

A propósito de los primeros escritores chiapanecos

Octavio Gordillo y Ortiz
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
UNAM

La bibliografía de los escritores del Chiapas colonial se origina en el siglo mismo de la Conquista con sermones: trabajos lingüísticos y tecnológicos de frailes franciscanos de Ciudad Real, hoy San Cristóbal de Las Casas, importante centro de la cultura virreinal chiapaneca y lugar de nacimiento de dominicos y jesuitas, autores de certámenes poéticos, panegíricos, sermones y obras teológicas. Algunos de éstos fueron impresos durante el siglo XVII por los conocidos tipógrafos Juan Ruiz, María de Benavides y Diego Fernandez de León. Libros que han sido conservados hasta nuestros días y representan verdaderos tesoros para la bibliografía de Chiapas; a la vez testimonios de la vida cotidiana y cultura de la época. Ya para el último tercio del siglo XVIII la imprenta guatemalteca dio a conocer oraciones fúnebres y versos; prosa y descripciones históricas de religiosos chiapanecos; algunos fueron testigos presenciales de los terremotos de 1773, cuando la capital de la Audiencia de Guatemala fue destruida, y escribieron inspiradas composiciones con motivos litúrgicos y religiosos, mismas que fueron dedicadas a santos y padres de la Iglesia.

Chiapas, como parte de la Real Audiencia de los Confines, Audiencia de Guatemala y Capitanía General de Guatemala, nombres con los que fue conocido este vasto territorio centroamericano durante la Colonia, mantuvo importantes lazos culturales con Guatemala principalmente respecto a la preparación profesional y educación de varias generaciones, las cuales contaron con escritores que tuvieron ocasión de ver publicadas sus obras por las imprentas de Ignacio Beteta y Sebastián de Arévalo, entre otras, a finales del siglo XVIII y primeras décadas de la siguiente; centuria en la que se inició la producción bibliográfica del Chiapas mexicano, con libros dados a conocer en la imprenta establecida por Fray Matías de Córdova y Ordoñez, en San Cristóbal de Las Casas el año de 1827.

Interesante acervo de carácter teológico, histórico y lingüístico, de creación literaria en prosa y verso; obras de teólogos, catedráticos y religiosos de las diversas órdenes que han dejado para la posteridad escritos de valor incalculable, ya que a través de sus discursos sagrados, oraciones fúnebres y sermones, tanto morales como litúrgicos, reflejan la forma de pensar, escribir y predicar de aquel entonces; en los que sobresalen erudición, un lenguaje llano y sentencioso, abundante léxico, elegante y sencillo. Este material constituye el testimonio de una época que describe la

vida de la sociedad novohispana en el orden cultural, político y religioso, en este caso de Chiapas y Guatemala colonial y de los primeros años de independencia.

Entre los escritores de la antigua Provincia de Chiapas figuran los frailes sancristobalenses Pedro de la Tovilla, Francisco Salcedo, Antonio y Diego del Saz, primeros autores de sermones, estudios lingüísticos y teológicos surgidos en el siglo XVI.

Pedro de la Tovilla, religioso de la Orden de San Francisco, estudió en el convento franciscano de Guatemala y en el Colegio de Tlatelolco de la Ciudad de México. Impartió las cátedras de moral y teología dogmática en Guatemala; fue guardián del convento franciscano de Ciudad Real y presentó su Provincia en el Capítulo General celebrado en Toledo el año de 1633, donde propuso que los religiosos nacidos en América ocuparan altos cargos, reservados únicamente a los españoles. Guardián del convento de San Francisco, definidor y Ministro Provincial en Guatemala. Por sus cualidades de buen predicador y singular orador se le conoció como el "Demóstenes de Guatemala" y el cronista guatemalteco Francisco Vázquez le llamó "Cicerón católico y monstruo de la predicación evangélica". (Vázquez, 1944: t.4:229). Escribió en siete hojas, una interesante memoria que presentó en Toledo titulada: *Representación apologética sobre la aptitud de los religiosos nacidos en Indias, para obtener y desempeñar todas las dignidades y prelacías*.

Francisco Salcedo, también de la Orden franciscana y profundo conocedor de varias lenguas. Catedrático y guardián en el convento de San Francisco de Guatemala; secretario y consultor de fray Alonso Ponce quien fuera comisario general de su Orden. Definidor en el Capítulo de la Provincia de Guatemala en 1590 y comisionado para el Capítulo de la provincia de San Jorge de Nicaragua. Electo Ministro Provincial en 1596, fue el primer criollo que ascendió a esta dignidad en Guatemala, donde enseñó las lenguas cakchiquel, quiché y tzutuhil. Sobresalió como orador y predicador. Fue autor de varios estudios lingüísticos y de carácter teológico: *Arte y diccionario de la lengua mexicana; Documentos cristianos* en tres lenguas y en dos tomos, *Sermones trilingües*.

Diego del Saz, fraile franciscano, ingresó a su Orden en Guatemala. Estudió filosofía y teología en el convento de San Francisco de la Ciudad de México. Custodio en Honduras y guardián de Huitiupán, San Antonio de Comayagua y Guatemala, donde fue definidor de un Capítulo y maestro de novicios. Comisario y visitador en 1633 y presidente del Capítulo en la Provincia de San Jorge de Nicaragua. Sobresalió como predicador en Ciudad Real, Guatemala y Comayagua. Alcanzó fama de santidad. Escribió sus sermones en siete volúmenes que se conservan en el colegio de Propaganda Fide de la capital guatemalteca. (Gordillo y Ortiz, 1886, t. 2:157)

Antonio de Saz, sobrino de Fray Diego y también Franciscano. Estudió en el convento de San Francisco de Guatemala, fue vicario Provincial de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala de 1647 a 1650; predicador y guardián del convento de Santiago Atitlán. Se distinguió por su labor misionera y como conocedor de las lenguas indígenas guatemaltecas. Escribió estudios de carácter lingüístico y teológico, así como varios sermonarios. Autor de: *Adiciones al arte de la lengua de Guatemala para la utilidad de los indios y comodidad de sus ministros; Exhortaciones a los indios para antes y después de administrarles los sacramentos; Libro de sermones predicables en las fiestas más principales de todo el año y de las de la Orden de Nuestro Seráfico Padre San Francisco*. Además de un *Marial a la Santísima Virgen y Pláticas, Santoral para instrucción de los indios, Sermones sobre las excelencias y alabanzas de los Angeles, María*, obras escritas en lengua cakchiquel. *Manual de pláticas de todos los sacramentos para la administración de estos naturales con otras cosas importantes para el mismo ministerio* y un interesante *Confesionario breve* incluido en la obra anterior, formado por 76 preguntas en lengua castellana y cakchiquel y una "Plática breve que el confesor haga al penitente después de su confesión". (Chinchilla Aguilar, 1959:32-39)

En el mismo tiempo resalta la figura del Melchor de Alfaro y Santacruz, originario de Ciudad Real, quien fue encomendero de los pueblos de Huimanguillo de Naguatatos, Tabasquillo y Guavilcalco, en los municipios tabasqueños de Cunduacán, Frontera y la Chontalpa, respectivamente. Fue autor del primer mapa; de las leyendas en torno al mismo creador de la primera estadística de la provincia de Tabasco, al escribir el capítulo 11 de las *Relaciones histórico-geográficas de la Provincia de Tabasco* en el año de 1579, mismas que fueron publicadas en la *Colección de Documentos Inéditos Relativos al Descubrimiento, Conquista y Organización de las Antiguas Colonias de Ultramar*, en Madrid, 1898; distribuidas en copias por Lanz Margalli en la Ciudad de México en 1947, asimismo aparecen en la edición del Consejo Editorial del Gobierno de Tabasco, hacia 1979, y en la separata correspondiente a la Colección *Nuestro Saber* editada por la revista *Boca de Polen* de la Universidad Autónoma de Chiapas, en 1994.

Del siglo XVII figuran Nicolás Prado, José Mariano de Villalobos y los hermanos Fernando, Manuel Antonio de Valtierra Suárez de Victoria, jesuitas y escritores sancristobalenses, autores de panegíricos, sermones y certámenes poéticos.

Nicolás Prado, franciscano chiapaneco, ocupó el cargo de provincial en el convento de San Diego de la Nueva España. Fue lector de teología, autor de sermones y varios tratados sobre escolástica.

José Mariano de Villalobos nacido en Ciudad Real, perteneció a la Compañía de Jesús y fue catedrático de filosofía en la Universidad de San Carlos de Borromeo. Enseñó prima de teología y filosofía en los colegios jesuitas de San Borja y San

Lucas de la capital guatemalteca. Escribió la *Novena a la Milagrosísima y bellísima Imagen de María Santísima de la Misericordia del Convento de nuestra Señora de la Merced* ... reeditada en Guatemala por el Tipógrafo Antonio de Velasco el año de 1723 y en la Ciudad de México en 1726; asimismo la *Novena preparatoria a la festividad de nuestra Señora del Carmen* ... reimpressa en Guatemala por Joaquín de Arévalo, la viuda de Sebastián de Arévalo y por la también viuda de Manuel Arévalo entre los años de 1787, 1793 1829 respectivamente.

Fernando el hermano mayor, estudió en los Colegios Jesuitas de Guatemala y de Cristo de la Ciudad de México. Insigne maestro de retórica, filosofía, teología, moral y literatura en el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de México. Sobresalió como predicador. Dejó varios certámenes poéticos y tratados aún inéditos, únicamente fue publicado el *Certamen poético de la festividad de la canonización de San Francisco de Borja. Duque de Gandía. Preposición general de la Compañía Jesús*, sobresale por ser el impreso más antiguo entre las obras de autores chiapanecos, fue editado por la imprenta de Juan Ruiz, hijo del tipógrafo Enrico Martínez, en la Ciudad de México el año de 1672. (Gordillo y Ortiz, 1977:258)

Manuel, el segundo de los hermanos, además de estudiar en los Colegios de Cristo, y San Ildelfonso de la Ciudad de México, hizo su noviciado en el Colegio Jesuita de Tepozotlán. Prefecto de estudios en el Colegio Máximo de México y en el Colegio Guatemalteco. Catedrático de historia, filosofía, latín, poética, retórica y teología en los Colegios de San Ildelfonso y Espíritu Santo de la Compañía de Jesús en Puebla de los Ángeles. Operario en Querétaro y Celaya, misionero en Michoacán y rector del Colegio de Celaya. Se distinguió como orador, catedrático y poeta. Escribió villancicos para las fiestas de navidad y San Pedro. Autor de varios sermones y panegíricos entre los que anotamos: *Sol en león, Ascendencia esclarecida, Exaltación gozosa. Discurrida en las empresas, y símbolos políticos de el Arco Triunfal, que erigió la Ciudad de Puebla de los Ángeles, para el día diez y seis de octubre de ochenta y ocho destinado a la solemnidad y feliz entrada de el Excelentísimo Señor Don Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza, Conde de Galve...* Puebla de los Ángeles, Imprenta nueva Plontiniano de Diego Fernández de León, 1688, Panegírico de la Sacra Familia, Jesús, María, José, Joaquín y Ana, editado en la Imprenta de María de Benavides, Viuda de Juan de Ribera en la Ciudad de México el año de 1689 y *Sermón panegyrico de el glorioso confesor San Roque, en el día octavo de la fiesta que en su hospital de la ciudad de Puebla de los Ángeles celebran: Miguel de Vargas, Joseph de Peralta y Nicolás Venites* [sic] dado a conocer en Puebla por Diego Fernández de León en 1689, (Gordillo y Ortiz, 1996, t.2:186) reproducido en *Fin del siglo. Arte, Ciencia y Literatura*, revista del Consejo Estatal para la cultura y las Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 1998.

Antonio, el menor de los hermanos, estudió en el Colegio Cristo de la Ciudad de México. Ocupó el cargo de catedrático de filosofía, latín y teología en la Universidad de San Carlos de Borromeo; impartió la cátedra de prima de teología en el Colegio de Guatemala de la Catedral Metropolitana y en los colegios jesuitas de San Borja y San Lucas, de la capital guatemalteca. Se dedicó a la literatura, escribió un *Certamen poético para la noche de navidad*, 1695 y *Panegírico eucarístico por los triunfos del católico Rey D. Felipe V*, que fue publicado por la viuda de Miguel de Ribera, en la Ciudad de México el año de 1707. Los hermanos Valtierra Suárez de Victoria sobresalieron también en el establecimiento del Colegio jesuita de Ciudad Real, ya que figuran entre los benefactores de la citada institución, al donar la fortuna heredada de sus padres, según escritura de fecha 11 de marzo de 1687. (Santiago Cruz, 1977:16)

Durante el siglo XVIII se distinguieron los hermanos Cristóbal, Carlos y Felipe Cadena, frailes de la Orden de Santo Domingo; teólogos y poetas nacidos en Ciudad Real donde pasaron su infancia y estudiaron en el Seminario de la Limpia Concepción, institución fundada en 1678 por el obispo Marcos Bravo de la Serna y Manrique.

Cristóbal ingresó al convento dominico de Guatemala y llegó a ser doctor en teología por la Universidad de San Carlos de Borromeo. Fue predicador, se destacó como orador y poeta. Autor de sonetos, décimas, ovillejos y sermones, entre los cuales resaltan uno de carácter doloroso y encomiástico en memoria del doctor Cilieza y Velasco, obispo de Chiapas del siglo XVIII: *Sermón lúgubre-panegírico, que en los onrras [sic] fúnebres, que celebró el día 18 de agosto de 1768, en la Iglesia Mayor de Ciudad Real, a la memoria de este Príncipe su sobrino el Br. Don Miguel Joseph de Cilieza y Velasco*. Predicó el R.P. Fr. ..., y al lado de su hermano menor Felipe, escribió también poesías lúgubres y relaciones con motivo de las exequias del obispo de Chiapas bajo el título: *El sol de la iglesia de Ciudad Real. Puesto en la cuna de su Oriente. Tiernos lamentos, con que esta amante, dolorida Esposa lloró el triste ocaso, y temprana muerte de su dulce Esposo, el Illmo. Sr. Don Miguel de Cilieza y Velasco del Consejo de S. M. y obispo de aquella Diócesis, cuando comenzaba a gozar las benévolas influencias de su luz...* publicadas en Guatemala por la imprenta de Sebastián de Arévalo, el año de 1768.

Carlos estudió además en la Universidad de San Carlos Borromeo, Guatemala donde recibió el doctorado en teología. Catedrático de filosofía y teología; prior y Provincial; lector de filosofía y teología en Guatemala. Prior en el convento dominico de San Salvador. Escribió poesía en sonetos, sobre teología y diversas oraciones fúnebres que fueron dadas a conocer en Guatemala durante la segunda mitad del siglo XVIII, libros como: *El triunfo contra la muerte de la real y generosa águila de*

España sentimientos tristes que en las fúnebres exequias a la memoria de nuestra católica reina y heroína doña Isabel Farnesio ... Manifestó la muy noble Ciudad de San Salvador en el Reino de Guatemala... Guatemala, Sebastián de Arévalo, 1768; *Descripción de las solemnes exequias que se celebraron en la muy noble y leal Ciudad de Guatemala a la tierna memoria del Señor Carlos III ...* Guatemala, 1789; *Elogium funebre Caroli III. Hisp. et. Ind. Regis. Guatemala, 1789; Breve relación de la solemnidad y la augusta pompa con que se recibió en la capital del Reino de Guatemala, el Real sello de nuestro reinante católico monarca el señor D. Carlos IV, la que consagra a la reina nuestra señora, doña María Luisa de Borbón el canciller de la Real Audiencia del mismo Reino don Juan Miguel Rubio y Gemmir quien le da luz y de cuyo encargo la compuso el M.R.P. Mtro. Exprovincial Fr. ...* Guatemala, Ignacio Beteta, 1793; *Llantos de amor en el fallecimiento de su amado, y canciones lugúmbres. Panegyrica declamación que en la pompa fúnebre a la sensible y dolorosa muerte del Ilmo. Sr. D. Miguel de Cilleza y Velasco de el Consejo de S. M. y dignísimo Señor Obispo de Chiapa, y Soconusco...* Guatemala, Imprenta de Sebastián de Arévalo, 1796; *Vida de la Santísima Virgen María y ejercicios devotos para todos los días del mes en obsequio de esta Madre Amable.* Nueva Guatemala, Oficina D. Alejo Mariano Bracamonte, 1796 y *Lenguas indígenas de Centroamérica en el siglo XVIII*, una interesante recopilación de vocabularios de los idiomas cakchiquel, quiché y poconchí escrita por fray Carlos Cadena en el convento de Santo Domingo de Guatemala en 1788, manuscrito publicado en Costa Rica el año de 1891, gracias a la copia del original que se localiza en el Archivo General de Indias, realizada por el licenciado León Fernández.

Felipe Cadena obtuvo el grado de doctor en teología en la Universidad de San Carlos de Borromeo, donde enseñó varias cátedras y fue catedrático de teología en el convento de Santo Domingo en Guatemala. Ocupó los cargos de secretario, prior y provincial de su Orden; examinador y sinodal del arzobispado guatemalteco. Se interesó por la literatura y escribió poesía religiosa. Autor de: *Novena devota, en memoria tierna de la portentosa, conversión y penitente lágrima de la seráfica y gloriosa Santa María Magdalena. Guía y norte de pecadores, ejemplar de amantes, asombro de penitentes, y Fénix abrazada en llamas del amor divino ...* Guatemala, Imprenta de San Sebastián de Arévalo, 1760; *Sermón de acción de gracias, en el capítulo provincial que se celebró en el convento de nuestro Padre Santo Domingo de esta Ciudad Santiago de Guatemala. Año de 1765, día de los gloriosos mártires San Fabián y San Sebastián ...*, Guatemala, Imprenta de Sebastián de Arévalo, 1765. *Breve descripción de la noble ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, y puntal noticia de su lamentable ruina ocasionada de un violento terremoto el día veinte nueve de julio de mil setecientos setenta y tres ...*, folleto de 42 páginas impreso en Mixco, Guatemala, en el taller del español Antonio Mariano Sánchez Cubillas el

año de 1774, reimpresso por el Museo Guatemalteco en 1858, reproducido por el escritor José Milla en el periódico *La Semana* en 1866 y publicado además en el *Repertorio Salvadoreño* el año de 1892 y *Acto de contrición y afectos dolorosos de un pecador arrepentido a Cristo Crucificado*, escrito en décimas, publicado en la Nueva Guatemala, por la Imprenta de la viuda de Sebastián de Arévalo, el año de 1779 y reimpresso por la imprenta de Manuel Arévalo en 1812.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX sobresale la obra del filósofo, orador, maestro y poeta fray Matías de Córdova y Ordóñez, introductor de la enseñanza fonética en México, forjador de la independencia de Chiapas y fundador de la primera escuela normal de América. Nacido en Tapachula, se distinguió por su inteligencia desde adolescente, estudió en el Seminario de la Limpia Concepción de Ciudad Real y convento de Santo Domingo de Guatemala, donde se ordenó el año de 1790. Figuró como socio honorario de la Sociedad Económica de Amigos del País y obtuvo el doctorado en teología de la Universidad de San Carlos de Borromeo; su Orden le confirió los grados de Presentado y Maestro; además lo nombró Provincial en 1815. Catedrático de filosofía, retórica y teología en el convento dominico de Guatemala; enseñó teología en Ciudad Real, hoy San Cristobal de Las Casas, fue Provincial y prior del convento de Santo Domingo de Chiapa. Se preocupó por lograr un mejor desarrollo y alcanzar una adecuada administración de su Orden, por lo tanto gestionó, en España, la erección de la Provincia de San José de Chiapas, solicitud que consiguió al obtener la cédula de separación de la Provincia de Guatemala, el año de 1807. En Madrid fue socio de número de la Sociedad Matritense. Interesado por la cultura y las artes manuales, estableció en Ciudad Real, la Sociedad Económica de Amigos del País, 1819, ocupando el cargo de director el obispo Dr. Salvador Sanmartín y Cuevas y como vicedirector el propio fray Matías. Siendo párroco de Comitán proclamó su independencia de la Corona española, en agosto de 1821 y promovió a la vez la emancipación de la Provincia de Chiapas. Se distinguió como pedagogo al implantar un nuevo sistema docente que tituló: *Método fácil de enseñar a leer y escribir*, mismo que fue declarado texto oficial por el gobierno chiapaneco, reimpresso en Guatemala en la Imprenta Nueva dirigida por Juan José de Arévalo en 1824 y por el obispo Francisco Orozco y Jiménez en 1909. Sobresalió entre los fundadores de la Universidad Literaria de Chiapas y ocupó el cargo de rector; estableció la primera imprenta en el estado, fundó y dirigió en 1827 el segundo periódico chiapaneco *El Para-Rayos*, donde publicó con el seudónimo de "El Especiero", diversos escritos sobre política, filosofía y pedagogía en verso y prosa; según el crítico literario Ricardo Cuéllar Valencia colaboró con nueve cuentos y un ensayo redactados en la antigua Ciudad Real entre 1827 y 1828. (Cuéllar Valencia, 1994:71) De 1797 a 1800 fray Matías con el seudónimo de

"Bondecir" colaboró en la *Gaceta de Goathemala* con artículos de carácter político y socioeconómico. En su obra también tocó temas teológicos, filosóficos, pedagógicos y literarios como: *Utilidades de que todos los indios y ladinos se vistan y calcen a la española, y medios de conseguirlo sin violencia, coacción ni mandato*, memoria premiada por la Sociedad Económica de Amigos del País de Guatemala en 1797, publicada por el impresor Ignacio Beteta al año siguiente, reimpresa en los *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, correspondiente a los años de 1937 y 1938; asimismo en la *Revista del Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas*, en 1951; *Modo de leer con utilidad los autores antiguos de elocuencia y Prelecciones a los libros de elocuencia*, sus dos obras en prensa más importantes, dadas a conocer por el citado Beteta en 1801; la segunda fue publicada en la revista *El Ateneo Centroamericano de Guatemala* bajo el título de *Reflexiones a los libros de Elocuencia*, a través de 16 entregas cuyos números forman parte de los volúmenes 1 y 2, editados entre los años de 1888 y 1889. Por tratarse de un libro raro ha sido reimpreso con un prólogo del escritor colombiano Ricardo Cuéllar Valencia, como separata de la revista *Boca de Polen*, publicación bimestral de la Universidad Autónoma de Chiapas.* En esta última revista se dan a conocer 12 lecciones de Teoría sobre la educación y según el citado escritor colombiano, se deben a la pluma de fray Matías de Córdova.** Lecciones que fueron publicadas en el semanario *Para – Rayos* de la Sociedad Económicas de Amigos del País de la Provincia de Chiapas en 1828.

Finalmente su conocida fábula "La tentativa del león y el éxito de su empresa" sobresale entre los mejores poemas de la lengua castellana, escrito a finales del siglo XVIII, en cuatrocientos dieciséis versos, en la que el autor expone con singular originalidad, su juicio crítico acerca de la realidad social de aquel entonces, la cual se encontraba en pleno desenvolvimiento, la ilustración criolla.

Ya que mencionamos la ilustración, siglo en el cual las ciencias, el humanismo y las artes se desarrollaron al establecerse universidades e instituciones de estudios superiores, con la renovación de la filosofía al difundirse las doctrinas de Descartes, Locke, Leibniz y Condillac; la divulgación de las obras de pensadores de la talla de Clavijero, Alegre, Landívar; sabios como Velázquez de León, Alzate y León y Gama entre otros que se distinguieron ya en las humanidades o ciencias, cuyos trabajos fueron publicados en *La Gaceta de México*, las *Gacetas de Literatura* del sabio Antonio Alzate, la *Gaceta de Lima*, el *Mercurio Peruano*, la *Gaceta de Santa Fe*, etc. Recordemos al ilustre médico y catedrático sancristobalense José Felipe Flores naci-

* Correspondiente al tomo 1, no. 2 (agosto 1994)

** Boca de Polen. Revista Cultural. Tuxtla Gutiérrez.- p. 95-104.- T. 2, no. 3 (oct. 1998)

do en el siglo XVIII, precisamente cuando llegaron de Europa las innovaciones de la cultura y sobresalió el científico chiapaneco, por su contribución a la literatura científica, ya que el año de 1782 la imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros de la Ciudad de México dio a conocer una reimpresión de su *Específico nuevamente descubierto en el Reyno de Guatemala para la curación radical del horrible mal de cancro y otros más frecuente (Experimentado ya favorablemente en esta capital de México)*; se trata de un breve estudio que provocó controversia, elogios e injurias entre el sabio Antonio León y Gama y los médicos Manuel Antonio Moreno y Alejo Ramón Sánchez, asimismo, por su opúsculo titulado *Intrucciones sobre el modo de practicar la inoculación de las viruelas y métodos para curar esta enfermedad acomodado a la naturaleza y modo de vivir de los indios del Reyno de Guatemala*, publicado por Ignacio Beteta el año de 1794.

Flores destacó en el campo de la investigación y diseño aparatos de física, óptica y maquinaria eléctrica. Fue comisionado para enviar a España especies de animales y vegetales, por lo que estudió botánica y zoología; con suma eficiencia ejerció su profesión de médico, carrera que estudió en la Universidad de San Carlos de Borromeo. En Guatemala ocupó el cargo de director de los hospitales de San Juan de Dios, San Pedro y el de los convalecientes de la Religión de los Padres de Belén. Además prestó sus servicios en varios conventos, en la Casa de las Recogidas y en las dos cárceles de la capital de ese país. Perteneció a la Sociedad Económica de los Amigos del País en Guatemala, fundada a finales del siglo XVIII; fue catedrático de prima de medicina en la Universidad de Guatemala, donde confeccionó esculturas anatómicas con cera y sobresalió por haberlas diseñado articuladas y desarmables por primera vez en América hacia el año de 1788. Flores se ocupó también de la terapéutica al publicar su ya citado estudio sobre el cáncer que circuló por España, Italia, Alemania y Francia, mismo que fue traducido al francés por Graset y al italiano Toscanelli. En 1793, por su iniciativa se instaló en el Tribunal del Protomedicato en Guatemala y fue nombrado por Real Cédula, primer protomédico del reino. Se distinguió durante la epidemia de 1794 por servicios prestados a la población en el combate de la misma. En reconocimiento a su labor científica fue designado médico de cámara de Su Majestad el rey Carlos IV.

A finales del período colonial se distinguieron: José Ramón de Ordóñez y Aguiar, sacerdote e historiador nacido en Ciudad Real en el siglo XVIII; llegó a ocupar importantes cargos en el obispado de Chiapas, como los de canónigo en la catedral de San Cristóbal, capellán de la Capilla Real de Nuestra Señora de la Caridad, promotor fiscal general, defensor de Testamentos, Capellanías y Obras Pías; además, catedrático de moral y teología en el Seminario Conciliar, notario expurgador y previsor del Tribunal, capellán mayor de religiosas, gobernador del obispado y

comisario del Tribunal de la Inquisición de México. Dejó varios manuscritos de carácter histórico y lingüístico. Escribió una gramática en ch'ol y otra en tzeltal, ambas localizadas en la Biblioteca Bodleiana de la Universidad de Oxford, Inglaterra. Varios de sus escritos fueron publicados por Mr. Henry Berthoud y el abate Brasseur de Bourbourg. Al padre Ordóñez y Aguiar se le considera como uno de los primeros viajeros a las ruinas de Palenque, lugar que visitó un varias ocasiones y estudió a mediados del siglo XVIII. Escribió una historia sobre los orígenes y antigüedades de Palenque, parte de este trabajo fue dado a conocer por el Instituto Bibliográfico Mexicano, en 1907.

Luis García Guillén nacido en Santo Domingo de Comitán en el siglo XVIII, perteneció a la Real Militar Orden de la Merced. Cursó estudios en la Universidad de San Carlos de Borromeo donde obtuvo el grado de doctor en filosofía y teología; fue cancelario y catedrático de literatura y retórica. Rechazó el nombramiento de obispo de Costa Rica en 1825 y figuró entre los miembros de la Sociedad Económica de Amigos del País en Guatemala. Ocupó los cargos de Provincial de su Orden y comendador del convento mercedario de San Cristóbal de Las Casas; vicario capitular y obispo de Chiapas de 1832 a 1833. Se tiene noticias que escribió: *Discurso gratulatorio pronunciado en la tercera junta pública de la Real Sociedad de Guatemala, Sermón acción de gracias por la feliz restitución de nuestro augusto Fernando a su trono e Instituciones de la retórica que ha dispuesto el Dr. Fr. Luis García del Orden de la Merced, catedrático de la Facultad para instrucción de los jóvenes de la Universidad de Guatemala*, obra publicada por la Imprenta de Igancio Beteta en 1770, reimpressa en 1814 y 1821 respectivamente. (Gordillo y ortiz, 1996, t. 1:153-154)

Mariano Nicolás Robles Domínguez de Mazariegos y Veytia, político sancristobalense y canónigo del siglo XVIII. Obtuvo el grado de doctor en leyes y cánones de la Universidad de San Carlos donde ocupó el cargo de bibliotecario. Sirvió en varias parroquias, fue canónigo, secretario, provisor y deán del obispado de Chiapas. Diputado a las Cortes de Cádiz en 1813; rector del Seminario Conciliar de Chiapas de 1825 a 1832 y diputado al Congreso General de la República de 1830 a 1833. escribió una *Relación de los méritos y ejercicios literarios del bachiller en sagradas cánones don ... presbítero sacristán mayor propietario de la Santa Iglesia Catedral de Ciudad Real de Chiapa*, impresa en Cádiz el año de 1811. Como representante de la Provincia de Chiapas ante las Cortes españolas presentó, en mayo de 1813, una interesante histórica memoria sobre Chiapas, en la cual señalaba el abandono total en que se encontraba dicha Provincia en relación con la educación y el comercio; la pésima administración colonial y sobre todo la deplorable condición, como siempre, del indio. Por lo tanto solicitó el establecimiento de una diputación provincial en Ciudad Real y la fundación de la Universidad de Chiapas, la que se

estableció en 1826; asimismo la apertura de los puertos de Tapachula y Tonalá, entre otros puntos no menos importantes. Su memoria fue publicada en Cádiz por la imprenta Villegas el año de 1813 y reimpressa en Tuxtla Gutiérrez por Rodrigo Núñez Editores, en 1992 con el título: *Memoria histórica de la Provincia de Chiapa y una de las de Guatemala, Presentada al augusto Congreso por el Br. D. ... Diputado en Cortes por su Provincia, Cádiz, 1813.*

En este breve repaso nos hemos referido a los primeros escritores chiapanecos en cuya producción sobresalen sermones panegíricos, morales y litúrgicos; oraciones fúnebres; certámenes poéticos, además, sonetos y ovillejos influidos por la preparación religiosa que recibieron en Guatemala y en la Ciudad de México, ya en los seminarios, conventos y colegios, donde los estudiantes con gran recato y respeto repasaban sus lecciones de teología, escolástica, moral, derecho canónico, gramática y filosofía, cuando la vida era de penitencia y edificante. O bien en la Universidad de San Carlos, en Guatemala, donde leyeron un caudal de obras teológicas, filosóficas, canónicas y de meditación; textos bíblicos y litúrgicos; sermonarios, biografías de santos y mártires; libros de historia sagrada y de pensadores de la iglesia universal como san Agustín, san Francisco de Borja, san Ambrosio, santo Tomás de Aquino, san Francisco de Sales, san Clemente, san Jerónimo entre otros; de los místicos como fray Luis de León, santa Teresa de Ávila, san Juan de la Cruz y fray Luis de Granada; de los poetas griegos y latinos en fin las obras de Luciano, Virgilio, Horacio, Plutarco, Ovidio, Petrarca, Cicerón y el Dante por mencionar algunos influyeron grandemente en la formación eclesiástica y humanista de estos chiapanecos que dejaron a la posteridad sus conocimientos lingüísticos y numerosos testimonios históricos; en original prosa, sus meditaciones teológicas y reflexiones morales; sus creaciones poéticas religiosas en décimas y sonetos.

Bibliohemerografía consultada

- Cuéllar Valencia, Ricardo.** "Fray Matías de Córdoba: Investigador y escritor".- p. 64-70.- En *Boca de pozen. Revista Cultural*, UNACH., Tuxtla Gutiérrez.- T. 1, no. 2 (ago.1994)
- Chinchilla Aguilar, Ernesto.** "Un confesionario del siglo XVII, escrito por fray Antonio de Saz, O.F.M.", pp.32-39.- En *Antropología e Historia de Guatemala*.- Vol. 11, no. 1 (ene.1959)
- Gordillo y Ortiz, Octavio.** *Diccionario biográfico de Chiapas*.- México: Costa Amic Editor, 1977.- XVIII, 295 pp.
- , *Bibliografía de los escritores del Estado de Chiapas*.- México: UNAM, Instituto de Investigación Bibliográficas, 1996.- 2 vols.- (Serie: bibliografías)
- Santiago Cruz, Francisco.** *Breve historia del Colegio de la Compañía de Jesús de Ciudad Real de Chiapas 1681-1767*.- México: Editorial Tradición, 1977.- 80 p.: il.
- Vázquez, Francisco.** *Crónica de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala de la Orden de N. Seráfico Padre San Francisco en el Reino de la Nueva España compuesta por el R.P.Fr. ... / pról. notas e índices de Lázaro Lamadrid*.- 2ª. ed.- Guatemala. C. A.: Sociedad de Geografía e Historia, 1944.- 495 p.:il. (Biblioteca "Goathemala" de la Sociedad de Geografía e Historia:17)