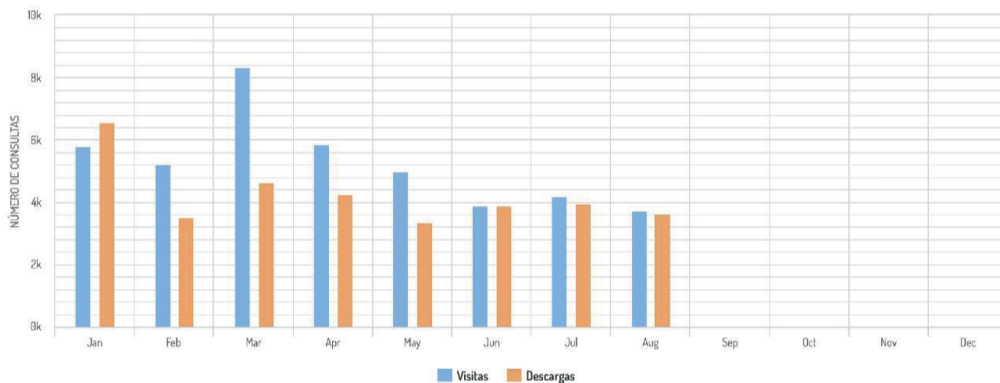
RANKING VISITAS A LA TABLA DE CONTENIDOS DEL NÚMERO 2024



Mensual Últimos años Artículos (Download) Artículos (Abstract) Números Visitas por País

DESCARGAS Y VISITAS A LA PÁGINA RESUMEN DEL ARTÍCULO EN 2023

Por meses del año



Comité editorial de LiminaR y sus funciones

Directora

Dra. Ana. Alejandra Robles Ruiz

Comunicación y gestión con los dictaminadores y autores , gestiona las actividades de la revista

Hace correcciones finales en artículos y reseñas

Editora

Irma Cecilia Medina Villafuerte

Comunicación y gestión con los autores

Diseño y diagramación, formación ortotipográfica, cuidado de la edición de los artículos

Responsable de la plataforma de OJS

Comunicación con las redes y bases de datos en las que está alojada la revista

Editora adjunta

Brenda Karina Medina Villafuerte

Comunicación y gestión con los dictaminadores y autores

Traducción y corrección de versiones en inglés

Realización y envío de constancias a autores y dictaminadores

Verificar con Copyleaks la originalidad de los envíos recibidos

Seguimiento en general de los envíos

Corrector de estilo

Roberto Rico Chong, corrección de originales

Soporte técnico

Roberto Hoover Silvano

Adecuación de las versiones HTML, XML y sus hojas de estilo

Soporte técnico en general



IV. PROYECTOS INSTITUCIONALES

Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica

El Observatorio de las Democracias: sur de México y Centroamérica (ODEMCA), fundado en 2014, es un grupo de investigación que tiene como propósito analizar y monitorear las democracias en la región, así como fortalecer los procesos y prácticas democráticas desde la sociedad civil y los movimientos sociales. Durante el periodo de septiembre de 2023 a septiembre de 2024, el ODEMCA ha llevado a cabo actividades significativas en el ámbito de la investigación, vinculación y divulgación. A continuación, se presentan los eventos y proyectos más relevantes:

VIII Foro Social sobre Democracias Otras: Rearticulación social mesoamericana y escenarios preelectorales en México

En octubre de 2023, en el marco de la Semana Nacional de Ciencias Sociales del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECSSO), el ODEMCA organizó este foro bajo la coordinación del Dr. Pablo Uc y el Dr. Jesús Solís. Las mesas temáticas abordaron la violencia estructural, criminalización, militarización y desplazamientos forzados, analizando el impacto de estos fenómenos en la democracia y la vida cotidiana en el sur de México y Centroamérica. Se promovió la reflexión crítica sobre los movimientos sociales y los desafíos democráticos en contextos de represión y despojo.

Actividades de Extensión y Vinculación en 2024

Como parte del plan de trabajo para 2024, el ODEMCA ha desarrollado y proyectado actividades que incluyen:

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas,
el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica
a través del Observatorio de las Democracias sur de México y Centroamérica
y la Línea de Investigación Política, globalización y cambio sociocultural

UNIVERSIDAD DE COLIMA
INSTITUTO DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
COMECSSO

8º FORO SOCIAL
SOBRE DEMOCRACIAS OTRAS

Rearticulación social mesoamericana y
escenarios preelectorales en México

PROGRAMA GENERAL EN:
<https://www.facebook.com/odemca/>
<https://observatoriodelasdemocracias.com.mx/>

11, 18, 19, 25 Y 26 DE OCTUBRE DEL 2023

- a. Conferencia “Retos y oportunidades de la democracia en México”, en la que se presentó el Informe: Índice de Desarrollo Democrático (IDD-MX) esto en el presente año en abril de 2024.
- b. Mesas de Diálogos preelectorales en Chiapas, llevadas a cabo en mayo de 2024, que fomentaron el análisis crítico de las próximas elecciones y sus posibles impactos en la región.
- c. Primer encuentro del ODEMCA con el Observatorio de Migraciones y Territorio (OMT) / Laboratorio de Investigaciones Transfronterizas (LIT) del Colegio de la Frontera Sur, realizado en julio de 2024, para explorar las intersecciones entre migración, territorio y democracia.
- d. IX Foro Social sobre Democracias Otras, realizado en agosto de 2024, que se enfocó en escenarios postelectorales, movimientos sociales, derechos humanos y geopolítica en la región, en colaboración con el Grupo de Trabajo “Cuerpos, Territorios y Resistencias” de CLACSO.
- e. Foro de Pensamiento Centroamericano “Autoritarismos y el efecto Bukele en la Centroamérica de hoy”, en colaboración con el CIMSUR-UNAM, realizado en octubre de 2024.
- f. En el año la vinculación con organizaciones de la sociedad civil de Chiapas, mediante reuniones periódicas de trabajo con instituciones como el Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, Voces Mesoamericanas, Otros Mundos, y la Red AjMaj, entre otras, logro con éxito la vinculación.



60

Proyectos de Investigación en Curso

Durante este periodo, el ODEMCA ha trabajado en proyectos de investigación que reflejan su compromiso con el análisis y comprensión de los fenómenos sociales y políticos en la región:

- a. Escenarios preelectorales en Chiapas y México (2023-2024). Este proyecto, liderado por la Dra. María del Carmen García y el Dr. Jesús Solís, examina el contexto político-electoral en Chiapas, evaluando los retos democráticos en un escenario de alta conflictividad política y social.
- b. Movimientos sociales en Chiapas y Centroamérica. Dirigido por el Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca, este proyecto documenta la resistencia de comunidades frente a la militarización y la violencia en la región, analizando las dinámicas de poder y los mecanismos de defensa comunitarios.
- c. Geopolítica y goeconomía en el sur de México y Centroamérica. Este proyecto, a cargo del Dr. Daniel Villafuerte Solís y la Dra. María del Carmen García Aguilar, explora cómo las dinámicas geopolíticas impactan la economía y política de la región, en un contexto de creciente presencia de megaproyectos y conflictos por el territorio.
- d. Análisis de coyuntura geopolítica en Chiapas y la frontera sur en el marco de las elecciones 2024. Este análisis incluye un seguimiento a los procesos electorales en América Latina, especialmente en Centroamérica, y se abordará en el IX Foro Social sobre Democracias Otras.

Divulgación

Como parte de su compromiso con la comunicación pública de las ciencias sociales, el ODEMCA ha mantenido una serie de actividades de divulgación:

- a. Publicación de columnas semanales en Chiapas Paralelo y en la página web del ODEMCA, donde se abordan temas de interés público y actualidad, como migración, derechos humanos y violencia.
- b. Entrevistas y columnas en medios locales para difundir los resultados de las mesas de análisis preelectoral y el IX Foro Social sobre Democracias Otras. También se están produciendo contenidos radiofónicos que serán transmitidos en colaboración con CESMECA.
- c. Colaboración con sitios de periodismo de investigación, como RompeViento, CLACSO TV, y Prensa Comunitaria, fortaleciendo los lazos entre el trabajo académico del ODEMCA y el periodismo investigativo.

Cátedra de Estudios de Género y Feminismos “Mercedes Olivera”

La Cátedra en Estudios Feministas “Mercedes Olivera”, del CESMECA-UNICAH, representa un esfuerzo por sentar bases sólidas para el conocimiento, discusión y comprensión de los problemas sociales que afectan, en particular, a las mujeres y las corrientes y teorías feministas que les dan respuesta, en el contexto del Sureste de México, latinoamericano y del Caribe. Su objetivo general es convocar al diálogo entre académicas de alto nivel, estudiantes, miembros de los movimientos sociales, personas adscritas a instituciones y de la sociedad civil interesadas en debatir y pensar alternativas conjuntas para enfrentar e intervenir en las diferentes problemáticas que experimentan las mujeres en la región.

Con el fin de cumplir dicho objetivo, la Cátedra a lo largo de su historia ha patrocinado espacios de encuentro y debate, como conferencias, diplomados y talleres, pudiendo convocar a un público amplio, apoyando la misión de formación de estudiantes en el programa de postgrado en Estudios e Intervención Feminista. A continuación, se detallan las actividades realizadas de septiembre del año 2023 a septiembre del año 2024:

Charla: Historia de/con mujeres en tiempos de apartheid en Sudáfrica

Invitada: Doctora Mónica Inés Cejas (UAM-Xochimilco)

Fecha: jueves 17 de agosto de 2023

Modalidad: Híbrida

Objetivo: Entablar un diálogo con estudiantes del Doctorado en Estudios e Intervención Feminista sobre la investigación feminista en el Sur global, teniendo las cuestiones metodológicas del paso del tema al problema de investigación, el diseño del estado del arte y la posición situada de quien investiga.



Presentación del libro: Mujeres desde el Sur. Poéticas del encuentro con Asia y África (2023), coordinado por Mónica Inés Cejas y Alejandra Galindo

Invitada: La presentación contó con la participación de las doctoras Mónica Cejas (UAM-X), Natalia Flores (PUEAA-UNAM) y Teresa Garzón (CESMECA-UNICAH) in situ y de las doctoras Ivonne Virginia Campos (CEAA-COLMEX), María Escalante (CRI-UNAM) y Indira Sánchez (TEC Monterrey) vía remota.

Fecha: viernes 18 de agosto de 2023

Modalidad: Híbrida

Objetivo: Actividad presencial de divulgación y difusión orientada tanto a un público experto como a un público amplio para promover el diálogo sobre los feminismos del Sur situados en Asia y África y aquellos ubicados en el sureste mexicano.

Presentación del libro Metodologías en investigación feminista, coordinado por Mónica Aguilar

Invitadas: Mónica R. Aguilar Mendizábal, Delmy Tania Cruz Hernández, Karla Lizbeth Somosa Ibarra, Marcela Fernández Camacho, Marcia A. Pertuz, María de Lourdes Morales Vargas y María Teresa Garzón Martínez

Fecha: 11 de marzo de 2024

Modalidad: Híbrida

Objetivo: Desde una perspectiva autorreferencial, los siete capítulos que integran esta obra, exponen entre sus líneas, las experiencias en campo y de la propia trayectoria académica de las autoras, para proponer la construcción de metodologías feministas críticas, reflexivas y propositivas ante el reconocimiento de nuestras propias vivencias; ante el autocuidado y el cuidado de la y de las otras con quienes hacemos investigación. Las autoras integrantes y colaboradoras del núcleo académico de los posgrados en Estudios e Intervención Feministas invitan al público en general y en especial a las jóvenes investigadoras en formación que conozcan y compartan el libro.

Charla: Creación artística feminista: Gitanas teatro, XV años de rebeldía

Invitadas: Mireya Álvarez y Violetta Leal

Fecha: 15 de marzo de 2024

Modalidad: Presencial

Objetivo: En el marco de las actividades conmemorativas del 8M y de la Cátedra en estudios feministas Mercedes Olivera, el 15 de marzo se realizó la charla: “Creación artística feminista: Gitanas teatro, XV años de rebeldía”, con la participación de Carla Mireya Álvarez y Violetta Leal. La actividad se realizó en las instalaciones de La Enredadera, espacio cultural y contó con la participación de estudiantes y egresadas del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas, agentes culturales y público en general. Esta charla fue realizada con el estímulo del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos culturales.



Presentación del libro Vidas de sangre. Mujeres en la narrativa mexicana del crimen (2021), de Cathy Fourez

Invitadas: Cathy Fourez, Karla Somosa y Marisol Anzo Escobar

Fecha: 19 de agosto de 2024

Modalidad: Híbrido

Objetivo: Presentar un libro de alta relevancia para los temas del PEIF y el público en general sobre la literatura mexicana del crimen y sus representaciones de víctimas y victimarias, desde la lente de la autora.

Laboratorio Audiovisual de Investigación Social y Experimentación

El CESMECA fundó el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social y Experimentación en el año 2012, con el objetivo central de fortalecer, a través de herramientas audiovisuales, el trabajo de investigación sobre la realidad social, cultural, económica y política del sur de México y Centroamérica que realiza el Instituto, así como promover la vinculación, el diálogo y la colaboración entre actores locales, regionales y sociedad civil. El LAUD promueve talleres, cursos, festivales y exposiciones fotográficas y cinematográficas. A continuación, se relatan las actividades realizadas:

1. La Línea de Investigación: Culturas urbanas y alteridades, el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, el Centro Cultural Carlos Jurado y el espacio cultural Casa Fuego, de San Cristóbal de Las Casas, del 24 al 27 de octubre de 2023 se realizó la jornada de académica para la presentación del libro: Las mujeres de X'oxep. Fotografía y Memoria, de Alberto del Castillo.
2. En Coordinación con el Centro Cultural Carlos Jurado. Se realizó la presentación del libro: Netflix. Una Pantalla que te saca de aquí. 22 de noviembre de 2023
3. 3. En coordinación con el Museo de San Cristóbal de Las Casas y Caza Fuego, en el marco del Festival Fuz Sur y, se organizó y se realizó la curaduría de la exposición fotográfica "Escalera al cielo de Efraín Ascencio, de la sonoridad de San Cristóbal". 14 de diciembre de 2023. Exposición aún vigente.
4. En Coordinación con la Casa de la Enseñanza y el marco del Festival Fuz Sur, se organizó el conversatorio Música, Ciudad y Alteridad. 15 de diciembre de 2023
5. 5. En Coordinación con la Librería FCE-Educual "Juan Bañuelos". Se organizó la presentación del libro Caliente. Una historia del Jazz latino, de Luc Delannoy. 29 de agosto de 2024



Laboratorio de Cartografía y Elaboración de Mapas (LACEM)

La línea de investigación aplicada Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea, reorganizó las actividades y funciones del laboratorio, con el fin de mantener los objetivos de este espacio y potenciar el trabajo colaborativo con estudiantes, investigadores, centros públicos CONACyT e institucionales de la UNICACH, para colaborar en proyectos conjuntos y apoyar a los trabajos de investigación, desarrollo y difusión de

la ciencia; guiados por las líneas de producción científica con pertinencia social de la Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA. En ese sentido, a continuación, se enlistan las actividades realizadas durante este período a informar:

1. El LACEM en este periodo buscó la firma desde septiembre y octubre de 2023 de un convenio con el CIESAS con el fin elaborar proyectos conjuntos con el Programa Especial de Sistemas de Información Geográfica en Ciencias Sociales y Humanidades PROSIG-CSH. En este sentido se realizarían dos proyectos: el Seminario-Taller especializado en cartografía y elaboración de bases de datos con información de ciencias sociales y humanidades a realizarse en diciembre de 2023 y la participación del LACEM en el proyecto de Visor Toponímico Mexicano donde se aportarían datos sobre Chiapas y la frontera sur. Ambos proyectos se suspendieron debido a la falta de seguimiento en la firma del convenio correspondiente entre el CESMECA y el CIESAS.
2. A futuro, el LACEM organizará un curso taller de elaboración de mapas enfocado en las ciencias sociales durante la segunda quincena de septiembre de 2024.
3. El LACEM se encuentra organizando un proyecto de investigación y difusión de la ciencia, titulado “Cartografías socio históricas de Chiapas”. Este proyecto integra a los alumnos de la maestría y el doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas del CESMECA. Para la ejecución del proyecto se cuenta con el apoyo del posdoctorante el Dr. Soiber Adalberto Velázquez Matíaz. La organización y realización del proyecto comenzará en diciembre de 2024 y una segunda etapa en enero de 2025.

Seminario Permanente de Historia De Chiapas y Centroamérica

En lo que concierne al Seminario Permanente de Historia de Chiapas y Centroamérica, habría que señalar que la LGAC Perspectivas globales en la historia de Chiapas, Centroamérica y el Caribe, épocas moderna y contemporánea, estuvo representando a nuestro Instituto como parte de la Co-coordinación que realiza de manera conjunta con el CIMSUR y CIESAS Sureste.

Durante el mes de octubre del año de 2023, se presentó por parte del Dr. Mario E. Valdez Gordillo, la ponencia intitulada: “Las incursiones armadas en los albores del siglo XX desde los estados de Chiapas y Tabasco hacia el norteño territorio petenero. Los intereses geopolíticos del estado mexicano en las regiones de frontera. 1915-1921.” Así mismo, se brindó acompañamiento a las actividades del Seminario.

Semestre enero-junio 2024

Durante dicho semestre, la responsabilidad de la organización de todas las actividades del Seminario Permanente de Historia de Chiapas y Centroamérica, le correspondió a CESMECA, manteniendo de igual manera, la Co-coordinación de dicho seminario interinstitucional.

Para el cumplimiento de tal responsabilidad, la LGAC aseguró que se contaría con la presencia de seis ponentes de manera presencial, durante cada una de las sesiones de enero a junio de 2024. En este sentido, se planificaron las diferentes actividades entre los integrantes de la línea, encargándose de actualizar la base de datos de las direcciones electrónicas con nuevos nombres; selección de ponentes (participaron tres estudiantes del doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, adscritos a LGAC, quienes presentaron los avances de sus proyectos de investigación), así como el Dr.



Soiber Velázquez Matíaz, posdoctorante en CESMECA y colaborador de la LGAC; y finalmente, el Dr. Amin Miceli Ruiz, director del instituto, quien clausuró con su participación. se las actividades a finales del mes de junio.

La organización de los trabajos a presentar por parte de los ponentes, la difusión de los mismos por parte de la Coordinación de Comunicación y Difusión del CESMECA y la entrega de las respectivas constancias de participación tanto a los ponentes como a los asistentes.

Se reiniciaron las actividades del segundo semestre del Seminario Permanente, en el mes de agosto de 2024, en donde nuestro Instituto continúa en la coordinación del mismo junto al CIM-SUR y CIESAS Sureste.

V. SERVICIOS

Centro de Información y Documentación “Andrés Fábregas Puig”

El Centro de Información y Documentación (CID) está adscrito al Centro Universitario de Información y Documentación (CUID), formando parte así de las 15 bibliotecas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). El CID es un centro de información especializado en ciencias sociales, humanidades y feminismos. Para acceder a nuestro acervo bibliográfico en línea es necesario ingresar a la página web del CUID sii.unicach.mx/opac/opac.php

Fondo bibliohemerográfico

El CID cuenta con un acervo bibliográfico de 11,216 títulos y 16,007 ejemplares, catalogados y clasificados. La colección “Género” cuenta con 1,319 títulos y 1,692 ejemplares; la colección “María Eugenia Claps Arenas” está integrada por 667 títulos y 692 ejemplares. En el CID se encuentran albergadas las siguientes colecciones:

1. Consulta
2. Acervo general
3. Colección Chiapas
4. Colección Género
5. Colección CLACSO
6. Colección Tesis
7. Colección MECA (María Eugenia Claps Arenas)
8. Folletos
9. Hemeroteca
10. Materiales magnético-digitales

Adquisición de fondos

La adquisición de fondos y material bibliohemerográfico en el CID se realiza por medio de compra, canje y donaciones.

Canje y donación

Desde el año 2010, el CID ha establecido diversos convenios de canjes y donaciones nacionales e internacionales, mismos que han llegado a nutrir en gran parte nuestro fondo bibliohemerográfico. Actualmente contamos con 22 convenios de canjes vigentes y existe un servicio de préstamos interbibliotecarios con 16 instituciones. Red de Bibliotecas Académicas en Ciencias Sociales Institutos, centros y Universidades pertenecientes a la Red de Bibliotecas Académicas en Ciencias Sociales (BACS), de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas:

1. ECOSUR
2. CIESAS
3. IEI- UNACH
4. CELALI
5. UNICH
6. CIMSUR-UNAM
7. Facultad de Ciencias Sociales-UNACH
8. Na-Bolom
9. Innovación Educativa (INED)
10. Universidad Autónoma Chapingo (sede San Cristóbal de Las Casas)
11. Centro de Derechos Humanos, Fray Bartolomé de Las Casas

Red de Bibliotecas Académicas en Ciencias Sociales

Institutos, centros y Universidades pertenecientes a la Red de Bibliotecas Académicas en Ciencias Sociales (BACS), de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas:

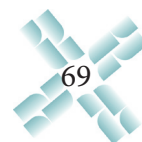
1. ECOSUR
2. CIESAS
3. IEI- UNACH
4. CELALI
5. UNICH
6. CIMSUR-UNAM



7. Facultad de Ciencias Sociales-UNACH
8. Na-Bolom
9. Innovación Educativa (INED)
10. Universidad Autónoma Chapingo (sede San Cristóbal de Las Casas)
11. Centro de Derechos Humanos, Fray Bartolomé de Las Casas

El CID hace importantes y valiosas donaciones de material bibliohemerográfico a las bibliotecas públicas municipales, estatales y nacionales de las siguientes instituciones: Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Sureste), Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y Centroamérica (CIMSUR-UNAM), El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), Instituto de Estudios Indígenas y la Facultad de Ciencias Sociales (UNACH), Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas (CELALI), Universidad Autónoma Chapingo, El Colegio de México (COLMEX), El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), entre otras.

El CID recibe donaciones de material bibliohemerográfico de varias instituciones: COLMEX, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), FLACSO Guatemala y México, Instituto Nacional de Migración (ahora Unidad de Política Migratoria), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, CELALI, CIESAS, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, UNACH, IMJUVE, El Colegio de Sonora, entre otras. Asimismo, el CID se encarga de las gestiones para la catalogación de las tesis de los programas de Posgrados en Ciencias Sociales y Humanísticas, y Estudios e Intervención Feministas del CESMECA.



Personal del CID

En el mes de agosto de 2022, se integró al centro de información y documentación, el Ingeniero Luis Gerardo Morales Ramos, para la atención a usuarios, en un horario de 14:00 a 18:00 hrs.

Servicios

Los servicios que el CID brinda a todos los usuarios son los siguientes:

- a. Préstamo en sala con estantería abierta
- b. Acceso al Catálogo Público en Línea (OPAC)
- c. Préstamo a domicilio
- d. Préstamos interbibliotecarios. Tenemos convenios con las siguientes instituciones: CUID-UNICACH, Universidad Autónoma Chapingo, CIESAS, ECOSUR, IEIUNACH, Facultad de Ciencias Sociales Campus III-UNACH, CIMSUR, UNICH, Na-Bolom, Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de Las Casas, A.C., COLMEX, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UNAM, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Instituto Mora.

- e. Apoyo y orientación a usuarios
- f. Sistema de seguridad
- g. Escáner
- h. Acceso a bases de datos electrónicas (usuarios internos, con correo institucional)
- i. Sala de lectura con internet inalámbrico

Servicios informáticos

El Área de Servicios informáticos es el órgano encargado de la gestión, coordinación y ejecución de proyectos y servicios en el ámbito de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) que se orientan al mejoramiento de la calidad académica, administrativa y de servicio del instituto.

El trabajo se encauza al desarrollo, seguimiento y atención a los diferentes servicios enfocados en el soporte técnico/tecnológico, asesoría informática en el uso de sistemas y herramientas de información; gestión de videoconferencias/videollamadas y demás servicios relacionados con las telecomunicaciones y conectividad.

Servicios generales prestados

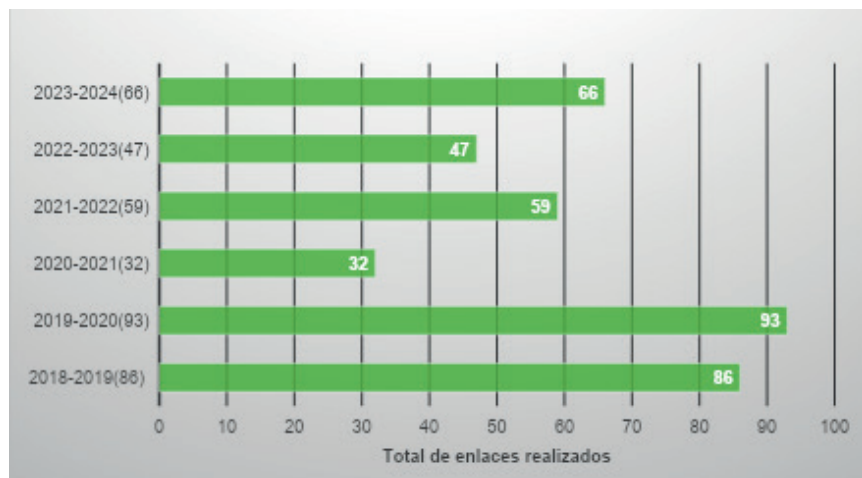
- a. Diseño, configuración y soporte de la infraestructura de red en todos los edificios del Instituto, incluyendo la supervisión y revisión regular de más de 100 nodos.
- b. Mantenimiento preventivo y correctivo de los dispositivos informáticos del instituto.
- c. Soporte técnico a los servidores institucionales locales.
- d. Mantenimiento de la infraestructura de telefonía.
- e. Planeación e instalación de dispositivos para servicios de videoconferencias y videollamadas.
- f. Preparación técnica para transmisiones en vivo de eventos académicos y administrativos que lo requieran.
- g. Generación de dictámenes técnicos ante fallas de equipos o dispositivos.
- h. Apoyo técnico en eventos organizados por el CESMECA, como conferencias, congresos, reuniones, presentaciones, talleres y cursos que se alineen con el perfil institucional.
- i. Orientación y soporte tecnológico a investigadores, alumnos y personal administrativo de la comunidad del CESMECA y de la UNICACH.

Telecomunicaciones

El área de servicios informáticos ha facilitado la emisión de más de 200 horas de conexión de eventos académicos e institucionales tanto en las propias instalaciones del instituto como en espacios fuera del mismo.



El siguiente gráfico refleja el comportamiento de los enlaces a través de los últimos años.



Entre todos los eventos que se apoyaron de manera tecnológica durante este periodo, podemos mencionar los siguientes:

1. Conversatorio “Cine comunitario y política en la Bolivia actual”
2. Conversatorio “Diálogos preelectorales en Chiapas, 2024”
3. 8vo. y 9no. Foro Social sobre Democracias Otras:
4. Diversas presentaciones de libros:
 - Las Mujeres de Xoyep.
 - Crisis global, fronteras y política migratoria. Reflexiones desde la frontera sur de México
 - Metodologías en Investigación Feminista
 - Memoria histórica y territorio.
 - Etc.

Asimismo, se dio apoyo tecnológico a exámenes de grado de ambos programas de posgrado, presentaciones de libros, foros, conversatorios, coloquios de estudiantes, reuniones de comité tutorial, sesiones de órganos internos del CESMECA, entre otros

El apoyo de cada uno de los eventos (administrativos y académicos) indican la importancia que tiene el ASIC para el cumplimiento de los objetivos institucionales académicos y administrativos del CESMECA.



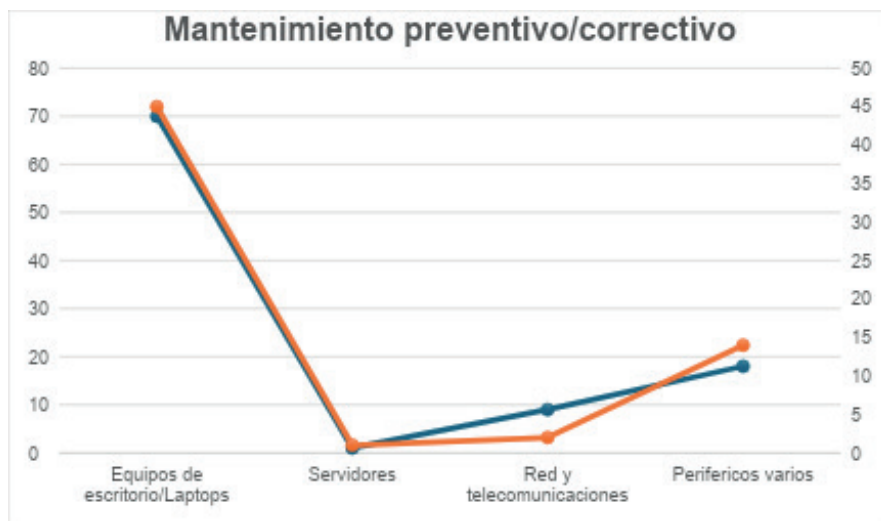
Soporte Técnico

El área es responsable de realizar tanto el mantenimiento preventivo como correctivo de todos los dispositivos informáticos del instituto, destinados a las áreas académicas, administrativas y de sistemas. Esto incluye equipos como laptops, computadoras de escritorio, impresoras, escáneres, routers, switches, entre otros.

En el periodo cubierto por este informe, se dio mantenimiento a aproximadamente el 62% del total de los equipos de escritorio y portátiles del instituto.



Durante el periodo reportado, se observó un decremento en el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los dispositivos informáticos, atribuible al incremento en la demanda de apoyo para enlaces y transmisiones en eventos académicos, así como a un aumento en la solicitud de otros servicios tecnológicos. Esta reorientación de los recursos y esfuerzos hacia áreas con mayor necesidad ha impactado la capacidad de atención a las labores de mantenimiento habituales.



Otras acciones

- a. **Mantenimiento de Sites.** Se ejecutó la limpieza general de dos de los tres espacios correspondientes a los sites y de cada dispositivo de interconexión, así como la revisión física y lógica del cableado.
- b. **Formatos de evaluación docente.** Se elaboraron los formatos en línea de la evaluación docente de las siguientes generaciones de los posgrados:

Posgrado en Estudios e intervención Feminista:

- Maestría, generación 2024-2026
- Doctorado, generación 2022-2026
- Doctorado, generación 2024-2028

Posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas:

- Maestría, generación 2023-2025
- Doctorado, generación 2022-2026

- c. **Instalación de nuevos enlaces.** Durante el mes de agosto, en coordinación con el área de Dirección de Tecnologías de la UNICACH, personal de TELMEX llegaron a las instalaciones del CESMECA para la actualización de nuestros enlaces a Internet con el fin de migrar todos nuestros servicios de cobre a fibra óptica.

En una segunda etapa, el ASIC está configurando de manera interna la distribución de dichos enlaces para todos los servicios y usuarios con los que cuenta el instituto; lo anterior incluye la configuración de todos nuestros dispositivos de infraestructura de red, así como el cambio de algunos dispositivos de conexión inalámbrica. Se proyecta terminar todas las configuraciones y cambios para finales del mes de septiembre de 2024



RETOS

El área tiene varios retos, derivados tanto de la propia dinámica del CESMECA como aquellos mostrados el avance tecnológico y las necesidades de los usuarios finales. Se pueden definir varios puntos de atención a futuro:

- a. Formalización.

Es necesario continuar fortaleciendo el Área de Servicios Informáticos dotándola de más herramientas que permitan una transición de funciones correctivas y preventivas, al mismo tiempo que se consolida su estructura interna. Para lograrlo, se está avanzando en la creación de documentos, manuales y diagramas de procedimientos, gestión y organización, con el objetivo de estructurar mejor la operatividad del área y definir claramente las funciones relacionadas con la administración y estandarización tecnológica. En consecuencia, resulta fundamental proyectar el refuerzo del personal del área, incluyendo la búsqueda de recursos humanos especializados que puedan agilizar los procesos y mejorar la atención a los sistemas y usuarios.

b. Infraestructura tecnológica.

Se requiere la actualización y/o sustitución de varios equipos de telecomunicaciones e insumos informáticos con el fin de dar robustez a los servicios de interconexión en el contexto del crecimiento académico y administrativo del Instituto.

El 70% de los equipos que se encuentran dentro del instituto tienen un promedio de vida de 10-11 años; aunque se han buscado las herramientas, así como el soporte técnico congruente para que los equipos se encuentren funcionando, es previsible que los insumos informáticos están llegando a un límite de vida útil.

En los últimos meses se ha venido trabajando en un proceso de reingeniería para optimizar, a través de la instalación de software adecuado y de cambios mínimos en hardware, a los equipos de cómputo de áreas comunes, así como de aquellos dispositivos de infraestructura de red con el fin de alargar la vida útil y mejorar su rendimiento en lo que se encuentran oportunidades en los diversos momentos de gestión económica durante el año para tener las posibilidades de conseguir insumos actualizados.

RELEVANCIA

El Área de Servicios Informáticos juega un papel fundamental en el instituto, no solo en la resolución de problemas tecnológicos, sino también en el apoyo al desarrollo de actividades administrativas y académicas, ya sean presenciales, virtuales o híbridas. Su labor garantiza la gestión y solución de las necesidades tecnológicas para cumplir con los objetivos de todas las áreas del Instituto.

Dada la creciente demanda tecnológica del Instituto en el contexto actual, es necesario reevaluar diversos aspectos del Área de Servicios Informáticos, abarcando desde los procedimientos internos hasta la adquisición e implementación de nuevas tecnologías, con el fin de continuar cumpliendo con las expectativas académicas y administrativas del CESMECA.





VI. FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA

RECURSOS EJERCIDOS DE ENERO-DICIEMBRE DE 2024

POA 2024						
PROGRAMA	OTORGADO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO	POR EJERCER	
FORTALECIMIENTO DEL CESMECA	\$416,000.00	\$247,957.35	\$80,271.10	\$7,009.47	\$80,762.08	
DCSyH	\$37,500.00	\$37,387.94	\$86.33	\$0.00	\$25.73	
MCSyH	\$37,500.00	\$16,305.00	\$4,205.40	\$0.00	\$16,989.60	
DEeIF	\$37,500.00	\$26,347.20	\$21.70	\$0.00	\$11,131.10	
MEeIF	\$37,500.00	\$20,060.88	\$49.87	\$0.00	\$17,389.25	
EDITORIAL	\$200,000.00	\$50,021.22	\$13,044.64	\$674.78	\$136,259.36	
CID	\$20,000.00	\$18,538.74	\$130.00	\$1,201.26	\$130.00	
CÁTEDRA DE GÉNERO MOB	\$25,000.00	\$6,030.15	\$18,969.85	\$0.00	\$0.00	
CÁTEDRA DE PENSAMIENTO JM	\$25,000.00	\$0.00	\$25,000.00	\$0.00	\$0.00	
OBSERVATORIO DEMOCRACIA	\$80,000.00	\$61,880.70	\$371.30	\$0.00	\$17,748.00	
LAUD	\$25,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$25,000.00	
PROFORIN Aportación UNICACH	\$144,000.00	\$28,581.19	\$40,675.16	\$552.00	\$74,191.65	
REVISTA LIMINAR	\$65,000.00	\$42,000.00	\$0.00	\$0.00	\$23,000.00	
TOTAL POA	\$1,150,000.00	\$555,110.37	\$182,825.35	\$9,437.51	\$402,626.77	
INGRESOS PROPIOS 2024						
PROGRAMA	OTORGADO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO	POR EJERCER	
DCSyH	\$34,178.00	\$18,048.20	\$0.00	\$0.00	\$16,129.80	
MCSyH	\$12,375.00	\$4,394.91	\$0.00	\$0.00	\$7,980.09	
DEEF	\$21,993.71	\$9,993.71	\$0.00	\$0.00	\$12,000.00	
MEEF	\$12,600.00	\$4,050.00	\$0.00	\$0.00	\$8,550.00	
TOTAL INGRESOS PROPIOS	\$81,146.71	\$36,486.82	\$0.00	\$0.00	\$44,659.89	
GRAN TOTAL	\$1,231,146.71	\$591,597.19	\$182,825.35	\$9,437.51	\$447,286.66	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
Fortalecimiento del CESMECA

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO	POR EJERCER	OBSERVACIONES	
21101	Materiales y Útiles de Oficina	\$12,016.98	\$12,016.98			Adquisición de los siguientes artículos: Conectores, carpetas, engrapadores, broches, indicadores, cutter, caretas blancas, papel opalina, calculadoras, sobres, lápices, notas adhesivas, papel bond, portaminas, puntillas, separadores, bolígrafos, cuadernos, cintas, recopiladores, reverseros, navajas, tijeras y gomas.	
21401	Materiales y Útiles consumibles para el procesamiento en equipo y bienes informáticos	\$22,839.36	\$18,850.32		\$3,979.04	1. Adquisición de 4 tóner para impresora LaserJet 477; USB 128 y 64 gb 2. Adquisición de 10 tóner para impresora HP Smart Tank 615 cyan, magenta, yellow y black	
21601	Material de Limpieza	\$50,160.00	\$50,150.61		\$9.39	Adquisición de los siguientes artículos: Papel higiénico, toallas inter dobladas, escobas, mechudos, guantes, jabón líquido, fibra verde, lustrador de muebles, recogedor para basura, cepillo, ácido muriático, jabón de tocador etc.	
24601	Material Eléctrico y electrónico	\$8,000.00	\$8,000.00			Adquisición de los siguientes artículos: 1- 3M cinta aislante de vinil, 1600, 18.4 mm x 18 m (8 piezas) 2- Tres piezas de extensión eléctrica 4 metros 3- Una pinza de electricista de 8 T20-8 4- Tres lámparas de emergencia recargable lm 220, 30 LED 5- Dos pinzas de corte diagonal 7" mango de Vinil 6- Dos piezas de foco led tipo bulbo de 30000 horas de vida y de voltaje de 100-240v, de 12 w, luz cálida 7- Un paquete de pilas AA 8- Un Paquete de pilas AAA 9- Dos probadores corrientes alterna tipo desarmador 14cm 13988	
24901	Otros materiales y artículos de construcción y reparación	\$13,000.00	\$7,640.61	\$5,359.39		Adquisición de Impermeabilizante para techo (3 Botes) y Acrílico Sellador elástico de poliuretano de un componente (8 piezas)	
26111	Combustible	\$57,894.66	\$43,216.01	\$3,423.72	\$11,254.93	Combustible para comisiones a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para entrega de correspondencia y gestiones administrativas y para diferentes instituciones de la Ciudad a lo largo del año	
29101	Herramientas menores	\$10,000.00	\$9,556.00		\$444.00	Adquisición de los siguientes artículos: 1- Extensión de acero para rodillo, 3 m (2 piezas) 2- Lima plana, bastarda 10" (3 piezas) 3- Flexómetro Gripper, contra Impacto, 8 m, cinta 25 mm (3 piezas) 4- Barreta De Uña De 1" X 120 Cm (1 Pieza) 5- Segueta de 18 y 24 dientes por pulgada lineal y bimetálica (5 piezas) 6- Hilo redondo para desbrozadora, carrete, 262 m, 2.4 mm (1 Pieza) 7- Llave de mara para jardín, 1/2", macho (4 piezas) 8- Pinza de extensión de 12" (1 pieza) 9- Punta para desarmador, Torx con seguro, largo 2", juego de 7 puntas (2 piezas) 10- Cíncel de corte frío, de 1.9 x 15 cm (3/4 x 6 pulgadas), (2 piezas) 11- Juego de puntas para destornillador Truper, El empaque incluye 5 piezas de 2 pulgadas 3 Phillips del #0, #1 y #2, y 2 planas de 3/16 y 1/4 de pulgada. (2 piezas) 12- Guantes Anticorte Nivel 5 Industrial Trabajo Rudo Resistente talla mediana (2 piezas) 13- Llave perico 10" cromado, mango comfort grip (1 pieza)	
29301	Refacciones, accesorios menores de equipo de mobiliario, equipo de administración educacional y recreativo	\$15,000.00	\$14,000.00		\$1,000.00	Adquisición de refacciones para el mantenimiento de equipos de fotocopiado marca RICOH modelo MP2550 inventario 63486 serie m6425500025 modelo mp2553 inventario 66481 serie 438a00216, modelo mp2553 inventario 66483 serie 07438a00243 y modelo mp2553 inventario 66483 serie e 7438a00242.	
29601	Refacciones y accesorios menores de equipo de transporte	\$2,099.00	\$2,099.00			Adquisición de batería para el vehículo oficial marca Honda tipo CRV	
33301	Servicio de agua	\$15,239.10	\$7,980.00	\$4,218.00	\$20.00	\$3,021.10	Compra de agua en garrafón para el consumo diario del personal que labora en el Instituto CESMECA
32701	Patentes, derechos de autor, regalías y otros	\$23,543.18	\$6,615.37	\$15,000.00	\$1,927.81	1. Pago de alojamiento de las páginas Web liminar.cesmecamx , cesmecamx , repositorio.cesmecamx , poaca.cesmecamx , planesinformes.cesmecamx y salas.cesmecamx en los servidores de la compañía Hebergehem OVH INC. (OVHcloud) \$958.37 2.- Pago de anualidad de la licencia de Creative Cloud for Enterprise All Apps Subscription New Shared Device Level 1, para la revista liminar.com \$ 357.00 3.- Membrecía 2021 del CESMECA, al Consejo Mexicano de Ciencias Sociales A.C., (COMESCO) \$ 6,000.00, 2.- renovación de la membrecía anual 2019 del CESMECA como miembro pleno a la Red del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), a través de depósito o transferencia bancaria, por la cantidad de 750 Dólares, para los cuales contamos con \$15000.00	
35501	Reparación y mantenimientos de Equipo de Transporte	\$22,014.01		\$22,014.01		Solicitud de recursos por concepto de mantenimiento de vehículo colorado del CESMECA	
33603	Impresiones oficiales	\$8,000.00		\$8,000.00		Pago a proveedor por concepto de impresión del libro: Subversión visual. Graffiti, arte urbano, gráfica política y muralismo en San Cristóbal de Las Casas, del Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca	
35301	Mantenimiento y conservación de bienes informáticos	\$3,000.00			\$3,000.00	Mantenimiento técnico para fotocopiadora RICOH y para 4 impresoras al servicio de Dirección, Secretaría Académica, Administración y Recepción del Instituto CESMECA.	
37511	Víaticos nacionales	\$45,688.66	\$13,740.63	\$3,242.98		\$28,705.05	1. Víaticos a favor del Dr. Martín de la Cruz López Moya, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a la instalación de la 4ª Sesión Permanente de la Comisión Electoral del Consejo Universitario, el 22 de abril del presente año: \$500.00. 2. Víaticos a favor de la Lic. Patricia Ruiz Pérez, Jefe de sección "C", quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar gestiones administrativas en las instalaciones de Rectoría y Ciudad Universitaria de la UNICACH, los días 16, 19 y 20 de abril, así como el 25 de junio del presente año: \$1,696.65. 3. Víaticos a favor del Secretario Académico del CESMECA, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a la presentación de los resultados del Modelo Educativo Visión 2025 en la sala de lectura informal, primer piso del CUIO, Ciudad Universitaria, el 30 de abril del presente año: \$300.00. 4. Víaticos a favor del Lic. Pablo Ruiz Urbina, jefe de sección "C", quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar gestiones administrativas en las instalaciones de Rectoría y Ciudad Universitaria de la UNICACH, los días 03, 13, 16 y 20 de agosto del presente año: \$3,706.00. 5. Víaticos a favor de la Lic. Ana María de la Cruz González, jefe de sección "C", quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar gestiones administrativas en las instalaciones de Rectoría y Ciudad Universitaria de la UNICACH, el 06 de agosto del presente año: \$420.00. 6. Víaticos a favor de la Lic. Patricia Ballinas Salazar, jefe de sección "C", quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar gestiones administrativas en las instalaciones de Rectoría y Ciudad Universitaria de la UNICACH, el 06 de agosto del presente año: \$890.01. 7. Víaticos a favor del Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz, Director del CESMECA, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar seguimiento institucional del CESMECA en Rectoría, Secretarías y Departamentos de la UNICACH, los días 03 de junio y 02, 04 y 30 de julio del presente año: \$2,041.64. 8. Víaticos a favor de la Lic. Idolina Guzmán Coronado, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar trámites al CUIO en Ciudad Universitaria, el 03 de junio de 2024: \$474.00. A que fue? 9. Víaticos a favor del Ing. Roberto Carlos Hoover Silvano, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar gestiones administrativas en las instalaciones de Rectoría y Ciudad Universitaria de la UNICACH, los días 16, 21 y 24 de junio del presente año: \$3,262.33. 10. Víaticos a favor del Lic. Egeer Vázquez López, Técnico Académico Asociado "C", quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, para la entrega de plantillas del personal académico en la Dirección de Investigación y Posgrado de Ciudad Universitaria de la UNICACH, el 04 de julio de 2024: \$441.00.
37111	Pasajes nacionales aéreos	\$8,000.00			\$8,000.00	Pasajes para el Director o secretario académico para asistir a reuniones de trabajo convocadas CLACSO, COMESCO y asistencia a la FIL Guadalajara 2024.	
38301	Congresos y convenciones	\$87,456.82	\$48,196.82	\$16,502.00	\$22,818.00	1. Pago por concepto de hospedaje, alimentos y transporte terrestre y aéreo de los invitados a la conferencia titulada "¡Santos que danzan y árboles que cantan: relatos y mitos alusivos a la música entre los wixáritari (Hucholés)!", impartida en el CIMSUR de la UNAM, así como a la presentación del libro "Etnomusicología desde Chiapas. Ritualidades contemporáneas", que se llevó a cabo los días 01 y 04 de marzo del presente año: \$13,489.00. 2. Pago de pasajes nacionales aéreos del 18 al 20 de agosto del presente año, para la C. Cathy Fourze, quien fue invitada a presentar su libro titulado "Vidas de sangre. Mujeres en la narrativa mexicana del crimen", evento que se realizó el 19 de agosto en las instalaciones del CESMECA: \$5,938.00. 3. Pago a favor de la C. Bernarda Díaz Díaz por el servicio de alimentos que se brindará en el evento de bienvenida para los alumnos del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, Generación 2024-2028, que tendrá lugar el 12 de agosto de 2024 en las instalaciones del CESMECA: \$5,742.00. 4. Pago por concepto de transporte aéreo, terrestre y local del Dr. David Beorleguá Zarranz, quien participó en una jornada de actividades académicas del 15 al 19 de junio del presente año: \$6,000.00. 5. Pago por concepto de transporte local, terrestre y aéreo, así como la compra de pan dulce y panes compuestos, para la organización de la conferencia "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos", que incluyó charlas y entrevistas impartidas por la Dra. Wendy Lucía Morales Prado, en las instalaciones del CESMECA y en la Facultad de Artes-UNICACH: \$16,950.00. 6. Solicitud de recursos para transporte terrestre de dos músicos que viajarán el 10 y 12 de septiembre del presente año, procedentes de Tapachula, quienes participarán en las 2as. Jornadas Abiertas sobre Músicas Tradicionales de Chiapas: \$16,502.00, además del pago de ISR: \$17.81. 7. Eventos académicos del Instituto: \$21,818.00.	
39202	Otros impuestos y derechos	\$12,058.23	\$5,955.00	\$2,511.00	\$73.23	\$3,519.00	Pago de casetas para comisiones a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para la entrega de correspondencia y gestiones administrativas a lo largo del año.
TOTAL	\$416,000.00	\$247,957.35	\$80,271.10	\$7,009.47	\$80,762.08		



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
 Cátedra Mercedes Olivera

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
38301	\$18,969.85		\$18,969.85		Recurso para transporte aéreo, terrestre y local, así como para el hospedaje de las invitadas a las Jornadas sobre metodologías feministas, que se llevará a cabo del 17 al 20 de septiembre del año en curso.
38301	\$6,030.15	\$6,030.15			Pago de transporte aéreo, terrestre y local del 27 de agosto al 2 de septiembre del año en curso para el Dr. Roberto Sánchez Benítez, quien impartió la conferencia titulada "Sastre y la escritura de la guerra (1)" y "Sastre y la escritura de la guerra (2)", así como asesoría con la Línea de Discursos Literarios, Artísticos y Culturales sobre el trabajo de Jean-Paul Sartre, en las instalaciones del CESMECA.
TOTAL	\$25,000.00	\$6,030.15	\$18,969.85	\$0.00	

RECURSO EJERCIDO \$ 6,030.00 \$
 COMPROMETIDO 18,969.85

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
 Cátedra José Martí

Programa Institucional de Formación y Actualización Docente

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
33603	\$25,000.00		\$25,000.00		Impresión del libro desde el arte popular del "Dr. Jesús Morales Bermúdez
TOTAL	\$25,000.00	\$0.00	\$25,000.00	\$0.00	

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Programa Institucional para la Consolidación del Trabajo Académico Colegiado

PARTIDAS	RECURSO OTORGADO	RECURSO EJERCIDO	COMPROMETIDO	RECURSO POR EJERCER	OBSERVACIONES
37111	\$7,260.00	\$7,560.00			Recurso otorgado al Dr. Pablo Alejandro Uc González, quien viajó a la Ciudad de México para participar con la ponencia titulada "Autoritarismo en democracia: el frágil devenir de las democracias representativas en México y el triángulo norte de Centroamérica" en el IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales, celebrado del 07 al 13 de abril del presente año
37201	\$1,864.84	\$1,864.84			Pago por renovación de la página web https://observatoriodelasdemocracias.com.mx/ por un año.
37211	\$1,800.00	\$1,800.00			Recurso otorgado al Dr. Pablo Alejandro Uc González, quien viajó a la Ciudad de México para participar con la ponencia titulada "Autoritarismo en democracia: el frágil devenir de las democracias representativas en México y el triángulo norte de Centroamérica" en el IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales, celebrado del 07 al 13 de abril del presente año.
37511	\$11,619.46	\$11,248.16	\$371.30		1.- Recurso otorgado al Dr. Pablo Alejandro Uc González, quien viajó a la Ciudad de México para participar con la ponencia titulada "Autoritarismo en democracia: el frágil devenir de las democracias representativas en México y el triángulo norte de Centroamérica" en el IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales, celebrado del 07 al 13 de abril del presente año. Monto: \$6,473.50. 2.- Recurso otorgado al Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca, quien viajó al municipio de Palenque, Chiapas, para realizar trabajo de investigación y profundizar en el conocimiento sobre los procesos de organización política comunitaria en el municipio y la región, del 20 al 24 de junio del presente año. Monto: \$4,774.66.
38301	\$57,455.70	\$39,707.70		\$17,748.00	1.- Recurso otorgado al Dr. Pablo Alejandro Uc González, quien viajó a la Ciudad de México para participar con la ponencia titulada "Autoritarismo en democracia: el frágil devenir de las democracias representativas en México y el triángulo norte de Centroamérica" en el IX Congreso Nacional de Ciencias Sociales, celebrado del 07 al 13 de abril del presente año. Monto: \$1,400.00. 2.- Foro de Pensamiento Centroamericano. Monto: \$20,000.00. 3.- Pago de hospedaje, desayunos, coffee breaks, comidas y transporte terrestre de invitados al 9º Foro Social sobre Democracias OTRAS, que se llevó a cabo en las instalaciones del CESMECA, MUSAC y la Librería La Cosecha de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Monto: \$36,055.70.
TOTAL	\$80,000.00	\$61,880.70	\$371.30	\$17,748.00	

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
 PROFORIN
 Programa Institucional para la Consolidación del Trabajo Académico Colegiado

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
21701	Materiales didácticos	\$3,000.00		\$2,448.00	\$552.00	Adquisición de material bibliográfico para la Dra. María De Lourdes Morales
31301	Servicio de agua	\$7,000.00	\$7,000.00			Compra de agua en garrafón para el consumo diario del personal que labora en el Instituto CESMECA
33603	Impresiones oficiales	\$56,000.00		\$8,000.00	\$48,000.00	1- Actividades de revisión de estilo de los artículos por revisores de estilo externos (Dra. María De Lourdes Morales Vargas). Monto: \$5,000.00. 2- Impresión de folletos con los resultados más importantes de la investigación para las comunidades organizadas de la región (Dra. Delmy Tania Cruz Hemández). Monto: \$3,000.00. 3- Impresión del libro colegiado "C.A. Geoculturas, mediaciones y agencias" (Dres. Axel Köllher Michael, Alain Basail Rodríguez y María Luisa de la Carza Chávez). Monto: \$24,000.00. 4- Impresión del libro con los resultados de la investigación (Dra. Astrid Maribel Pinto Durán). Monto: \$8,000.00. 5- Publicación impresa de resultados de investigación sobre la visibilidad de diversos procesos creativos en el marco de experiencias de espiritualidad contemporánea, particularmente entre juventudes urbanas (Dra. Mónica Aguilar Mendizábal). Monto: \$8,000.00. 6- Pago a proveedor por concepto de impresión del libro "Subversión visual: Graffiti, arte urbano, gráfica política y muralismo en San Cristóbal de las Casas" (Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca). Monto: \$8,000.00.
33201	Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración	\$1,000.00	\$1,000.00			Solicitud de recuso para el servicio de diagnóstico de 4 fotocopiadoras de la marca Ricoh: Modelo MP3550 Inventario: 66486 Serie: M643500025 Modelo MP3553 Inventario: 66481 Serie: E743LA00216 Modelo MP3553 Inventario: 66482 Serie: E743LA00243 Modelo MP3553 Inventario: 66483 Serie: E743LA00242 Las fotocopiadoras se encuentran en mal estado y están al resguardo de este Instituto.
37111	Pasajes nacionales aéreos	\$2,659.39	\$4,960.62	\$2,698.67		1- Pasajes otorgados de la Dra. María Teresa Garzón Martínez, quien viajó a la ciudad de Bogotá, Colombia, para participar en el Congreso de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (ASA). En el panel "Blancitud Parte I: Genealogías de blancitud en América Latina", presentó el texto titulado "Escritura autogénesis: Blancitud, feminismos descoloniales y autotopografía" del 10 al 15 de junio. Además, asistió al encuentro "Estudios de blancitud en América Latina: diálogos interdisciplinarios, transregionales e intergeneracionales", que se realizó del 17 al 19 de junio de 2024. Durante su estancia, realizó trabajo de investigación sobre el proyecto "Narrativa del yo y los posgrados en estudios feministas en Latinoamérica" en la Pontificia Universidad Javeriana los días 10, 11, 20 y 21 de junio, y entrevistó a especialistas del 24 al 27 de junio del presente año. Monto: \$4,960.62. 2- Pasajes otorgados por viaje a la ciudad de México para asistir a la Tercera Reunión de la Red Feminismos, Cultura y Poder: Diálogos desde el Sur, del 20 al 25 de agosto del presente año. Monto: \$2,698.67.
37111	Pasajes nacionales aéreos	\$4,535.75	\$3,658.00	\$643.00	\$234.75	Pasajes otorgados al Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo, quien viajó a la Ciudad de México para realizar trabajo de investigación en el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico General Estrada (RH.EE), el Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Hemeroteca y la Biblioteca Nacional de México, del 28 de julio al 04 de agosto del presente año.
37211	Pasajes nacionales terrestres	\$3,000.00		\$3,000.00		Pasajes otorgados a la Dra. Delmy Tania Cruz Hemández, quien viajó del 9 al 19 de junio a la Ciudad de Bogotá, Colombia. Durante su estancia, participó en: Conferencia Internacional titulada "Plataforma para el diálogo: Transiciones en disputa: prácticas, estéticas, políticas", que tuvo lugar del 10 al 11 de junio de 2024. Latin America Studies Association (LASA) Congress: "Reacción y resistencia: Imaginar futuros posibles en las Américas", celebrado del 10 al 15 de junio de 2024. 3er Seminario "Nomando Historias de Fronteras desde los Feminismos", que se realizó del 17 al 18 de junio de 2024.
37211	Pasajes nacionales terrestres	\$4,385.49		\$4,385.49		Solicitud de recursos a favor del ITC Titular "B", quien viajará a la ciudad de Oaxaca de Juárez, Tabasco, para participar en las presentaciones del libro "Juventudes y tecnologías digitales: Experiencias artísticas, creativas y educativas", en coautoría con la Dra. Flor Marina Bermúdez, y en otras actividades de colaboración académica con investigadores y alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), del 22 al 28 de septiembre del presente año.
37511	Viajes nacionales	\$7,962.57	\$7,962.57			Recurso otorgado al Dr. Carlos de Jesús Gómez Abarca, quien viajó al municipio de Palenque, Chiapas, para realizar trabajo de investigación y profundizar en el conocimiento sobre los procesos de organización política comunitaria en el municipio y la región, del 20 al 24 de junio del presente año. Monto: \$7,962.57.
37511	Viajes nacionales	\$4,000.00	\$4,000.00			Recurso otorgado al Dr. Mario Eduardo Valdez Gordillo, quien viajó a la Ciudad de México para realizar trabajo de investigación en el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico General Estrada (RH.EE), el Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Hemeroteca y la Biblioteca Nacional de México, del 28 de julio al 04 de agosto del presente año.
37511	Viajes nacionales	\$5,456.90			\$5,456.90	Recurso que será otorgado para las presentaciones del libro Juventudes y tecnologías digitales: Experiencias artísticas, creativas y educativas, en coautoría con la Dra. Flor Marina Bermúdez, y para otras actividades de colaboración académica con investigadores y alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), durante el mes de octubre del presente año.
38301	Congresos y convenciones	\$40,000.00		\$19,500.00	\$20,500.00	1- Pago de hospedaje y transporte terrestre del 11 de septiembre del presente año para 2 músicos participantes procedentes de Tapachula, quienes participarán en las 2ª Jornadas Abiertas sobre Músicas Tradicionales de Chiapas. Monto: \$1,530.15. 2- Pago de transporte aéreo, terrestre y local del 27 de agosto al 02 de septiembre del presente año para el Dr. Roberto Sánchez Benítez, quien impartirá las conferencias "Sastre y la escritura de la guerra (I)" y "Sastre: la escritura de la guerra (II)", además de brindar asesoría con la Línea de Discursos Literarios, Artísticos y Culturales en relación con el trabajo de Jean-Paul Sartre, que se llevará a cabo en las instalaciones del CESMECA. Monto: \$7,969.85. 3- Realización de un convesatorio organizado por el ODEMCA para evaluar el ciclo posreelectoral de las elecciones 2023-2024. Coordinado por la Dra. María del Carmen García Aguilar. Monto: \$8,000.00. 4- Apoyo a eventos académicos organizados por la Dirección del Instituto a lo largo del año. Monto: \$2,500.00.
TOTAL	\$144,000.00	\$28,581.19	\$40,675.16	\$552.00	\$74,191.65	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Laboratorio Audiovisual (LAUD)

Programa Institucional de Divulgación, Vinculación y Servicios Universitarios

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
37511	\$10,001.38			\$10,001.38	Presentación del libro Juventudes y tecnologías digitales: Experiencias artísticas, creativas y educativas, en coautoría con la Dra. Flor Marina Bermúdez, y participación en otras actividades de colaboración académica con investigadores y alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). Responsable: Dr. Martín de la Cruz (Laud).
37111	\$5,456.99			\$5,456.99	Presentación del libro Juventudes y tecnologías digitales: Experiencias artísticas, creativas y educativas, en coautoría con la Dra. Flor Marina Bermúdez, y participación en otras actividades de colaboración académica con investigadores y alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). Responsable: Dr. Martín de la Cruz (Laud).
37211	\$41.63			\$41.63	Presentación del libro Juventudes y tecnologías digitales: Experiencias artísticas, creativas y educativas, en coautoría con la Dra. Flor Marina Bermúdez, y participación en otras actividades de colaboración académica con investigadores y alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT). Responsable: Dr. Martín de la Cruz (Laud).
38301	\$9,500.00			\$9,500.00	Hospedaje, coffee break, y pasaje terrestre, local y aéreo para el profesor investigador del Instituto de la Comunicación de la Universidad del Mar, Dr. Jorge Alberto Meneses Cárdenas, quien asistirá a la Jornada Académica: Juventudes y Culturas Digitales, que se llevará a cabo del 25 al 27 de septiembre de 2024.
TOTAL	\$25,000.00	\$0.00	\$0.00	\$25,000.00	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

LiminaR

Programa Institucional de Divulgación, Vinculación y Servicios Universitarios

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
33301 Servicios de desarrollo de aplicaciones informáticas	\$46,000.00	\$23,000.00		\$23,000.00	1.- Recurso otorgado a la C. Flor Janet Rivera Pulido por concepto de pago por la conversión de artículos a XML-JATS de los siguientes números de la revista digital LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos: Vol. 22, núm. 1, enero-junio de 2024 y Vol. 9, núm. 1, enero-junio de 2011, correspondiente al periodo del 24 de abril al 07 de junio del presente año. Monto: \$23,000.00. 2.- Generación y conversión de archivos XML para la revista LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos: Vol. 22.2, julio-diciembre de 2024 y un número histórico: Vol. 9.1, enero-junio de 2011. Monto: \$23,000.00.
33701 Patentes, derechos de autor, regalías y otros	\$19,000.00	\$19,000.00			1.- Pago de la cuota anual de la membresía 2024 de Crossref (Publishers International Linking Association, Inc.). Monto: \$4,587.41. 2.- Pago anual de la plataforma para la transmisión en vivo de las actividades de la Agenda Académica del CESMECA a través de redes sociales. Monto: \$2,962.49. 3.- Pago de la anualidad de la reserva de derechos de uso del nombre de la revista LiminaR del CESMECA-UNICACH. Monto: \$2,678.00. 4.- Pago de la anualidad de la licencia de Creative Cloud for Enterprise All Apps Subscription New Shared Device Level 1, para la revista LiminaR. Monto: \$6,588.00. 5.- Pago por aumento de almacenamiento del servidor (160 GB) contratado a la empresa OVH.HOSTING INC. (https://www.ovhcloud.com) para la página web cesmecca.mx y repositorio.cesmecca.mx. Monto: \$2,184.10.
TOTAL	\$65,000.00	\$42,000.00	\$0.00	\$23,000.00	

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MEXICO Y CENTROAMERICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Programa Editorial
 Programa Institucional de Divulgación, Vinculación y Servicios Universitarios

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO EN JULIO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
21101	\$2,400.00	\$2,399.51		\$0.49		Compra de cuadernos, cartulina, cintas, bolígrafos, broches, corrector, folder, cartulina papel opalina sobres, papel bond ecológico, plato biodegradable y bolígrafos.
21401	\$14,000.00	\$13,964.99		\$35.01		Adquisición de: 1.- Tres cartuchos de tóner HP 78A negro, LaserJet Original CE278A. 2.- Tres cartuchos de tinta HP 950 negro, original CN049AL. 3.- Tres cartuchos de tinta HP 951 cyan, original CN050AL. 4.- Tres cartuchos de tinta HP 951 amarillo, original CN052AL. 5.- Tres cartuchos de tinta HP 951 magenta, original CN051AL. 6.- Dos cartuchos negro 122XL.
29401	\$4,400.00	\$3,760.72		\$639.28		Adquisición de: 1.- Dos tarjetas de video SD Extreme PRO 128 GB. 2.- Un cable USB 3.0 A Macho - USB 3.0 A Hembra, 5 metros, color negro. 3.- Dos unidades de estado sólido SSD 1TB 2.5" SATA 6GB/s.
3701	\$54,044.64	\$21,000.00	\$13,044.64		\$20,000.00	1.- Pago de alojamiento de las páginas web liminar.cesmecca.mx, cesmecca.mx, repositorio.cesmecca.mx, posca.cesmecca.mx, planesinformes.cesmecca.mx y salias.cesmecca.mx en los servidores de la compañía Hebergement OVH INC. (OVHcloud). Monto: \$21,000.00. 2.- Pago de dos licencias de Adobe Creative Cloud. Monto: \$20,000.00. 3.- Pago a Global Intelligence Services, LLC por concepto de anualidad del software de detección de plagio CopyLeaks para la revista Liminar. Monto: \$12,000.00. 4.- Pago por aumento de almacenamiento del servidor (160 GB) contratado a la empresa OVH.HOSTING INC. (https://www.ovhcloud.com) para las páginas web cesmecca.mx y repositorio.cesmecca.mx. Monto: \$1,044.64.
401	\$8,000.00	\$8,000.00				Curso de Adobe Premiere, con una duración de 30 horas, dirigido al personal del área de Comunicación Audiovisual de la Secretaría de Extensión y Vinculación del CESMECCA.
37511	\$2,155.36	\$896.00			\$1259.36	1.- Recurso otorgado al Ing. Roberto Carlos Hoover Silvano, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar gestiones administrativas en las instalaciones de Rectoría y Ciudad Universitaria de la UNICACH los días 04 y 07 de junio del año en curso. Monto: \$896.00 2.- Viáticos para el personal del Departamento de Editorial. Monto: \$1259.36
603	\$115,000.00				\$115,000.00	Pago a proveedor por la impresión de libros de las LCAC. Monto: \$115,000.00.
TOTAL	\$200,000.00	\$50,021.22	\$13,044.64	\$674.78	\$136,259.36	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Programa Institucional de Fortalecimiento de los Servicios de Información y Documentación

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO EN JULIO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
21101	\$2,700.00	\$2,696.44		\$3.56		Adquisición de: Bolígrafo, cinta adhesiva, lápiz, marca textos, porta lápices reglas, revisteros, corrector, separadores, calculadora sobres, caja de archivo muerto, cartulina y otros suministros de oficina.
21601	\$600.00	\$596.21		\$3.79		Adquisición de: Jabón para manos, f ranela, aromatizante, pañuelo facial desechable, insecticida para casa y jardín, toalla interdoblada sanitas, papel higiénico y otros productos de limpieza y mantenimiento.
21401	\$1,900.00	\$1,859.09		\$40.91		Adquisición de: 1.- Tóner negro rendimientos estándar D480 2.- USB 128 gb (1 pieza) 3.- USB 64 gb (2 piezas)
21701	\$9,000.00	\$8,067.00		\$933.00		Adquisición de material bibliográfico para el Centro de Información y Documentación Andrés Fábregas Puig del CESMECA.
25301	\$600.00	\$571.00		\$29.00		Adquisición de medicamentos para el uso exclusivo del personal y alumnos del Centro de Información y Documentación Andrés Fábregas Puig del CESMECA.
26111	\$601.75	\$600.00		\$1.75		Recurso otorgado a la Lic. Idolina Guzmán Coronado, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar seguimiento institucional del CESMECA en Rectoría, Secretarías y Departamentos de la UNICACH el 03 de junio del año en curso.
31801	\$1,975.39	\$1,877.00		\$98.39		Pago del servicio postal para el envío de libros a las bibliotecas nacionales.
37211	\$780.00	\$460.00	\$130.00	\$60.00	\$130.00	Recurso otorgado a la Lic. Idolina Guzmán Coronado, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, para realizar la entrega de material bibliográfico en el Departamento de Procesos Técnicos del Centro Universitario de Información y Documentación en Ciudad Universitaria los días 30 de abril, 17 de mayo, 5 de julio y 2 de agosto del año en curso.
37511	\$1,842.86	\$1,812.00		\$30.86		Recurso otorgado a la Lic. Idolina Guzmán Coronado, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar la entrega de material bibliográfico en el Departamento de Procesos Técnicos del Centro Universitario de Información y Documentación en Ciudad Universitaria los días 30 de abril, 17 de mayo, 5 de julio y 2 de agosto del año en curso.
TOTAL	\$20,000.00	\$18,538.74	\$130.00	\$1,201.26	\$130.00	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
 Programa Institucional Consolidación del Posgrado
 Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS		RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO DE ENERO-DICIEMBRE 2024	RETIRADO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
21101	Materiales y Útiles de oficina	\$11,451:15	\$11,451:15	\$0.00		\$0.00	Adquisición de papel bond blanco carta, cuenta fácil, cuaderno c/100 hojas pasta dura, clip estándar no. 1 caja c/100, cutter uso rudo, indicadores removibles, grapas estándar pilot, bolígrafo pelikan, servilletas de papel petalo, cinta
21401	Materiales y Útiles consumibles para el procesamiento en equipo y bienes informáticos	\$12,991:88	\$12,966:16	\$0.00		\$25:72	Adquisición de tóner negro para la impresora HP83A, tóner negro Kyocera, tóner negro impresora Hp laserjet 1022, tóner negro HP78 A, tóner negro HP38A, cartucho negro HP722xi, cd hw regrabable, usb.
21601	Material de limpieza	\$6,981:33	\$6,981:32	\$0.00		\$0.01	Adquisición de papel higiénico jumbo, toalla interdoblaada sanita color blanco fajilla c/100, liquido para limpiar pizarra, pañuelo facial desechable, ácido muriático.
21701	Materiales didácticos para planteles educativos	\$1989:31	\$1989:31	\$0.00		\$0.00	Adquisición de marcador para pizarra, pegamento kola loka, pagamento blanco resistol.
29301	Refacciones, accesorios menores de mobiliario, equipo de administración educacional y recreativo	\$4,086:33	\$4,000:00	\$0.00	\$86:33		Cambio de refacciones de las fotocopadoras marca Ricoh, modelo MP2550 inventario 62486 serie M642500025, modelo MP2553 inventario 66481 serie E743LA00216, modelo MP2553 inventario 66482 serie E743LA00243, y modelo MP2553 inventario 66483 serie E743LA00242.
	TOTAL	\$37,500.00	\$37,387.94	\$0.00	\$86.33	\$25.73	\$37,413.67



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
 Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	DE ENERO-DICIEMBRE 2024		POR EJERCER	OBSERVACIONES
			COMPROMETIDO			
26111	\$3,992.00	\$2,092.00	\$1,600.00	\$300.00		Recursos otorgados a favor de la: C.P. Patricia Ruiz Pérez, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH, realizar trámites administrativos y la entrega de valija, los días 09, 12 y 31 de julio de 2024
29301	\$4,000.00	\$4,000.00	\$0.00	\$0.00		Pago a favor de la Promotora Comercial Torres Bátis S.A. de C.V. - por concepto de adquisición de refacciones para las fotocopiadoras marca Ricoh modelo mp2550 inventario 62486 serie m6425500025, modelo mp2553, inventario 66481 serie e743la00216, modelo mp2553, inventario 66482 serie e743la00243 y modelo mp2553 inventario 66483 serie e 743la00242.
TOTAL	\$7,992.00	\$6,092.00	\$1,600.00	\$300.00		\$7,992.00

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
 Programa Institucional de Vinculación Social
 Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	ENERO-DICIEMBRE 2024		POR EJERCER	OBSERVACIONES
			COMPROMETIDO	RETIRADO		
31301	\$3,012.60	\$6,685.00	\$0.00		\$6,327.60	Recurso que será destinado para la compra de garrafones de agua
37511	\$1,297.65	\$1,894.00	\$1,803.65		\$7,600.00	Recursos otorgados a favor de: 1.- C.P. Patricia Ballinas Salazar, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y entrega de valija, los días 07 y 11 de marzo de 2024. 2.- C.P. Patricia Ruiz Pérez, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y entrega de valija, los días 28 y 31 de mayo, y 31 de julio de 2024.
37211	\$1,310.00	\$890.00	\$0.00		\$420.00	Recursos otorgados a favor de: 1.- C.P. Patricia Ballinas Salazar, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y entrega de valija, los días 07 y 11 de marzo de 2024. 2.- Dra. Norma Guadalupe Pérez López, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a una reunión relacionada con la presentación de información sobre el Diseño de Materiales Didácticos de la NOM-046 y la entrega de documentación a Rectoría, el 17 de abril de 2024, así como a un curso titulado "Conceptos Básicos de Seguridad e Higiene en el Trabajo" en la Sala Verde del CUID en CU de la UNICACH, el 29 de abril de 2024.
38301	\$800.00	\$0.00	\$0.00		\$800.00	Recurso que será utilizado para tercer el informe de gestión del Director.
39202	\$3,087.75	\$744.00	\$744.00	\$57.75	\$1,542.00	Recursos otorgados a favor de: 1.- Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar el seguimiento Institucional del CESMECA los días 06 y 21 de abril, y 05, 18 y 26 de mayo de 2024. 2.- Dr. Martín de la Cruz López Moya, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, para asistir al Segundo Coloquio de Investigación y Prácticas Musicales "Tejiendo imaginarios sonoros a 200 años de la federación", en las instalaciones de la Facultad de Música, el 26 de
TOTAL	\$29,508.00	\$10,213.00	\$2,547.65	\$57.75	\$16,689.60	\$29,450.25

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024
Programa Institucional Consolidación del Posgrado
Doctorado en Estudios e Intervención Feministas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
DE ENERO-DICIEMBRE 2024						
26111	Combustible	\$30,709.32	\$20,838.22	\$0.00	\$9,871.10	Recursos otorgados a favor de: 1. Dra. Norma Guadalupe Pérez López, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a una reunión relacionada con los posgrados y las plantillas del personal académico en la Dirección de Investigación y Posgrado de la UNICACH, y a la 1ra Reunión de Trabajo para el Diseño de Materiales Didácticos de la NOM-046, los días 05, 13 y 15 de marzo de 2024. También asistió al 3er Informe de Gestión Universitaria del Rector Mtro. Juan José Solórzano Marcial, el 24 de abril de 2024. 2. C.P. Patricia Ballinas Salazar, quien viajó a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y la entrega de valija, los días 07, 09, 21, 24 de mayo y 02 de julio de 2024. 3. Mtro. Ignacio Carlos Cafete Ibáñez, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para entregar la relación de candidatos y registros originales para los consejos universitarios 2024-2026 en las oficinas de Secretaría General de la UNICACH, el 09 de abril de 2024. 4. Dr. Amin Andrés Miceli Ruiz, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para realizar el seguimiento institucional del CESMECA en Rectoría, Secretarías y Departamentos de la UNICACH, los días 08, 09, 10, 12, 15, 17, 19, 23, 25, 26 y 30 de enero; 05, 06, 09, 12, 13, 15, 21, 23 y 29 de febrero; y 08, 15 y 19 de marzo, y 24 de abril de 2024. 5. C.P. Patricia Ruiz Pérez, quien viajó a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para trámites administrativos y la entrega de valija, los días 14, 17 y 28 de mayo, 25 de junio, 05 y 09 de julio de 2024. 6. Ing. Roberto Carlos Hoover Silvano, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para gestiones administrativas en Rectoría y CU de la UNICACH, los días 21 y 24 de junio de 2024. 7. Lic. Jenny Araceli Molina Gómez, quien utilizó recursos para traslados locales para la entrega de documentos oficiales en diferentes instituciones y pagos de servicios del Instituto el 10 de junio de 2024. 8. Lic. Ana María de la Cruz González, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para gestiones administrativas en Rectoría y CU de la UNICACH el 06 de agosto de 2024. 9. Ing. Salvador Jorge Huerta Díaz, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez al Departamento de Soporte Técnico y Redes de CU de la UNICACH para trasladar un switch a reparación, el 30 de julio de 2024. 10. Lic. Pablo Ruiz Urbina, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para apoyar al director en temas de inscripción y reinscripción en las oficinas de Servicios Escolares de la UNICACH el 31 de julio de 2024. 11. Dr. Martín de la Cruz López Moya, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para asistir al Segundo Coloquio de Investigación y Prácticas Musicales "Tejiendo imaginarios sonoros a 200 años de la federación", en la Facultad de Música, el 26 de agosto de 2024.
35201	Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración	\$996.00	\$16.00	\$0.00	\$980.00	Solicitud de recurso para pago del servicio de diagnóstico de 4 fotocopiadoras de la marca Ricoh modelo: MP2550, inventario 62486 serie M6425500025, MP2553 inventario 66481, serie E743LA00216, MP2553, inventario 66482, serie E743LA00243 y MP2553, inventario 66483, serie E743LA00242
37211	Pasajes nacionales terrestres	\$58.00	\$58.00	\$0.00	\$0.00	Recursos otorgados a favor de la C.P. Patricia Ruiz Pérez, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar trámites administrativos y entregar la valija en las oficinas de Ciudad Universitaria (CU) y Rectoría de la UNICACH el día 30 de abril de 2024.
37511	Víaticos nacionales	\$5,341.98	\$5,155.98	\$0.00	\$186.00	Recursos Otorgados 1. Dra. Norma Guadalupe Pérez López: Viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a una reunión relacionada con los Posgrados y las plantillas del personal académico en la Dirección de Investigación y Posgrado en CU de la UNICACH, así como a la 1ª Reunión de Trabajo para el Diseño de Materiales Didácticos de la NOM-046, que se llevó a cabo en la sala de Juntas Chiapas 2, en el Edificio C de UA, los días 05, 13 y 15 de marzo de 2024. 2. Lic. Yenny Reyes Roque: Viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a Rectoría y al Departamento de Servicios Escolares de CU de la UNICACH, con el propósito de entregar documentos de los profesores que fungirán como miembros del comité de tesis de las alumnas de los Posgrados en Estudios e Intervención Feministas y para entregar los expedientes de nuevo ingreso de los Posgrados en EIF, los días 09 de febrero y 13 de marzo de 2024. 3. Mtro. Ignacio Carlos Cafete Ibáñez: Viajó a la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez para recoger documentos en la oficina de la S.A. y realizar trámites administrativos en Rectoría de la UNICACH el día 28 de febrero de 2024. También asistió a una reunión relacionada con el proceso de elección de los consejos académicos, titulares y suplentes para el periodo 2024-2026 en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de CU de la UNICACH el día 01 de marzo de 2024. Participó en una reunión sobre la categorización del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas en el CONACYT en las oficinas de IP de CU de la UNICACH el 05 de marzo de 2024. Además, asistió a una reunión extraordinaria para elegir a los consejos universitarios para el periodo 2024-2026 en CU de la UNICACH el 11 de marzo de 2024 y entregó la relación de candidatos y registros originales para consejos universitarios, propietarios y suplentes del periodo 2024-2026 en las oficinas de Secretaría General en Rectoría de la UNICACH el 09 de abril de 2024. 4. Lic. Eguer Vázquez López: Viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a una reunión relacionada con las plantillas del personal académico en la Dirección de Investigación y Posgrado de CU de la UNICACH, el 15 de marzo de 2024. 5. Lic. Ana María de la Cruz González: Viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar trámites administrativos y entregar la valija en las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH, el 01 de marzo de 2024. 6. C.P. Patricia Ballinas Salazar: Viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar trámites administrativos y entregar la valija en las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH, el 02 de julio de 2024. 7. C.P. Patricia Ruiz Pérez: Viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar trámites administrativos y entregar la valija en las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH, los días 05 y 31 de julio de 2024.
39202	Otros impuestos y derechos	\$394.70	\$279.00	\$0.00	\$217.00	Recursos Otorgados 1. C.P. Patricia Ruiz Pérez: Quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar trámites administrativos y entregar la valija en las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH el 31 de julio de 2024. 2. Ing. Salvador Jorge Huerta Díaz: Quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, al Departamento de Soporte Técnico y Redes de CU de la UNICACH para trasladar un switch a reparación el 30 de julio de 2024.
TOTAL		\$37,500.00	\$26,347.20	\$0.00	\$11,152.80	\$37,500.00

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Programa Institucional Consolidación del Posgrado
 Maestría en Estudios e Intervención Feministas

PARTIDAS		RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	RETIRADO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
DE ENERO-DICIEMBRE 2024							
21401	Materiales y útiles consumibles para el procesamiento en equipo y bienes informáticos	\$4,013.98	\$3,980.46	\$0.00		\$33.52	Adquisición de tóner negro para la impresora HP83A, tóner negro Kyocera, tóner negro impresora Hp LaserJet 1022, tóner negro HP78A, tóner negro HP38A, cartucho negro HP222XL, CD registrable, USB.
21601	Material de limpieza	\$1,828.92	\$1,828.92	\$0.00		\$0.00	Adquisición de papel higiénico jumbo, toalla interdoblaada sanitaria color blanco fajilla c/100, líquido para limpiar pizarrón, pañuelo facial desechable, ácido muriático.
26111	Combustible	\$7,885.00	\$0.00	\$0.00		\$7,885.00	Recurso des tinado para realizar viajes a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, a Ciudad Universitaria y Rectoría de la Universidad.
29301	Refacciones, accesorios menores de mobiliario equipo de administración educacional y recreativo	\$7,000.00	\$7,000.00	\$0.00		\$0.00	Pago a favor de la Promotora Comercial Torres B átz S.A. de C.V. - por concepto de adquisición de refacciones para los equipos de fotocopiado marca Ricoh, modelo MP2550 (inventario 62486, serie M6425500025), modelo MP2553 (inventario 66481, serie E743LA00216), modelo MP2553 (inventario 66482, serie E743LA00243) y modelo MP2553 (inventario 66483, serie E743LA00242).
35201	Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración	\$2,000.00	\$2,000.00	\$0.00		\$0.00	Solicitud de recurso por concepto de pago de servicio de diagnóstico de 4 fotocopiadoras de la marca Ricoh: Modelo MP2550, inventario 62486, serie M6425500025 Modelo MP2553, inventario 66481, serie E743LA00216 Modelo MP2553, inventario 66482, serie E743LA00243 Modelo MP2553, inventario 66483, serie E743LA00242.
37211	Pasajes nacionales terrestres	\$2,360.71	\$0.00	\$0.00		\$2,360.71	Recurso des tinado para realizar los viajes a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, en Ciudad Universitaria y Rectoría de la Universidad, para entrega de valija y seguimiento de trámites administrativos.
37511	Víaticos nacionales	\$3,977.52	\$1,348.50	\$0.00		\$2,629.02	Recurso a favor de: 1.- C.P. Patricia Ballinas Salazar, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y entrega de valija, los días 21 y 24 de mayo de 2024. 2.- C.P. Patricia Ruiz Pérez, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y la entrega de valija, el día 09 de julio de 2024.
39202	Otros impuestos y derechos	\$8,433.87	\$3,903.00	\$0.00	\$49.87	\$4,481.00	Recurso a favor de: 1.Dra. Norma Guadalupe Pérez López, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para asistir a reuniones relacionadas con los Posgrados y plantillas del personal académico en la Dirección de Investigación y Posgrado en CU de la UNICACH, así como a la 1ra. Reunión de Trabajo para el Diseño de Materiales Didácticos de la NOM-046, llevadas a cabo los días 05, 13 y 15 de marzo de 2024. 2.Mtro. Ignacio Carlos Cafiete Ibáñez, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para diversos trámites administrativos y reuniones, incluyendo el proceso de elección de los consejos académicos y la categorización del Posgrado en Estudios e Intervención Feministas, en diferentes fechas entre febrero y abril de 2024. 3.Lic. Egner Vázquez López, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para asistir a una reunión sobre plantillas del personal académico, el 15 de marzo de 2024. 4.Lic. Ana María de la Cruz González, quien realizó trámites administrativos y entrega de valija en las oficinas de CU y Rectoría de la UNICACH, los días 01 de marzo y 07 de agosto de 2024. 5.C.P. Patricia Ballinas Salazar, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para trámites administrativos y entrega de valija, los días 21 y 24 de mayo de 2024. 6.Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para realizar el seguimiento institucional del CESMECA en diversas dependencias de la UNICACH, en enero de 2024. 7.C.P. Patricia Ruiz Pérez, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para trámites administrativos y entrega de valija en diferentes fechas entre mayo y julio de 2024. 8.Ing. Roberto Carlos Hoover Silvano, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para gestiones administrativas el 04 de junio de 2024. 9.Lic. Pablo Ruiz Urbina, quien viajó a Tuxtla Gutiérrez para apoyar al Director en temas de inscripción y reinscripción el 31 de julio de 2024.
TOTAL		\$37,500.00	\$20,060.88	\$0.00	\$49.87	\$17,389.25	\$37,450.13

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	DE ENERO-DICIEMBRE 2024		OBSERVACIONES
			RECURSO	POR EJERCER	
21401	\$5,864.96	\$5,864.96	\$0.00		Adquisición de tóner para impresora xerox workcentre 6655 color cian.
51101	\$6,713.04	\$5,700.00	\$1,013.04		Pago de 19 exámenes en la escuela del CELE
TOTAL	\$12,578.00	\$11,564.96	\$1,013.04		\$12,578.00

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	COMPROMETIDO	DE ENERO-DICIEMBRE 2024		OBSERVACIONES
				RECURSO	POR EJERCER	
21401	\$5,400.00	\$0.00	\$0.00	\$5,400.00		Recurso que será designado para la adquisición de insumos para impresoras.
TOTAL	\$5,400.00	\$0.00	\$0.00	\$5,400.00		\$5,400.00



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS		RECURSO	EJERCIDO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
DE ENERO-DICIEMBRE 2024					
29301	Refacciones y Accesorios Menores de Mobiliario y Equipo de Administración, Educacional y Recreativo.	\$6,500.00	\$6,483.24	\$16.76	1.- Refacciones para los equipos de fotocopiado marca Ricoh modelo mp2550 con número de inventario 62486 serie m6425500025, modelo mp2553, inventario 66481 serie e743la00216, modelo mp2553, inventario 66482 serie e743la00243 y modelo mp2553 inventario 66483 serie e 743la00242. 2.- Refacciones para el mantenimiento de equipos de fotocopiado marca Ricoh modelo mp2550 inventario 62486 serie m6425500025, modelo mp2553, inventario 66481 serie e743la00216, modelo mp2553, inventario 66482 serie e743la00243 y modelo mp2553 inventario 66483 serie e 743la00242. 3.- Refacciones para el mantenimiento de equipos de fotocopiado marca Ricoh modelo mp2550 inventario 62486 serie m6425500025, modelo mp2553, inventario 66481 serie e743la00216, modelo mp2553, inventario 66482 serie e743la00243 y modelo mp2553 inventario 66483 serie e 743la00242.
37211	Pasajes nacionales terrestres	\$9,700.00	\$0.00	\$9,700.00	Recurso que será utilizado para realizar trámites administrativos en Rectoría y CU de la UNICACH.
TOTAL		\$16,200.00	\$6,483.24	\$9,716.76	\$16,200.00





UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas

PARTIDAS		RECURSO	EJERCIDO	POR EJERCER	OBSERVACIONES
DE ENERO-DICIEMBRE 2024					
26111	Combustible	\$6,925.00	\$0.00	\$6,925.00	Recurso que será utilizado para los traslados a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas a Rectoría y CU de la UNICACH.
33111	Asesorías	\$5,450.00	\$4,394.91	\$1,055.09	Pago realizado a la Dra. Wendy Lucía Morales Prado, quien impartió dos conferencias tituladas "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos". La primera se llevó a cabo el 27 de mayo en las instalaciones del CESMECA, seguida de una charla con los estudiantes de los programas de Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, así como con el personal académico de este Instituto de Estudios, el 29 de mayo en las mismas instalaciones. Además, se realizó una entrevista con el personal académico de este Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, el 30 de mayo del presente año, en la sala de juntas de la dirección del CESMECA. La segunda conferencia, también titulada "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos", se llevó a cabo el 28 de mayo en las instalaciones de la Facultad de Artes-UNICACH, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
	TOTAL	\$12,375.00	\$4,394.91	\$7,980.09	\$12,375.00

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa del Doctorado en Estudios e Intervención Feministas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO		POR EJERCER	OBSERVACIONES
		DE ENERO-DICIEMBRE 2024			
33111	Asesorías	\$2,700.00	\$2,700.00	\$0.00	Pago realizado a la Dra. Wendy Lucía Morales Prado, quien impartió dos conferencias tituladas "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos". La primera se llevó a cabo el 27 de mayo en las instalaciones del CESMECA, seguida de una charla con los estudiantes de los programas de Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, así como con el personal académico de este Instituto de Estudios, el 29 de mayo en las mismas instalaciones. Además, se realizó una entrevista con el personal académico de este Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, el 30 de mayo del presente año, en la sala de juntas de la dirección del CESMECA. La segunda conferencia, también titulada "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos", se llevó a cabo el 28 de mayo en las instalaciones de la Facultad de Artes-UNICACH, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
44101	Ayuda a organizaciones y personas (ayudas culturales y sociales)	\$5,000.00	\$5,000.00	\$0.00	Lic. Wendy Susana Castro Santiago, alumna de la Maestría en Estudios e Intervención Feministas, generación 2024-2026. La alumna solicita este apoyo debido a que la beca del CONACYT le llegará a finales del mes de septiembre. Por lo tanto, se le otorgó un apoyo único para que pueda continuar con sus estudios.
TOTAL		\$7,700.00	\$7,700.00	\$0.00	\$7,700.00

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del programa del doctorado en estudios e intervención feministas

PARTIDAS	RECURSO	EJERCIDO	DE ENERO-DICIEMBRE 2024		OBSERVACIONES
			RECURSO	POR EJERCER	
37111 Pasajes nacionales aéreos	\$340.71	\$340.71	\$0.00		Solicitud de recursos a favor de la Dra. Teresa Garzón Martínez ITC Titular "A", quien viajó a la Ciudad de México, para asistir a la tercera reunión de la Red Feminismos, Cultura y Poder. Diálogos desde el Sur, del 20 al 25 de agosto del año en curso.
38301 Congresos y convenciones	\$5,350.00	\$0.00	\$5,350.00		Recurso que será asignado para el coloquio de las alumnas del posgrado
39202 Otros impuestos y derechos	\$3,348.00	\$1,953.00	\$1,395.00		1.- Recursos otorgados a la C.P. Patricia Ruiz Pérez, Jefe de Sección "C", quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez a las oficinas de Ciudad Universitaria y Rectoría de la UNICACH para realizar trámites administrativos y la entrega de valija, los días 28 y 31 de mayo del año en curso. 2.- Recursos otorgados al Dr. Amín Andrés Miceli Ruiz, quien viajó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, para realizar el seguimiento Institucional del CESMECA, en Rectoría, Secretarías y Departamentos de la UNICACH, los días 01, 05, 06, 09, 12, 13, 15, 21, 23 29 febrero y 08, 15,
44107 Becas	\$5,255.00	\$0.00	\$5,255.00		Asignación de recurso, para el apoyo de las alumnas del posgrado
TOTAL	\$14,293.71	\$2,293.71	\$12,000.00		\$14,293.71



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa de la Maestría en Estudios e Intervención Feministas

PARTIDAS	RECURSO	DE ENERO-DICIEMBRE 2024		OBSERVACIONES
		EJERCIDO	POR EJERCER	
33111 Asesorías	\$4,050.00	\$4,050.00	\$0.00	Pago realizado a la Dra. Wendy Lucia Morales Prado, quien impartió dos conferencias tituladas "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos". La primera se llevó a cabo el 27 de mayo en las instalaciones del CESMECA, seguida de una charla con los estudiantes de los programas de Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, así como con el personal académico de este Instituto de Estudios, el 29 de mayo en las mismas instalaciones. Además, se realizó una entrevista con el personal académico de este Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, el 30 de mayo del presente año, en la sala de juntas de la dirección del CESMECA. La segunda conferencia, también titulada "Chiapas en la narrativa de Rosario Castellanos", se llevó a cabo el 28 de mayo en las instalaciones de la Facultad de Artes-UNICACH, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
38301 Congresos y convenciones	\$4,950.00	\$0.00	\$4,950.00	Recurso destinado para los gastos que se originen en las reuniones tutoriales y coloquios de las alumnas.
TOTAL	\$9,000.00	\$4,050.00	\$4,950.00	\$9,000.00

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2024

Reinscripción del Programa de la Maestría en Estudios e Intervención Feministas

PARTIDAS	RECURSO	DE ENERO-DICIEMBRE 2024		OBSERVACIONES
		EJERCIDO	POR EJERCER	
51101 Mobiliario	\$3,600.00	\$0.00	\$3,600.00	Recurso destinado para la adquisición de un archivero
TOTAL	\$3,600.00	\$0.00	\$3,600.00	\$3,600.00

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre de 2024.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS



cesmecca