

El periodo preclásico en Chiapas: una síntesis

MARIO TEJADA BOUSCAYROL *

El presente artículo es una síntesis en español de los resultados de las investigaciones realizadas por la Fundación Arqueológica Nuevo Mundo en Chiapas. Hace más de 35 años que la Fundación inició investigaciones en el estado, especialmente en la cuenca del río Grijalva en la Depresión Central, y el curso del Bajo Grijalva al norte, parte de los altos y la costa del Pacífico en toda su extensión. Los resultados de estas investigaciones han sido publicados en inglés, en más de 60 volúmenes, y numerosos artículos en ediciones de autores y revistas especializadas. Las traducciones al castellano de estas obras son relativamente pocas: algunos artículos de Lowe, Susana Ekholm y Clark y Blake se encuentran en el Homenaje a Román Piña Chan editado por INAH (Ed. M. Carmona Macías-1989) y el artículo de Lowe "Mixe-zoques y mayas tempranos, vecinos y competidores", editado recientemente por el Fondo de Cultura Económica (Adams, R. *El origen de la civilización maya*-Fondo de Cultura Económica, México 1989). Esta es una obra fundamental para entender el periodo preclásico en Chiapas, y la única accesible en castellano. Por otra parte adolece de varios errores de traducción, principalmente traducciones literales de términos, que tienen otro sentido en castellano. Además hay varias ponencias presentadas por Clark y Blake en Mérida y Clark, Blake y Feddema en Tuxtla Gutiérrez que saldrán en las publicaciones de las memorias de los eventos, a lo que ha de sumarse el esfuerzo editorial del Instituto Chiapaneco de Cultura con las publicaciones en español de las síntesis y artículos traducidos, correspondientes al proyecto de la Fundación.

Los motivos para llevar a cabo un trabajo de recopilación y síntesis

* Arqueólogo, investigador del Instituto Chiapaneco de Cultura.

en español de los materiales de referencia obedecen al hecho de que en ellos se encuentra casi toda la información arqueológica relativa a Chiapas, por el momento inaccesible a los estudiantes que necesiten de ciertas consultas e información. Por la limitada circulación de dichos volúmenes muchos investigadores tampoco tienen un acceso directo a estas fuentes, al menos en lo referente al estado de Chiapas.

Entre los investigadores que han colaborado con la Fundación, se encuentran Román Piña Chan, Carlos Navarrete, Gareth Lowe, Tomás Lee, Maricruz Payer, McDonald, Douglas Bryant, John Clark, Michael Blake y Eduardo Martínez.

A lo largo de las investigaciones de la Fundación Arqueológica Nuevo Mundo, y los descubrimientos realizados en las mismas, se ha podido establecer aspectos tan importantes para la prehistoria y arqueología prehispánica del sur de Mesoamérica como lo son: el surgimiento de las primeras sociedades agrícolas y sedentarias en el sur de Mesoamérica, inicialmente en la costa del Pacífico; la presencia olmeca en Chiapas, el florecimiento de los centros regionales posolmecas, y la llegada de los mayas (ancestros de los tzeltales y tzotziles) a los altos de Chiapas; todos estos temas correspondientes al periodo preclásico. Del periodo clásico existen datos de las culturas regionales zoques y mayas de las tierras altas, los cambios ocurridos como consecuencia de la expansión de la influencia de Teotihuacán, el florecimiento de centros mayas del clásico tardío y su prolongación por varios siglos, justificando el periodo "epiclásico" propuesto por el maestro Wigberto Jiménez Moreno. Del posclásico están los datos del pueblo chiapaneca, su llegada al estado y la interacción de los mismos con las poblaciones zoques y mayas ya existentes. Del periodo colonial hay varios estudios llevados a cabo por Thomas Lee sobre los pueblos coxoh, ya desaparecidos, y sobre la ruta del antiguo camino real de Chiapas a Guatemala; siendo esta última la investigación que actualmente lleva a cabo para el Instituto Chiapaneco de Cultura y de la que tiene en preparación una obra en castellano.

El camino de las civilizaciones mesoamericanas se inicia en la costa del Pacífico del Soconusco, con el establecimiento de las primeras aldeas sedentarias en las que se practican actividades agrícolas; son ellas las que habrán de expandirse por ambos litorales del sur de Mesoamérica y formarán la base de la civilización olmeca.

Por ello mismo esta síntesis se iniciará con el preclásico temprano en la costa del Pacífico, haciendo referencia a otras regiones de poblaciones preolmecas, para continuar después con la presencia olmeca en Chiapas, en la cuenca del río Grijalva y la costa del Pacífico. A esto seguirá el florecimiento de centros posolmecas en dichas regiones, para finalizar con la entrada de poblaciones mayas en los altos, la cuenca superior del río Grijalva y la Depresión Central.

Periodo preclásico temprano:

Etapa de las sociedades preolmecas (cultura "mokaya", según Clark, 1989).

	Regiones: Costa del Pacífico	Depresión Central	Costa del Golfo
Fechas:			
1900-1700 a.C.	Fases: 1o) Barra		
1700-1500 a.C.	Fases: 2o) Locona	Lato	Ojochi Bajío
1500-1400 a.C.	Fases: 3o) Ocós	Ojala	Chicharras

De las poblaciones correspondientes a estas fases, las de la Depresión Central de Chiapas son las menos representadas, debido a la escasez de datos conocidos de la región. En virtud del intenso comercio de obsidiana proveniente de los altos centrales de Guatemala, durante las fases Locona y Ocós, se puede suponer: 1. La existencia de comunidades similares en las fuentes de obsidiana; 2. Más al norte y al oriente hay ciertas evidencias de poblaciones de la fase Ocós en los valles de San Jerónimo y Salamá en el norte de los altos centrales en Guatemala y en el Valle de Copán en Occidente de Honduras (Lowe: 1976, 1977, Arroyo 1989, Sharer y Sedat 1972).

Las fases Ojochi, Chicharra y Bajío corresponden a los primeros niveles de lo que habría de ser el gran centro olmeca de San Lorenzo, Veracruz.

En la costa del Pacífico se encuentran las primeras evidencias de poblaciones sedentarias con rasgos suficientes para poder reconstruir sus patrones de asentamiento, cultura material, métodos de subsistencia y explotación del medio ambiente, organización social y política y redes de intercambio y contactos extrarregionales. El área de dispersión de esta cultura abarcó la costa del Pacífico, desde el Soconusco hasta el occidente de El Salvador, durante las fases Locona y Ocós.

Preclásico temprano; fases: Barra (1900-1700 a.C.), Locona (1700-1500 a.C.), Ocós (1500-1400 a.C.) y Cherla (1400-1200 a.C.).

1). Poblaciones sedentarias en la costa del Pacífico. Actividades agrícolas, pesqueras, caza y recolección. Cacicazgos simples basados en diferenciación de rangos: élite caciquil y comunes, especialización artesanal patrocinada por el cacique; jerarquía en los asentamientos, con sitios especializados, cabeceras de cacicazgos como Aquiles Serdán, Paso de la Amada, San Carlos (zona de Mazatán) y probablemente Chilo y Vivero. Por otra parte existen pequeños asentamientos a la orilla de las lagunas del estero, dedicados a actividades especiali-

zadas, tanto de recolección y pesca de mariscos, como de sitio de desembarco importadas desde los altiplanos centrales y orientales de Guatemala (Clark, Blake et al, 1990).

Sitios estudiados: Altamira - Green y Lowe 1967, NAAF.

Aquiles Serdán — Navarrete 1961-63, Clark y Blake 1985-1990 N.W.A.F.

Paso de la Amada — Ceja Tenorio 1977, Lowe, Clark y Blake 1985, Blake, Feddema 1990 NAAF.

San Carlos — Clark, Blake 1985, Clark, Arroyo 1990 NAAF.

Chilo — Clark, Blake 1985 — 1990 NAAF.

Vivero — Clark, Blake 1985 — 1990 NAAF.

Sandoval — Martha Cuevas 1985 INAH.

Izapa — Susana Ekholm 1969 NAAF.

Clark y Blake han estudiado el surgimiento de las primeras sociedades caciques y proponen que dentro de una sociedad de finales del arcaico con una subsistencia basada en la caza, la pesca y la recolección, se inició una competencia por ganar prestigio y controlar facciones por parte de los individuos más favorecidos. Fueron ellos quienes eventualmente se convirtieron en los caciques de los poblados. En su competencia por ganar prestigio introdujeron la agricultura de cultivos de las tierras altas. Fue el caso del maíz, primero fue consumido ritualmente en forma de bebida, ya fuera solo como chicha mezclado con cacao a manera de "pinol". La cerámica también fue parte de las innovaciones iniciadas por los caciques, quienes patrocinaron artesanos encargados de reproducir en barro las formas de los tecomates y las jícaras finamente decoradas, que tradicionalmente se usaban para contener las bebidas rituales. Por esta razón, no aparecen formas utilitarias en la primera cerámica, sino exclusivamente vasijas en forma de jícaras o tecomates de carácter ritual. Los caciques también patrocinaron actividades artesanales de tiempo completo, como sería el caso de la lapidaria, especialmente para la elaboración de vasijas de piedra. Aparentemente el cacique del poblado mantenía un sistema económico de redistribución y controlaba las redes de intercambio a larga distancia. A su vez se diferenciaba del resto de los habitantes del poblado por el tamaño y elaboración de su vivienda, misma que denotaba su estatus superior. John Clark bautizó a esta cultura preolmeca como "mokaya", un término mixe-zoqueano que significa "hombres de maíz", pues considera que se trató de habitantes proto-mixe-zoque de la costa del Pacífico, quienes fungieron como autores de dicha cultura.

Cerámica característica: tecomates decorados.

Figurillas de barro: caciques — chamanes enmascarados y ataviados ritualmente sentados en bancos y figurillas femeninas desnudas.

Orejas y adornos de barro.

Lapidaria: vasijas de piedra, orejeras y cuentas, artefactos de obsidiana.

Concha: orejeras y adornos.

Habitación:

Casa elitista: vivienda del cacique; tamaño marcadamente mayor que el de la población, construida con mayor elaboración, funcionando como un marcador de estatus.

Su espacio interior era lo suficientemente grande como para alojar a una familia extensa y almacenar productos, que luego serían parte de lo que redistribuiría el cacique entre los distintos segmentos de la sociedad; un espacio capaz de congregar a un buen número de personas durante la organización de fiestas rituales.

Actualmente se han excavado dos de estas estructuras, una de ellas con extremos ovalados y pórticos techados en Paso de la Amada (Clark, Blake, *et al*, 1990, Blake y Feddema 1990), y la otra en San Carlos (Arroyo 1990 en Clark y Blake *et al*). En ambos casos, su longitud excede los 20 metros y el ancho de la casa de Paso de la Amada alcanza los 11 metros.

Casas populares:

Los restos dejados por las estructuras domésticas de los rangos inferiores no son más que pequeños montículos con materiales culturales y depósitos de desechos. No hay evidencias de plataformas como en el caso de las casas elitistas, tampoco hay señales de recubrimiento de bajareque ni señales de pisos. Su tamaño es bastante menor que la casa del cacique.

Patrón de asentamiento:

Poblado mayor, donde se encuentra la casa del cacique, relativamente agrupado, alrededor del que se encuentran una población dispersa y pequeñas aldeas y caseríos. Algunos de éstos son especializados y en algunos casos sirvieron como puntos de desembarco de mercancías provenientes de las tierras altas del centro de Guatemala, a través de las redes de canales costeros.

Organización sociopolítica:

Cacicazgo simple, organizado con base en rangos sociales, con una élite caciquil dirigida por un cacique. Probablemente constituía también la cabeza de clan elitista y cumplía funciones chamánicas y rituales para la comunidad. Controlaba el sistema de redistribución de productos y las redes de intercambio a larga distancia, patrocinaba a

los artesanos y especialistas de tiempo completo encargados de la elaboración de objetos suntuarios y organizaba las fiestas y banquetes comunales.

Aparentemente existía un grupo especializado en actividades artesanales de tiempo completo y finalmente el común de la población dedicada a la agricultura, caza, pesca y recolección.

Barbara Arroyo planteó recientemente (Arroyo, 1990) que en las cercanías de las fuentes de productos de intercambio, como los depósitos de obsidiana de los altos de Guatemala, existieron otros cacicazgos similares con quienes interactuaban las élites de los cacicazgos de la costa.

Lengua:

Según la tesis más favorecida por la mayoría de los investigadores, el grupo étnico creador de esta cultura correspondió al denominado proto mixe-zoque.

Para la fase Cherla (1200-1100 a.C.) se empieza a sentir en los caciques de Mazatán la influencia olmeca. Durante estos momentos todavía es una interacción independiente la que los cacicazgos de la costa del Pacífico mantienen con los olmecas.

Presencia olmeca en Chiapas:

Gareth Lowe ha propuesto en varias ocasiones que la expansión olmeca al sur y al oriente del Istmo fue más bien una expansión cultural en una región habitada por grupos étnica y lingüísticamente afines de afiliaciones mixezoqueanas (Lowe, 1981, 1977, 1976).

Por consiguiente, considera todo este territorio como la periferia de la misma civilización y no como zonas de penetración o colonias. Por esta razón, la presencia olmeca en la cuenca del Grijalva y la costa del Pacífico se inicia desde la fase San Lorenzo (1200 a.C.); en la costa del Pacífico se representa en las fases Cuadros (1100-1000 a.C.) y Jocotal (1000-900 a.C.).

Aparentemente la fase Cherla (1200-1100 a.C.) fue una etapa transicional en que los cacicazgos independientes de Mazatán empezaron a interactuar con los olmecas de San Lorenzo, al iniciarse la fase del mismo nombre. En estos primeros contactos y debido al grado mayor de complejidad social de la civilización olmeca, fue ésta la que marcó su influencia en las sociedades más simples, haciendo que los caciques emularan los mecanismos de poder olmeca. Según Clark (1989) el concepto olmeca de la legitimación, con base en la sanción sobrenatural, fue una innovación introducida en los sistemas de cacicazgos simples cuyos caciques basaban su poder en la acumulación de prestigio.

Las fases Cuadros (1100-900 a.C.) y Jocotal (900-800 a.C.) marcan un cambio en el patrón de asentamiento en la zona de Mazatán; se

desocupan los poblados existentes y se concentran las poblaciones alrededor de nuevos centros olmecas tempranos. El sitio El Silencio (Clark et al-1990) cuenta con las primeras construcciones monumentales correspondientes a la fase Jocotal (900 a 800 a.C.). Clark y Blake (1989, Figura 9) han encontrado varios fragmentos de esculturas de piedra. Por otra parte, Navarrete (1974) reporta dos esculturas olmecas provenientes de Buenavista y Ojo de Agua, que son las dos propiedades vecinas a El Silencio, separadas por poca distancia. La escultura de Ojo de Agua es olmeca tardía, la de Buenavista es más temprana. Probablemente las construcciones y monumentos repartidos actualmente en dichos ranchos formaron parte del centro rector olmeca de la zona de Mazatán. Más al oriente, Izapa parece haber sido centro de las fases Cuadros y Jocotal (Ekholm 1969, 1989), con una marcada influencia olmeca temprana en las figurillas de la fase Jocotal.

En la cuenca del río Grijalva Lowe (1981) reporta presencia olmeca temprana en cuenca baja del tributario río La Venta y el Grijalva Medio en sitios como Mirador (Agrinier, 1984-1973) Miramar y Vistahermosa (Lowe 1977, trad. al esp. 1989); la fase Cotorra de Chiapa de Corzo es contemporánea al momento olmeca temprano en Chiapas.

Según Lowe (1976, 1977, 1989) la expansión olmeca siguió dos rutas, una por la costa del Pacífico hasta Chalchuapa, El Salvador; la otra, tierra adentro, siguiendo probablemente el curso del río Grijalva hasta su nacimiento en los altos occidentales de Guatemala, y de allí por los valles interiores hasta los valles de San Jerónimo y Salamá en Baja Verapaz, Guatemala (Sharer y Sedat 1972 y Sharer 1974) y las planicies occidentales de Honduras y el valle de Copán (Bechelin Arroyo 1990). Clark (1989, 1990) ha propuesto que el área de expansión de la influencia olmeca corresponde a la extensión de Mesoamérica durante esta época.

Preclásico medio:

Los comienzos del preclásico medio presentan una mayor ocupación olmeca en Chiapas al mismo tiempo que se refleja el cambio de hegemonía de San Lorenzo a La Venta.

En la costa del Pacífico se incrementa el número de construcciones y erección de monumentos de piedra; en el caso de Centros como Mazatán (Clark y Blake 1985-1990), Izapa (Ekholm 1969 y 1989, y Lowe 1976, 1977, 1989), La Blanca, Guatemala (Coe 1967, Shook 1979, Love 1987), Pijijiapan, Chiapas (Navarrete 1974) y Chalchuapa, El Salvador (Sharer 1974).

Los grabados en bajorrelieve de Pijijiapan se asocian al estilo de los bajorrelieves de La Venta, lo mismo que las estelas de Padre Piedra y Piedra Labrada que según Lowe están más relacionadas con la costa del Pacífico; en efecto, se encuentran en un paso de la depresión que

baja a la costa. Del lado de Guatemala, reporta Shook (1979) una cabeza olmeca de proporciones naturales que fue parte de una escultura en bulto proveniente del sitio La Blanca; de la zona cercana reporta también un altar circular grabado en su cara superior con relieves de personajes olmecas. Más al oriente de Retalhuleu se encuentra el gran centro de Abaj Takalik, en el que se han encontrado varias esculturas monumentales en estilo olmeca, temprano, medio y tardío (Graham 1977, 1979, 1981, 1982. Proyecto Nacional Abaj Takalik). Lo interesante de este sitio, según Hatch y los investigadores del Proyecto Nacional Abaj Takalik (comunicación personal), es la virtual ausencia de cerámica olmeca o de filiación mixezoqueana, siendo las vinculaciones de la cerámica local más estrechas con el valle de Salcojá en las tierras altas mayas. Más al oriente en Chalchuapa, El Salvador, se encuentran los relieves olmecas de Las Victorias (Bernal 1968 y Sharer 1970 y 1974) realizados en un estilo muy similar al de los relieves de Pijijapan.

En la cuenca del río Grijalva se encuentra gran cantidad de sitios olmecas en la Depresión Central, tales como San Isidro, Finca Acapulco, Vistahermosa, Mirador-Plumajillo, Chiapa de Corzo, La Libertad, etcétera.

La presencia olmeca en la cuenca del Grijalva se manifiesta en la cerámica, las figurillas, artefactos y adornos, ofrendas de hachas y la arquitectura; escultura monumental se presenta en el caso de las estelas de Padre Piedra y Piedra Labrada, antes mencionadas. Una de las construcciones arquitectónicas más notables de la cuenca del Grijalva Medio y la Depresión Central son las canchas para el juego de pelota de tipo cerrado, en forma de "palangana". En el interior de Guatemala, en los valles de San Jerónimo y Salamá, se han encontrado varios monumentos y fragmentos de escultura olmeca en El Portón (Sharer 1974) y una cabeza proveniente de San Jerónimo (Navarrete 1974, Figura 24); correspondiente a una escultura en bulto, en apariencia similar al "Luchador" olmeca de Santa María Uxpanapa, Veracruz.

De la costa del Pacífico de Guatemala provienen varias esculturas de tipo similar, las cuales fueron encontradas en el sitio de Sin Cabezas, donde fueron reutilizadas más tarde, durante el periodo clásico. Dos ejemplares más, provenientes del ingenio Palo Gordo, fueron por varios años parte de una colección privada y actualmente se encuentran en el Museo Popol Vuh de la Ciudad de Guatemala.

Un aspecto importante al que hay que hacer mención es el hecho reportado por Lowe y Susana Ekholm, respectivamente, relacionado con una presencia e influencias mayenses del oriente, en Izapa, durante la fase Duende (800-700 a.C.), para volver nuevamente a la tradición mixezoqueana en las fases subsecuentes. Por otra parte, las

influencias hegemónicas de La Venta parecen haber sido menos centralizadas que en el caso de San Lorenzo (Clark 1989).

Durante las etapas olmeca tardía y terminal de finales del preclásico medio, la ocupación olmeca en Chiapas es casi la misma que en la etapa anterior. Aparentemente éste es el mismo caso de Guatemala, El Salvador y Honduras. En la costa de Chiapas, en el Distrito de Tonalá se encuentra el sitio de Tzuntzunculi (McDonald 1983) que cuenta con arquitectura monumental con decoración escultórica en forma de lápidas con bajorrelieves. La escultura de Ojo de Agua, Mazatán, reportada por Navarrete (1974, Figuras 19-22) corresponde probablemente a esta época. Lo mismo puede decirse de algunas otras esculturas de la zona de Tonalá. En Izapa se aprecia para esta época la presencia olmeca manifestada en el monumento misceláneo 2 "El León" localizado en el Grupo B.

Fechas y fases: olmeca tardío 800-300 a.C.

Costa del Pacífico	Depresión Central	Costa del Golfo
Izapa, Costa de Guatemala		San Lorenzo La Venta
800 a.C. Duende Conchas 1	Dili (Chiapa II)	Nacaste
500 a.C. Escalón	Escalera (Chiapa III).	
450-350 a.C.		Palangana
300 a.C. Frontera Conchas 2	Francesca (IV).	

Periodo preclásico tardío.

FloreCIMIENTO de los centros regionales posolmecas al cese de la hegemonía olmeca del Golfo. La tendencia en Chiapas es a la regionalización. Varios sitios son abandonados como el caso de La Libertad en el Alto Grijalva (Clark 1987 y Lowe 1989) o Tzuntzunculi en la costa del Pacífico, mientras que otros, como Izapa, La Perseverancia y Tiltepec en la costa y Chiapa de Corzo en la Depresión Central, continúan un periodo de florecimiento.

En la Depresión Central el énfasis se hace en la arquitectura pública (lo mismo que en La Perseverancia y otros sitios de la costa) mientras que en la costa del Pacífico, paralelamente se desarrolló una tradición escultórica monumental. Desde el distrito de Tonalá con sitios como Tiltepec, siguiendo hacia el oriente hasta Izapa, el centro rector más grande del Soconusco, con el mayor número de escultura monumental en la región, se continuaron toda una serie de tradiciones

escultóricas olmecoides (Persons 1987, Lowe 1977) entrelazadas hasta Chalchuapa, El Salvador.

Lowe, Ekholm y Parsons, entre otros, ven en estas esferas de interacción y culturas regionales un intercambio de influencia, entre oriente y occidente del sureste de Mesoamérica, entre las tradiciones culturales olmecoides de filiación mixezoqueana y grupos de la familia mayense.

En una frontera aún difusa, es difícil establecer la extensión de los grupos mixezoqueanos y mayenses en la costa del Pacífico, especialmente después del río Naranjo en la costa occidental de Guatemala.

Mientras Tiltepec e Izapa representan la tradición mixezoqueana, Abaj Takalik, Chocó, El Baúl y Kaminal Juyú, son los mejores exponentes de la escultura maya temprana de la costa del Pacífico y el valle de Guatemala (Lowe, Lee y Martínez 1982, Norman 1973, Parsons 1987).

Dentro de esta tradición escultórica aparecen por primera vez fechas e inscripciones, que por las corrientes de influencias alcanzan la Depresión Central de Chiapas, siendo la estela de Chiapa de Corzo la que presenta la fecha más temprana hasta ahora conocida.

Le sigue la estela D de Tres Zapotes, en la costa del Golfo.

A principios del protoclásico se evidencian movimientos de poblaciones mayenses en la costa, los altos y la Depresión Central. En Izapa se advierte la presencia de gentes de la costa oriental relacionadas a la Esfera Miraflores del centro de Guatemala y occidente de El Salvador (Lowe 1976, 1977, Lowe, Lee y Martínez 1982, Ekholm 1989); en los altos y la Depresión Central se nota una fuerte influencia de la Esfera Chicanel, de filiación Cholana de las tierras bajas mayas centrales, que se inicia alrededor de 200 a.C.

El primer siglo anterior y el primer siglo posterior a la era cristiana son los momentos de mayor proliferación de monumentos con textos e inscripciones.

Hacia la parte final del protoclásico, durante la fase Izapa, en la costa es istmo en la Depresión Central (150-250 d.C.), se advierte nuevamente un cambio de orientación hacia las tradiciones culturales del istmo, de filiación mixezoqueana.

Por otra parte, a partir del inicio del protoclásico, se advierte la presencia maya en los altos centrales y orientales de Chiapas y la cuenca superior del río Grijalva, presencia que se observa hasta nuestros días.

Bibliografía sugerida para mayor información sobre el tema

Adams, Richard E.W.

1977 *Los orígenes de la civilización maya* Fondo de Cultura Económica, México, Edición en Español 1989.

Agrinier, Pierre

1960 The carved human femurs from tomb 1, Chiapa de Corzo, Chiapas, Mexico. No. 5 *Papers of the N.W.A.F.*, Brigham Young University Provo Utah. 1964

The archaeological burials at Chiapa de Corzo, and their furniture. *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo Utah.

1969 Excavations at San Antonio, Chiapas, México. *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo Utah.

1970 Mound 20, Mirador, Chiapas. *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo Utah.

1989 Mirador-Plumajillo Instituto de Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Antropológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Guatemala.

Arroyo, Barbara

1990 Agricultores incipientes en El Salvador y otras regiones de Mesoamérica. Primer Foro de Arqueología de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

Blake, Michael

1987 "Paso de la Amada: an early formative chiefdom in Chiapas, Mexico".

86 Annual Meeting of the A.A.A. Chicago [L. Nov. 1987.

1989 "An emerging early formative chiefdom at Paso de la Amada, Chiapas, Mexico. En *The formation of complex society in Southern Mesoamerica*, ed. Williams L. Fowler Telford Press. U.S.A.

Blake Michael y Vicke Feddma

1990 "Paso de la Amada: Un resumen de las excavaciones, 1990". Primer Foro de Arqueología de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.

Blake Michael y John Clark

1989 a) The emergence of hereditary inequality: The case of Pacific Coastal Chiapas, Mexico Circum Pacific Prehistory Conference: Development of agriculture and emergence of formative civilization in central and south America. Seattle, Washington.

1989 b) "Environmental boundedness, political networks, and the evolution of complex societies". Fotocopia del manuscrito proporcionada por los autores.

Brocking Donald L.

1967 The ceramic history of Santa Rosa, Chiapas *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo, Utah.

Ceja Tenorio, Fausto

1984 Paso de la Amada: an early preclassic site in the Soconusco, Chiapas. Papers of the N.W.A.F. Brigham Young University Provo, Utah.

Clark, John

1987 "The formation of rank societies in Chiapas, Mexico". Nov. 1987. A.A.A. meeting, Chicago, Il.

1989 "Olmecas, olmequismo y olmequización en Mesoamérica". Sección Olmeca, Sociedad Mexicana de Antropología, Mérida, Yucatán.

1990 "En busca de Mesoamérica: la cultura mokaya de El Soconusco". En obra en preparación sobre el preclásico en Chiapas, I.C.H.C., Chiapas, México.

Clark Blake

1989 a) "The early formative sequence in Chiapas, Mexico", SAA Meeting, april 1989, Atlanta Georgia.

1989 b) "El origen de la civilización en Mesoamérica: los olmecas y mokaya de El Soconusco" de Chiapas, México". En el preclásico o formativo avances y perspectivas. Seminario de Arqueología "Dr. Román Piña Chan", Museo Nacional de Antropología, ed. Marta Carmona Macías. I.N.A.H., México.

1990 a) "The emergence of rank societies on the Pacific Coast of Chiapas, Mexico". Fotocopia del manuscrito proporcionado por los autores.

1990 b) "The development of early y and y formative ceramic in the Soconusco, Chiapas, Mexico". Ssth Annual Meeting for the Society For America Archaeology, April 19, 1990 Las Vegas, Nevada.

Clark, Blake et al

1987 Proyecto: El preclásico temprano en la costa del Pacífico. Informe al I.N.A.H. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

1990 Reporte final del proyecto investigaciones del formativo temprano en el litoral chiapaneco. Informe al I.N.A.H. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

Clark y Tamara Salcedo

1989 "Ocos obsidian distribution in Chiapas, Mexico" en *New frontier in the archaeology of the Pacific coast of southern Mesoamerica*. Eds. Frederick Bove y Lynette Heller. Arizona State University Tempe Arizona.

Coe, Michael D.

1961 La Victoria: en early site on the Pacific coast of Guatemala *Papers of Peabody Museum* vol. 53, Harvard University Cambridge Mass.

1962 Mexico *Ancient peoples and places*, Thames Hudson, Londres.

1965 b) "The olmec style and its distribution" *Handbook of Middle American Indians*, vol. 3, Austin University Texas Press.

1966 *The maya*, Frederick A. Praeger, Nueva York.

Coe, Michael D.

1977 "Olmecas y mayas: estudio de relaciones" en *Los orígenes de la*

civilización maya, Ed. Richard E.W. Adams Fondo de Cultura Económica, México (edición en español 1989).

Coe y Keith V. Flannery

1967 Early cultures and human ecology in south costal Guatemala *Smithsonian contributions to anthropology*. Vol. 3 Washington D.C.

Coe y Richard A. Diehl

1980 *In the land of the olmec*, Austin University Texas Press.

Graham, John

1977 "Discoveries at Abaj Takalik, Guatemala" en *Archaeology* Vol. 30.

1979 "Maya olmecs and Izapa at Abaj Takalik", Actes du XLII Congres International des Americanistes, Paris.

1981 "Abaj Takalik: The olmec style and its antecedents in Pacific Guatemala" en *Ancient Mesoamerica: Selected Readings* J.A. Graham ed. Peek Publications, Palo Alto, C.A.

1982 "Antecedents of olmec sculpture t Abaj Takalik". En *Pre-Columbian Art History*; Selected Reading A. Cordy Collins ed. Peek Publications, Palo Alto CA.

Green, Deef y Gareth Lowe

1967 Altamira and Padre Piedra, early preclassic site in Chiapas, Mexico. *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo Utah.

Lee, Thomas A. Jr.

1969 The artifacts of Chiapa de Corzo, Chiapas. *Papers of the N.W.A.F.*, Brigham Young University Provo Utah.

Lowe, Gareth W.

1975 The early preclassic Barra Phase of Altamira, Chiapas: a review with new data. *Papers of the N.W.A.F.*, Brigham Young University Provo Utah...

1977 "The mixe zoque as competing neighbors of the early lowland maya" En *The origins of maya civilization*, ed. Richard EW Adams. University of New Mexico Press, Albuquerque. Traducción en español, 1989. Fondo de Cultura Económica, México.

1978 "Eastern Mesoamerica" en *Chronologies in Newlibrid Archaeology*. Academic Press, New York, San Francisco y Londres.

1981 "Olmec horicons defined in Mound 20, San Isidro Chiapas". En *The olmec and their neighbors*, Essays in Memory of Mathew W. Stirling Michael D. Coe y David Grove, organizadores, Elizabeth P. Benson ed. Dumbarton Oaks Research Library and collection. Washington D.C.

Lowe, Thomas A. Lee Jr.

y Eduardo Martínez

1982 Izapa: an introduction to the ruins and monuments *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo, Utah.

Navarrete, Carlos

1974 The olmec rock carving at Pijijiapan, Chiapas, Mexico, and Other olmec pieces from Chiapas and Guatemala. *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo, Utah.

Norman, V. Garth

1973 Izapa Sculpture, Part. 1 *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young University Provo, Utah.

1976 Izapa Sculpture, Part. 2 *Papers of the N.W.A.F.* Brigham Young Provo, Utah.

Parsons, Lee Allen

1981 "Post olmec stone Sculpture: the olmec-izapan transition on the Southern Pacific Coast and Highlands". En *The olmec and their neighbors*, essays in Memory of Matthew W. Stirling Michael D. Coe y David Grove, Organizadores, Elizabeth P. Benson, editora Dumbarton Research Library and Collection, Washington D.C.

1986 The origins of maya art: monumental stone sculpture of Kaminal Juyu, Guatemala, and the Southern Pacific Coast. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C.

Piña Chan, Roman

1972 Historia, arqueología y arte prehispánico, Fondo de Cultura Económica, México.

Sharer, Robert J.

1974 "The Prehistory of the Southeastern Maya Periphery" en *Curent Anthropology* Vol. 15.

Sharer y David Sedat

1973 "Monument 1, El Portón, Guatemala, and the Development of Maya Calendrical and Writing Systems". En *Contributions of the University of California Archeological Research Facility* No. 18 Berkeley CA.

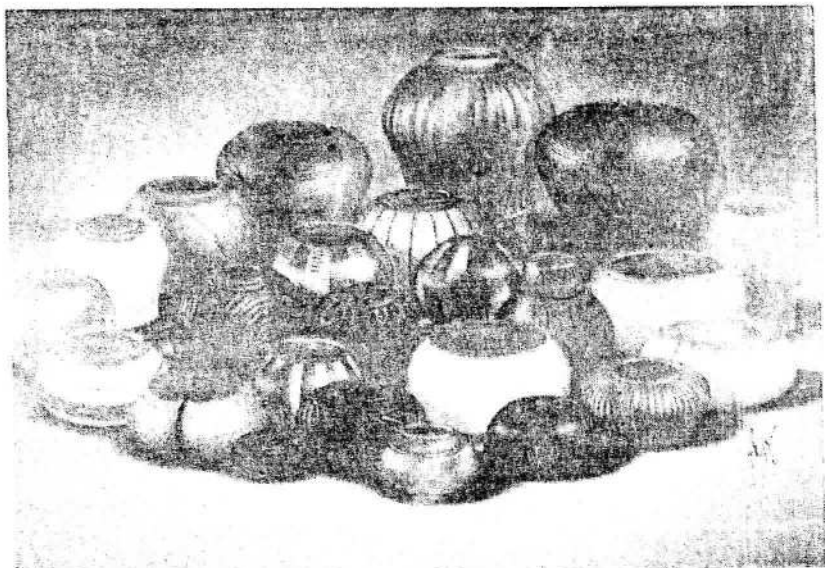


Foto No. 1 Secuencia Cerámica del Preclásico temprano de la Costa del Pacífico.

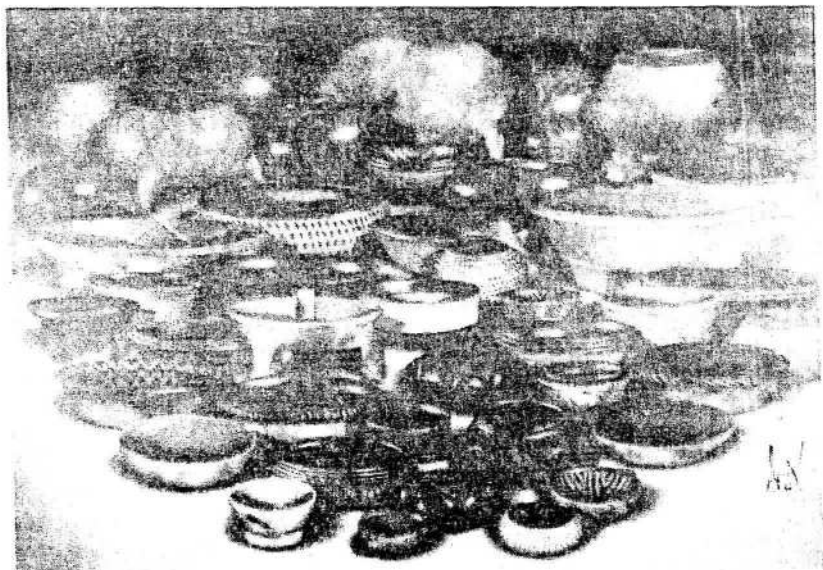


Foto No. 2

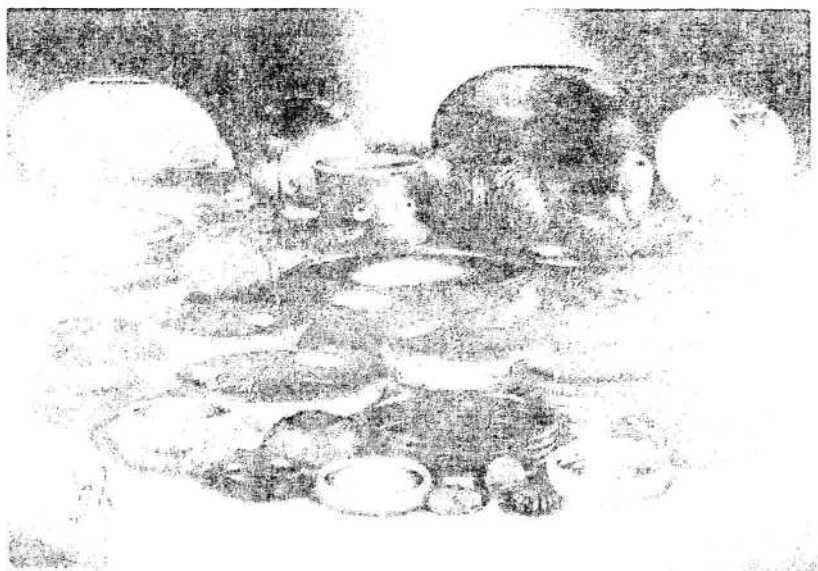


Foto No. 3

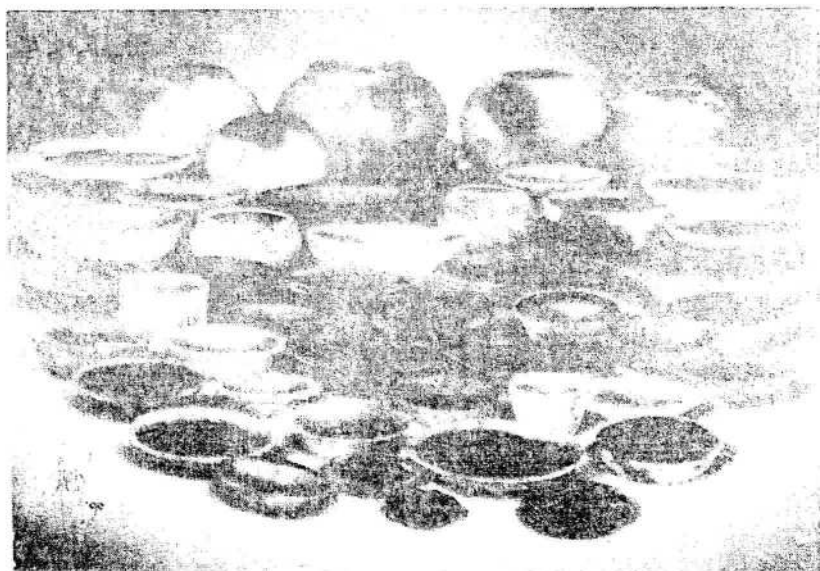


Foto No. 4



Foto No. 5

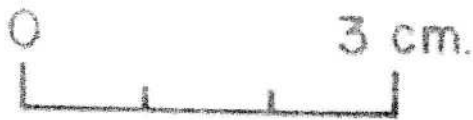
Figurillas preclásicas tempranas de la Costa del Pacífico, representando caciques (fig. 11, un cacique enmascarado sentado en una banca).



Foto No. 6



Foto No. 7



SMNICOTACA
cosme

Foto No. 8



Foto No. 9



Foto No. 10

Figurillas femeninas de la Costa del Pacífico, Período Preclásico Temprano.



Foto No. 11

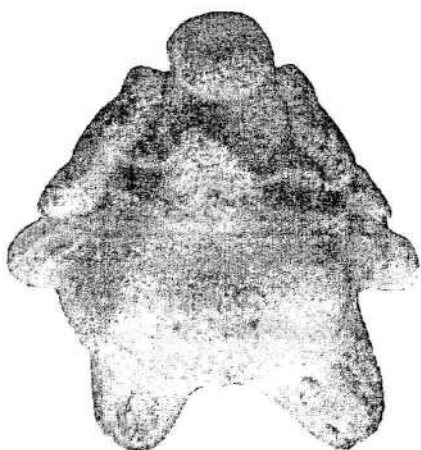


Foto No. 12

Figurilla zoomorfa, representando un ave.



Foto No. 13

Grupo de figurillas preolmecas de la Costa del Pacífico.

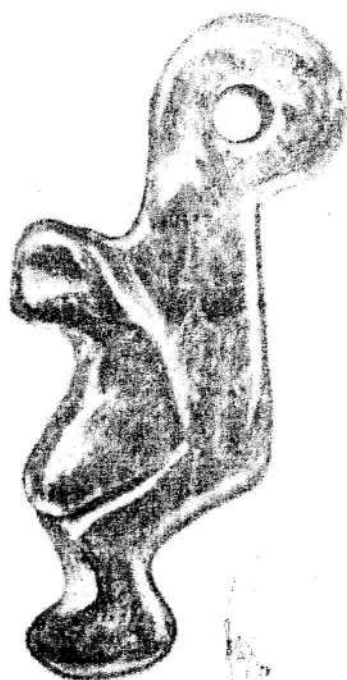


Foto No. 14

Pendiente de Jadeita verde en forma de mono. Período Pre-clásico Temprano.



Foto No. 15

Figurillas olmecas tempranas de la Costa del Pacífico.

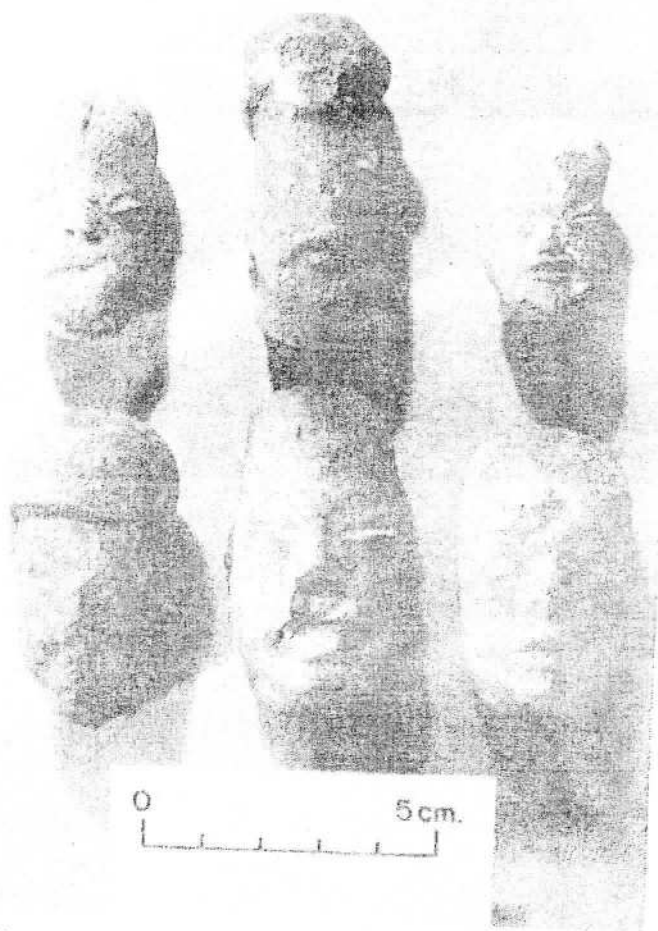


Foto No. 16



Foto No. 17

Figurillas del período Olmeca provenientes de La Libertad;
Cuenca Superior del Río Grijalva.

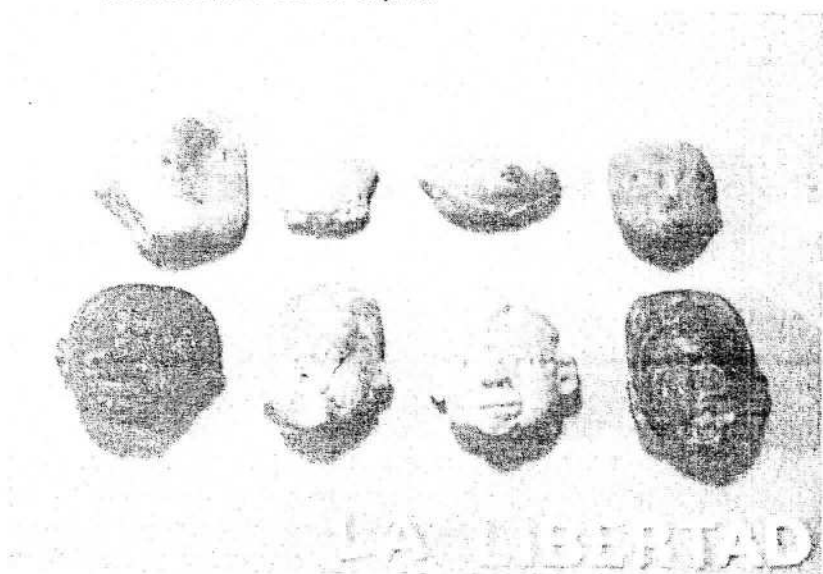


Foto No. 18

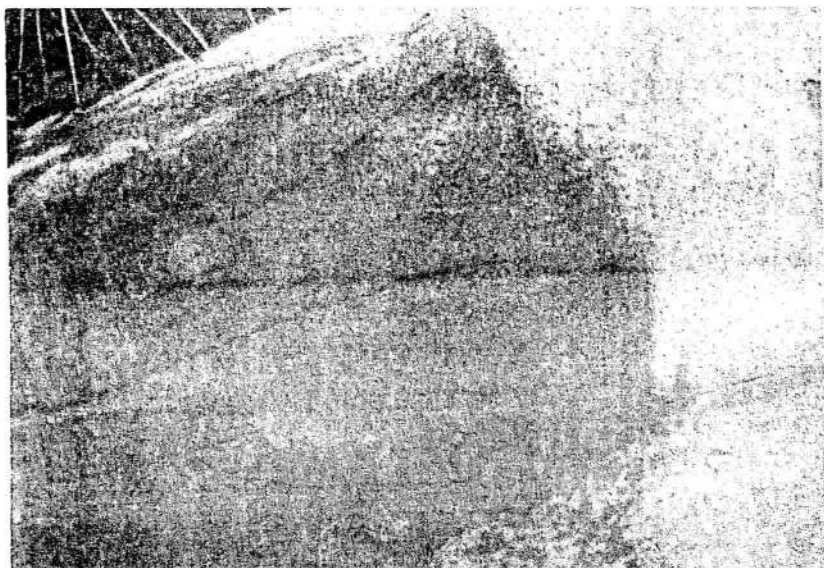


Foto No. 19

Estela Olmeca de Padre, Depresión Central de Chiapas.



Foto No. 20

Ejemplos de Cerámica Olmeca.

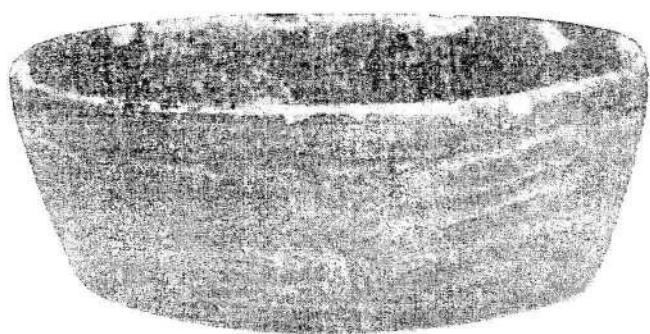


Foto No. 21

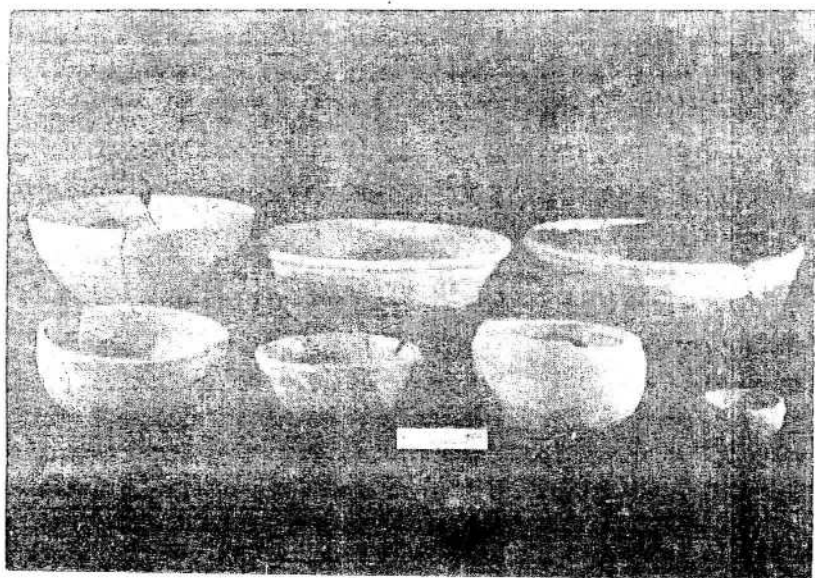


Foto No. 22

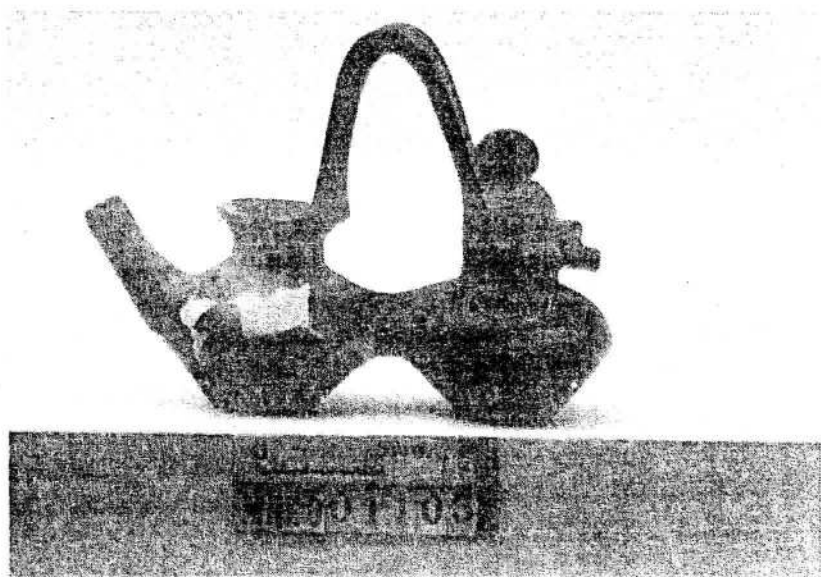


Foto No. 23

Vasija comunicante con vertedera de Chiapa de Corzo, Periodo Preclásico Medio.

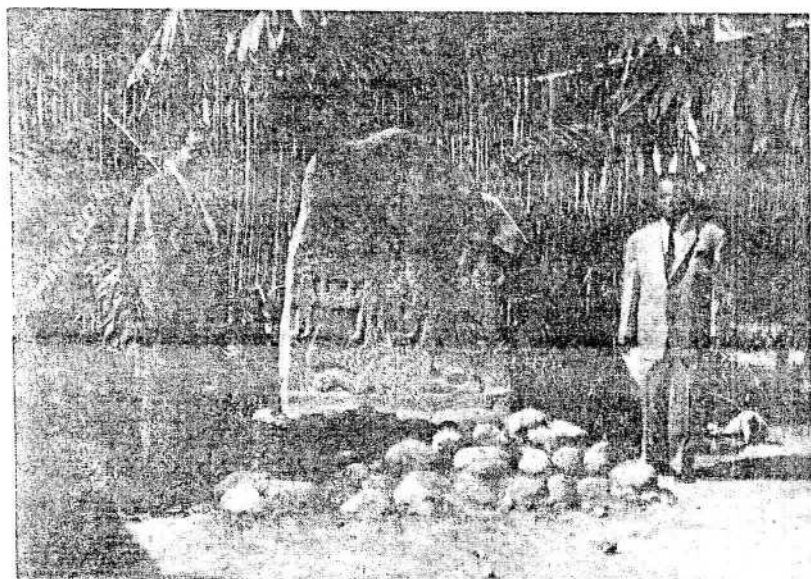


Foto No. 24

ejemplo de la escultura de Izapa del Período Preclásico Tardío.



Ejemplo de cerámica maya de la fase Chicanel, de los Altos y La Depresión Central de Chiapas.

Todas las fotografías, fueron proporcionadas por la Fundación Arqueológica Nuevo Mundo.