

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES
DE CHIAPAS, UNICACH



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO
Y CENTROAMÉRICA, CESMECA



MAESTRÍA en Ciencias Sociales y Humanísticas

GUÍA DEL ESTUDIANTE

Generación 2012-2014



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO
Y CENTROAMÉRICA**

Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas

GUÍA DEL ESTUDIANTE



Generación 2012-2014

DIRECTORIO UNICACH

Ing. Roberto Domínguez Castellanos
RECTOR

Mtro. José Francisco Nigenda Pérez
SECRETARIO GENERAL

C.P. Miriam Matilde Solís Domínguez
AUDITORA GENERAL

Lic. Adolfo Guerra Talayero
ABOGADO GENERAL

Mtro. Florentino Pérez Pérez
DIRECTOR ACADÉMICO

Mtro. Pascual Ramos García
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

Lic. Ricardo Cruz González
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN

Dr. Eduardo Espinosa Medinilla
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

L.R.P. Aurora Serrano Roblero
DIRECTORA DE SERVICIOS ESCOLARES

Mtra. Brenda María Villarreal Antelo
**DIRECTORA DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN**

Lic. José Ignacio Zepeda Pineda
DIRECTOR DE COMPETITIVIDAD E INNOVACIÓN

Lic. Noé Fernando Gutiérrez González
**DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, CUID**

Lic. María de los Ángeles Vázquez
Amancha
**ENCARGADA DE DESPACHO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA**

DIRECTORIO CESMECA

Dr. Alain Basail Rodríguez
DIRECTOR

Dra. María Luisa de la Garza Chávez
COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
Lic. Jenny Araceli Molina Gómez

COORDINADORA ADMINISTRATIVA
Mtra. Tania María Bautista Gutiérrez
**COORDINADORA EDITORIAL, DE COMUNICACIÓN
Y VINCULACIÓN, ECOS**

Mtra. Mónica Aguilar Mendizábal
**COORDINADORA DE LOS PROGRAMAS MAESTRÍA
Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANÍSTICAS**

Lic. Giovana Oseguera García
**ASISTENTE ACADÉMICA DE LA COORDINACIÓN
DE POSGRADOS**

C.P. Patricia Ballinas Salazar
**ASISTENTE ADMINISTRATIVA
DE LA COORDINACIÓN DE POSGRADOS**

Dra. Rocío Ortiz Herrera
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN HISTORIA
Mtro. Rafael de Jesús Araujo González
**COORDINADOR DE LA LICENCIATURA
EN HISTORIA**

Arqueóloga Juana de Dios López Jiménez
**COORDINADORA DE LA LICENCIATURA
EN ARQUEOLOGÍA**

Lic. Idolina Guzmán Coronado
**JEFA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN, CID**

Ing. Salvador Jorge Huerta Díaz
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS
INFORMÁTICOS**

Lic. Gabriel Hernández García
**RESPONSABLE DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA
A ESTUDIANTES**

Comité Académico de Posgrados Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas

Dr. Alain Basail Rodríguez
Dr. Axel Michael Köhler

Dr. Jesús Morales Bermúdez
Dr. Jesús Solís Cruz

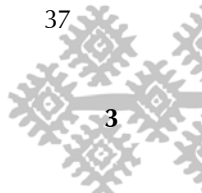
Dr. Victor Manuel Esponda Jimeno
Dra. María Teresa Ramos Maza

Mtra. Mónica Aguilar Mendizábal



ÍNDICE

I.	Presentación	4
II.	Introducción	5
III.	Antecedentes y Fundamentos	6
IV.	Perspectiva y Objetivos	8
	Perspectiva	8
	Objetivo General	9
	Objetivos Específicos	10
V.	Perfil del Egresado	10
VI.	Líneas de Investigación	11
VII.	Programa Académico	12
	Características Generales	12
	Plan de Estudios	12
	Propuesta Pedagógica	13
	Plan Curricular	16
VIII.	Estructura Curricular	17
	Plan Académico	18
IX.	Descripción de materias	18
X.	Órganos de dirección	27
	Comité Académico de Posgrados	27
	Coordinación de Posgrados	27
XI.	Tutores y profesores-investigadores	28
XII.	Reglamentación interna	35
	Requisitos de permanencia en el Programa	35
	Reglamento de Coloquios	36
XIII.	Reglamento de Investigación y Posgrado de la UNICACH	37





I. PRESENTACIÓN

Esta Guía del estudiante es un extracto del plan de estudios de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas.

Dicho plan es resultado de la actualización realizada entre 2011 y 2012 por el Comité Académico de Posgrado, integrado por Jesús Morales Bermúdez, Axel Köhler, María Luisa de la Garza Chávez, María Teresa Ramos Maza, Víctor Manuel Esponda Jimeno, Jesús Solís Cruz, Mónica Aguilar Mendizábal y Alain Basail Rodríguez. También aportaron sugerencias María del Carmen García Aguilar, Daniel Villafuerte Solís, Mercedes Olivera Bustamante, Inés Castro Apreza, Flor Marina Bermúdez Urbina, Magda Estrella Zúñiga Zenteno, Astrid Pinto Durán, Martín de la Cruz López Moya y Edgar Sulca Báez.

Todos los investigadores de este Centro revisaron y discutieron al interior de los Cuerpos Académicos las propuestas de mapa curricular y diseñaron los programas de asignatura respectivos. El resultado fue presentado al pleno de los investigadores adscritos al Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, y aprobado para su operación. Asimismo, esta actualización fue presentada, para su evaluación ante la Comisión de Planes, Programas y Métodos de Enseñanza de la UNICACH.



II. INTRODUCCIÓN

El Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas* del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA), de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), busca contribuir a la formación de alto nivel y al desarrollo intelectual de investigadores nacionales y extranjeros que sean capaces de responder a los desafíos de las sociedades actuales. Asimismo, propicia el conocimiento de los procesos políticos, sociales y culturales en América Latina, con particular énfasis en el sur de México y Centroamérica, a partir del estudio de los más significativos problemas teórico-metodológicos de las Ciencias Sociales y las Humanidades, y estimula la elaboración de investigaciones informadas, sólidas y originales.

La propuesta académica del programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas se asienta en tres pilares básicos, a saber: 1) la visión holística de los fenómenos o procesos a estudiar; 2) una concepción humanística centrada en la persona y su grupo social, su naturaleza, sus expresiones simbólicas y sus problemas psicológicos, sociológicos, antropológicos e históricos; y 3) una perspectiva multidisciplinaria. Además, tiene como su vocación seminal promover y desarrollar los estudios sobre las fronteras sociales, políticas, disciplinares y culturales por lo que se inscribe en una renovadora línea de estudios fronterizos.

El interés en el tema fronterizo obedece, por una parte, al antecedente del programa de Maestría en Ciencias Sociales con opción en Estudios Fronterizos en el que se asumió el concepto de frontera en un contexto donde ciertas visiones interesadas consideran que el proceso de globalización diluye las fronteras y conecta a grupos humanos y territorios antes separados por barreras físicas o políticas. Sin embargo, las evidencias empíricas demuestran lo contrario: hoy asistimos a un resurgimiento de nuevas identidades, de fundamentalismos, de regiones que se protegen frente a otras; incluso el "libre comercio" está sustentado en una serie de códigos que restringen la circulación de bienes y servicios, así como de grupos humanos cuya movilidad transfronteriza y las condiciones en que ésta se realiza se intentan ordenar y restringir más que en el pasado. Estos acelerados procesos de cambio se han expresado en la desterritorialización de las lógicas productivas, en las identidades colectivas y en la urgencia de políticas globales. Asimismo, el tema fronterizo es parte de la identidad de éste programa de posgrado porque se imparte en una universidad pública que está en el centro del espacio de la frontera sur de México, que es, a su vez, la frontera norte de Centroamérica.



El Programa se define transversalmente por las perspectivas fronteriza, histórica, cultural, de género, y del desarrollo o cambio social, y ello se expresa en las líneas de investigación y aplicación del conocimiento que desarrolla actualmente el CESMECA:

- a. Política, región y fronteras
- b. Género, política y desarrollo
- c. Historia y poder regional en Chiapas y Centroamérica
- d. Chiapas en el contexto centroamericano:
transformaciones políticas del siglo XVI al XX
- e. Globalización y culturas urbanas
- f. Discursos literarios y artísticos
- g. Pedagogía, género e intervención

El plan de estudios tiene una duración de dos años, divididos en cuatro semestres, y combina formas escolarizadas y tutorales de enseñanza-aprendizaje en las que el estudiante tiene una posición activa y corresponsable de su formación. El programa tiene una currícula flexible basada en una oferta amplia de seminarios especializados, impartidos tanto por los investigadores del CESMECA como por destacados docentes de otras instituciones nacionales y extranjeras, y basada también en que se facilita la movilidad estudiantil.

El programa cuenta con una planta de profesores-investigadores de tiempo completo de reconocido prestigio, la mayoría de los cuales son miembros del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y prácticamente la totalidad tiene el perfil deseable de la Secretaría de Educación Pública.

Asimismo, se dispone de una infraestructura adecuada para la actividad docente, con unas nuevas instalaciones inauguradas en marzo del 2012 que cuentan con aulas para clases y tutorías con equipos de proyección y cómputo de última generación, laboratorio de cómputo, sala de reuniones, sala de videoconferencias y el Centro de Información y Documentación, una biblioteca de referencia regional.

III. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTOS

El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica es una dependencia de investigación y docencia de la UNICACH. Desde que fue creado, en 1995, recibió el encargo de generar conocimientos acerca de la realidad social y la cultura de los pueblos del sur de México y Centroamérica; también, el de favorecer la educación superior, particularmente en los niveles de posgrado, y la difusión científica y cultural. Desde entonces se constituyó



en un espacio de formación, reflexión e interacción con los intelectuales y académicos de la región, en el que se realizan proyectos de investigación en una amplia gama de temas en el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades, orientados a la búsqueda de explicaciones sobre los fenómenos culturales, económicos, políticos, históricos y sociales.

La ubicación geográfica del CESMECA y los vínculos que ha establecido a lo largo de su existencia con instituciones académicas de Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, Panamá y de otros países dentro de redes como el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), le han permitido avanzar en el conocimiento de las realidades locales y regionales. Los resultados de esta labor reflejados en una larga lista de productos científicos y humanísticos publicados en libros y revistas nacionales e internacionales, le han valido el reconocimiento de instituciones académicas del interior y fuera del país. Sin duda, debemos destacar las publicaciones editadas por el propio CESMECA; en particular: los Anuarios de investigación, y la revista *LiminaR*. Estudios sociales y humanísticos, que forma parte del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica, del CONACYT.

La experiencia de más de doce años permitió al CESMECA reunir las condiciones para impulsar un programa de posgrado: el Programa de Maestría en Ciencias Sociales, con opción en Estudios Fronterizos cuya primera promoción se inició en agosto de 2002. Los resultados satisfactorios de este trabajo y el reto de crecimiento institucional para responder a las exigencias de nuestro tiempo y contexto, llevó a considerar una nueva etapa en los estudios de posgrado extendiéndolos hasta los estudios de doctorado.

En el contexto de la globalización cultural y económica, nuestras sociedades e instituciones encaran nuevos desafíos: fenómenos como los procesos de integración económica y comercial, los nuevos flujos migratorios, la alternancia política, la democratización y los procesos complejos relativos al mundo de la cultura y la vida cotidiana, obligan a generar reflexiones desde los ámbitos socio-cultural, socio-político y humanístico sobre las realidades sociales emergentes y la transformación de los estados nacionales en un mundo global. En particular, la frontera sur de México adquirió gran importancia en los ámbitos nacional e internacional debido a la conflictividad que en el sureste mexicano y toda Centroamérica, incluido el levantamiento armado del 1 de enero de 1994, situación que planteó la urgencia de abordar con detenimiento, profundidad y un enfoque multidisciplinario los problemas de frontera y la realidad regional.

Aunque existían espacios académicos de alto nivel para la discusión teórica y metodológica, se consideró necesario poner en marcha de Doctorado, tanto por las expectativas de desarrollo académico de los integrantes del CESMECA, como por el gran valor de sistematizar y profundizar en el cono-



cimiento de los temas emergentes de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Así nació en 2006, el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas.

Después de una actualización en 2008 y una enmienda en 2011 (por la cual se amplió la duración del programa de cinco a seis años), en 2012 se establece, como resultado de la evaluación interna y de las recomendaciones de organismos evaluadores externos, la conveniencia de tratar de forma independiente la Maestría y el Doctorado, de manera que se procede a una actualización curricular cuyo resultado en relación al nivel de doctorado es este documento. La actualización se aprovechó también para tratar de fortalecer el seguimiento de las trayectorias académicas de los estudiantes, con el fin de que culminen en los tiempos deseables y sin detrimento en la calidad de la investigación.

En la actualidad el CESMECA, además de estos programas de Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, imparte los programas de licenciatura en Historia y en Arqueología, y el programa de Maestría en Historia en sus sedes de Tuxtla Gutiérrez y de Chiapa de Corzo.

IV. PERSPECTIVA Y OBJETIVOS

Perspectiva

La enorme complejidad que han adquirido los fenómenos sociales colocan a las instituciones de educación superior ante el reto de plantear programas académicos de formación de científicos sociales y humanistas capaces de analizar y proponer explicaciones sobre las causas profundas de las paradojas sociopolíticas, económicas y culturales de los actuales tiempos. En esta época de emergencia de nuevas fronteras, donde la realidad se torna inasible con los instrumentos analíticos construidos para comprender lo que ocurría en los siglos pasados, es necesario renovar el pensamiento mediante la apertura al diálogo interdisciplinario. Por ello, una de las preocupaciones básicas del posgrado es ofrecer una formación amplia en las ciencias sociales y humanísticas, a fin de que los estudiantes puedan interpretar cualquier fenómeno sociocultural independientemente de la región o del país de estudio, si bien su énfasis principal se coloca en las relaciones que ocurren en el espacio fronterizo del sur de México y Centroamérica.

Este interés en la región responde a dos razones básicas: el enorme vacío histórico en el estudio de los fenómenos que ocurren en el sur de México y más al sur de la frontera, a pesar de que es un espacio de encuentro y desencuentro de civilizaciones, de llegada y de paso de poblaciones migrantes,



punto de gestación de proyectos contestatarios, zona de población pobre y enorme riqueza de recursos estratégicos, territorio marginal donde cohabita lo ilegal y lo permitido, y donde se atestigua una compleja y rica variedad de fenómenos en los que se intersectan y conjugan lo global y lo local.

El programa de maestría, al igual que el de doctorado, pretende responder al reto de incorporar, en el proceso de formación de los estudiantes, el análisis de los fenómenos más acuciantes en las sociedades de los distintos países porque dichos fenómenos tienden a desestructurar formas de organización, expectativas y visiones de futuro que también están en juego en nuestro país. Pobreza, exclusión, migraciones, intolerancia política y religiosa, seguridad, subculturas, género, desigualdad, desarrollo y nuevas formas de integración en el mundo global son algunos de los temas relevantes de los cuales no es posible sustraerse. El Programa tiene un compromiso con esa realidad, a la que se añaden tres elementos fundamentales que deben marcar los procesos educativos contemporáneos: la equidad, la calidad y la eficiencia, conceptos íntimamente asociados con la necesidad de formar recursos humanos de alta calidad orientados a la investigación y a la docencia.

El Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas propone una visión integral de las problemáticas de discusión y estudio. Por tanto, se promueven contribuciones que vinculen diferentes escalas y niveles analíticos, así como lecturas multicausales y multivariantes de los procesos de la vida social contemporánea, es decir, que sean capaces de ver las interdependencias de las dimensiones económica, política y cultural. La perspectiva multidisciplinar se impone, pues, no sólo como una propuesta discursiva, sino como un imperativo metodológico para lograr superar los límites de las parciales perspectivas profesionales.

Está claro que las fronteras disciplinarias no permiten tener una interpretación amplia de los fenómenos que están ocurriendo hoy en día, y mucho menos asomarse a los posibles escenarios de futuro; por eso, aquí se hace hincapié en un análisis articulado que permita formular preguntas y respuesta con sentido, perspicacia y pertinencia. Se estimula, en consecuencia, un pensamiento crítico y comprometido con los problemas sociales y humanos, con las realidades de nuestros pueblos; un pensamiento creativo y propositivo que discuta las propuestas de todos los paradigmas clásicos y actuales de las Ciencias Sociales; un pensamiento complejo y pluralista que responda vigorosamente a las demandas de las sociedades contemporáneas y, en particular, de la realidad regional del sur de México y Centroamérica.

Objetivo General

Formar científicos sociales de alto nivel, capaces de generar conocimientos a través del desarrollo de investigaciones originales y de calidad que den



cuenta cabalmente de la complejidad de los procesos sociales y coadyuvar, de manera innovadora, a la solución de los problemas socioeconómicos y políticos de México y Centroamérica.

Objetivos Específicos

1. Conformar un espacio de estudio y reflexión teórica y metodológica que incremente la capacidad científica para explicar y analizar los problemas sociales clave de las sociedades contemporáneas, así como para proponer estrategias para enfrentarlos.
2. Formar recursos humanos de alto nivel que se dediquen a la investigación y a la docencia, que sean capaces de interpretar con una visión holística la realidad latinoamericana y, especialmente, de la región, y que contribuyan a fortalecer la vinculación del quehacer científico con los distintos sectores de la sociedad.
3. Generar y socializar investigaciones novedosas con resultados de significativo impacto en la población y en las instancias de toma de decisiones.
4. Propiciar un ambiente de excelencia académica que contribuya a elevar los patrones regionales de investigación y docencia en ciencias sociales y las humanidades.

V. PERFIL DEL EGRESADO

El programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas permitirá que el egresado cuente con conocimientos para analizar críticamente los principales conceptos y matrices teóricos de las Ciencias Sociales; también podrá describir la lógica de los problemas y procesos sociales contemporáneos desde una perspectiva holística e histórica; explicar los asuntos relacionados con las dinámicas fronterizas, la cultura, la política, el desarrollo y la historia de las sociedades latinoamericanas; valorar el estado actual de las investigaciones sobre dichas cuestiones fronterizas a nivel continental y local; y, en particular, comprender a cabalidad las especificidades de la región sur de México y Centroamérica para formular interpretaciones sobre su historia y sus desafíos actuales.

El egresado, para realizar lo anterior, contará con habilidades que le permitan producir conocimientos rigurosos y pertinentes sobre los procesos socioculturales, reflexionar teóricamente sobre las evidencias empíricas derivadas de su investigación en las áreas de trabajo identificadas como de interés profesional, analizar las múltiples dimensiones de la realidad social



en sus complejas interrelaciones y comparar críticamente las realidades de diferentes países o regiones. Asimismo, dispondrá de capacidades para diseñar, dirigir y ejecutar proyectos de investigación científica con estrategias metodológicas plausibles e innovadoras, así como para difundir sus resultados en distintos ámbitos académicos y sociales.

En general, el programa de estudios promueve actitudes colectivas de trabajo, de honestidad intelectual, compromiso social y respeto al trabajo académico. En este sentido, la formación integral, especializada y actualizada le permitirá al egresado desempeñar sus prácticas profesionales con niveles de excelencia en centros de educación superior, instituciones de desarrollo, organismos internacionales y organismos no gubernamentales.

VI. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas se apoya en las principales líneas de investigación que se desarrollan colectivamente en los cuatro cuerpos académicos del CESMECA, así como en las líneas de investigación que desarrollan individualmente o con personas de otras instituciones los investigadores del Centro.

Las líneas que colectivamente se trabajan en los cuerpos académicos del CESMECA son:

- Política, región y fronteras (CA Política, Diferencia y Fronteras)
- Género, política y desarrollo (CA Estudios de Género y Feminismos)
- Pedagogía, género e intervención (CA Estudios de Género y Feminismos)
- Historia y poder regional en Chiapas y Centroamérica (CA Patrimonio Sociocultural)
- Chiapas en el contexto centroamericano: transformaciones políticas del siglo XVI al XX (CA Patrimonio Sociocultural)
- Globalización y culturas urbanas (CA Sociedad y Cultura en Fronteras)
- Discursos literarios y artísticos (CA Sociedad y Cultura en Fronteras)
- En este plan de estudios se privilegia el trabajo estrecho entre los estudiantes y los miembros del cuerpo académico afín a su proyecto de investigación, quienes formarán parte de sus comités tutorales y, en este sentido, los acompañarán a lo largo de este proceso de formación.





VII. PROGRAMA ACADÉMICO

Características generales

El Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas adopta una modalidad de formación de alumnos en la que se complementan características escolarizadas y tutorales en la medida en que se combina la impartición de cursos básicos de formación teórico-metodológica y seminarios especializados relacionados con las áreas que cultivan los cuerpos académicos, con sesiones periódicas de trabajo con los directores de tesis y con los comités tutorales. Tiene una duración de dos años. Al finalizar los cursos y con la obtención de los créditos correspondientes los maestrantes podrán presentar la defensa oral de su tesis, que habrá de ser individual con resultados originales, en la que se demuestre capacidad analítica y dominio de las técnicas de investigación de su área. Al ser cabalmente aprobada, obtendrá el grado de Maestro/a en Ciencias Sociales y Humanísticas. Los maestrantes que así lo deseen, podrán continuar con la siguiente fase de formación en el Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, presentándose a concurso en el proceso de selección correspondiente y habiendo obtenido la titulación de la Maestría en los tiempos señalados.

Plan de Estudios

El plan de estudios consta de tres áreas generales de formación: un área de formación básica, otra especializada y, la última, aplicada. Estas se constituyen en materia de microcurrícula como sigue:

- a) Área de Formación Básica: Teorías y metodologías de la ciencia;
- b) Área de Formación Especializada: Seminarios especializados;
- c) Área de Formación Aplicada: Seminario de investigación, Seminarios de tesis, y un Taller de redacción de documentos académicos.

El Área de Formación Básica abarca cursos contextuales, teóricos y metodológicos, a saber: Estado Actual de las Ciencias Sociales, Historia del Sur de México y Centroamérica, Teorías del Desarrollo, Teorías de la Cultura, Teorías Políticas, Teorías de Género, Teorías de la Frontera, Teorías de la Historia, Metodología de la Investigación: Epistemología, Ética y Teoría del Conocimiento, Métodos y Técnicas de Investigación Cualitativa y Métodos y Técnicas de Investigación Cuantitativa. Las dos primeras materias metodológicas tienen una carga horaria de 50 horas, y la tercera, de 60. Estado Actual de las Ciencias Sociales tiene una carga horaria de 60 horas y el conjunto de materias teóricas de 40 horas.



El Área de Formación Especializada se corresponde con los Seminarios Especializados que se imparten en el segundo y tercero semestres con el propósito de ofrecer a los alumnos un espacio de conocimiento en torno a las temáticas vinculadas a su problema de investigación. Cada estudiante deberá cursar un seminario especializado por semestre, de preferencia el que ofrece el CA que cultiva la línea de investigación que corresponde a su tesis. Es posible que curse más de un seminario por semestre, previa consulta con su director o directora de tesis. Podrán cursar como seminarios especializados, seminarios impartidos en otros programas de posgrado de calidad reconocida, sean presenciales o virtuales, así como los seminarios que ofrezcan -sin que estén en la currícula -investigadores visitantes o que realicen estancias de investigación en el CESMECA. En caso de que el cursar estos seminarios implique movilidad académica, se deberá contar con el visto bueno del Comité Académico. Los seminarios especializados tendrán una carga horaria de 60 horas, la mitad de las cuales serán teóricas y la mitad prácticas.

El Área de Formación Aplicada comprende un seminario de investigación, los seminarios de tesis y el taller de redacción de documentos académicos. El seminario de investigación, que se desarrolla en el semestre I, es un espacio para que los estudiantes conozcan las características de un protocolo y diseñen el proyecto que desarrollarán en la maestría. Los Seminarios de Tesis se conciben como espacios de trabajo tutorial permanente, del semestre I al IV, siendo el primero para la definición del proyecto y los subsecuentes para su desarrollo. Los seminarios de Tesis I y II concluirán con la defensa, en Coloquios públicos, del proyecto de investigación y de los avances de la tesis, respectivamente. Por su parte, el taller de redacción de textos académicos tiene como objetivo que los estudiantes tengan claridad sobre cómo presentar sus ideas de forma clara, argumentada y coherente. A lo largo de la maestría, los estudiantes deberán realizar trabajo de campo en tres periodos: uno a la mitad del primer semestre, otro a realizarse en el periodo entre los semestres II y III, y uno más al final del tercer semestre, después de que hayan concluido las clases; sin embargo, no se evaluarán de forma independiente, sino como parte de los Seminarios de Tesis I y III.

Propuesta pedagógica

El modelo educativo del Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas se apoya en el que la UNICACH ha adoptado en su visión 2025. Por ello, privilegia el conocimiento a partir de los contextos concretos, se centra en el aprendizaje de los estudiantes y busca su formación integral, tiene un plan curricular flexible, fomenta la interdisciplinariedad, está vinculado socialmente y promueve la equidad de género, la



interculturalidad y la conciencia del cuidado ambiental. Específicamente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, el posgrado en Ciencias Sociales y Humanísticas lo concibe como un proceso interactivo en el que tanto estudiantes como docentes son protagonistas de la enseñanza y el aprendizaje: el docente, organizador, coordinador, orientador y facilitador; el estudiante, creador de su propio aprendizaje, con iniciativa y corresponsable de la producción del conocimiento.

Los contenidos del programa pretenden dar unas sólidas bases teóricas sobre campos del conocimiento fundamentales para cualquier investigación en ciencias sociales y humanidades: la historia, la política, la cultura, el género, el desarrollo y la frontera. Se aborda la crisis del pensamiento clásico de la modernidad y su desplazamiento por un pensamiento que se ha definido como postmoderno, que pone en tela de juicio los presupuestos con que venían trabajando las diversas disciplinas sociales, y, para poder situar contextualmente las investigaciones y poder comprender las circunstancias actuales políticas, económicas y sociales, se revisan los momentos más importantes de la historia reciente del sur de México y Centroamérica.

El Programa de Maestría busca que los estudiantes tengan una formación metodológica amplia, que abarque desde la teoría del conocimiento y las implicaciones éticas de la práctica investigadora, hasta los métodos y técnicas que se utilizan en investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas.

En los seminarios especializados, los estudiantes tienen la oportunidad de profundizar en ciertos temas afines a sus proyectos de investigación. Ahora bien, el propio diseño de sus proyectos se desarrollará, primero de forma esquemática, en el Seminario de Investigación, y luego, de forma más específica, en el Seminario de Tesis I, al término del cual se defenderá en coloquio público, para su aprobación definitiva. Posteriormente, en los Seminarios de Tesis II, III y IV, los estudiantes se dedicarán a la elaboración de la tesis.

En todas las materias, puesto que los alumnos tendrán un papel protagónico en la discusión de los temas, se espera de ellos un fuerte compromiso de lectura de los materiales bibliográficos, un esfuerzo de síntesis para rescatar la parte sustantiva de los distintos planteamientos teórico-metodológicos, una reflexión constante sobre su objeto de estudio y un trabajo permanente en la elaboración de materiales escritos que puedan constituir avances concretos de sus tesis.

Como parte de la flexibilidad del programa y la diversidad de convenios que el Centro ha establecido con otras instituciones de educación superior, los alumnos pueden tener movilidad a otros lugares del país o del extranjero.

Al final de cada semestre se realiza una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de detectar posibles fallas y mejorar la calidad de la propuesta pedagógica. Ahora bien, hay que destacar que, particularmente en el área de la formación aplicada, la evaluación es continua, a fin de tratar



de salvar de la forma más inmediata posible cualquier tipo de atolladero que dificulte el desarrollo de la investigación.

En general, en la Maestría se desarrollan cuatro actividades articuladas:

- a. Lecturas y discusión en el aula
- b. Trabajo de campo
- c. Tutorías y asesorías
- d. Evaluación del programa

a. Lecturas y discusión en el aula. El trabajo de lectura es fundamental para establecer una dinámica de discusión en torno a los planteamientos teóricos y metodológicos que conforman el núcleo de la maestría. La carga de lecturas será variable, dependiendo de la naturaleza y los objetivos del curso, pero en todos los casos éstas son fundamentales para establecer una buena comunicación en cada sesión de trabajo. Los estudiantes estarán obligados a realizar la lectura crítica de todos los materiales pues, además de discutirlos en la sesión colectiva, con éstos retroalimentarán su proyecto de investigación.

b. Trabajo de campo. Uno de los componentes básicos de este plan de estudios es el trabajo de campo por su importancia en relación con el estudio directo y la recopilación de información de acuerdo con los problemas y las preguntas de investigación. Esta actividad la realizarán de manera sistemática los estudiantes, contando con el seguimiento de los directores y las directoras de tesis. El trabajo de campo estará articulado con los seminarios de tesis, que incluirán su evaluación en los semestres I y III. El trabajo de campo consistirá en el reconocimiento de las unidades físicas de análisis, en la observación directa de las relaciones sociales y culturales, así como en la aplicación de instrumentos de investigación: encuestas, entrevistas abiertas, observación participativa, etcétera.

c. Tutorías y asesorías. Las tutorías y asesorías se conciben como elementos de apoyo constante y permanente para que el alumnado alcance su objetivo de obtener el grado de maestro o maestra. En este plan de estudios se establece un acompañamiento tutorial en dos modalidades: la del director o directora de tesis, que comienza en el primer semestre y concluye con la defensa de la tesis, y la que brindan los asesores, que son los otros dos miembros que integran los comités tutorales.

d. Evaluación del programa. El avance de los alumnos y del programa en general será evaluado periódicamente para corregir posibles fallas o reforzar campos teóricos y metodológicos que no hayan sido comprendidos de manera suficiente. El proceso de evaluación tendrá dos componentes: el primero será en cada curso, para lo cual se aplicará un cuestionario a los alumnos para conocer la efectividad de los métodos de enseñanza así como el grado de conocimiento alcanzado de acuerdo con los objetivos particula-



res; el segundo será de manera más general, de parte de los docentes, quienes realizarán un análisis crítico del programa con el fin de reforzar las capacidades de docencia e investigación. Con estos insumos, el programa será revisado a profundidad cada dos años por el Comité Académico de Posgrado.

Plan curricular

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA

- Estado actual de las Ciencias Sociales
- Teorías del Desarrollo
- Teorías de la Cultura
- Teorías de Género
- Teorías Políticas
- Teorías de la Frontera
- Teorías de la Historia
- Historia Social del Sur de México y Centroamérica
- Metodología de la investigación: Epistemología, ética y teoría del conocimiento
- Métodos y Técnicas de Investigación Cualitativa
- Métodos y Técnicas de Investigación Cuantitativa

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA

- Dos Seminarios especializados

ÁREA DE FORMACIÓN APLICADA

- Seminario de Investigación
- Seminario de Tesis I
- Seminario de Tesis II
- Seminario de Tesis III
- Seminario de Tesis IV
- Taller de redacción de documentos académicos



VIII. Estructura curricular de la Maestría

ÁREA DE FORMACIÓN	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV
BÁSICA	Estado actual de las ciencias sociales	Historia social del sur de México y Centroamérica		
	Teorías del desarrollo	Teorías políticas	Teorías de la frontera	
	Teorías de la cultura	Teorías de género	Teorías de la historia	
	Metodología de la investigación: epistemología, ética y teoría del conocimiento	Métodos y técnicas de investigación cualitativa	Métodos técnicos de investigación cuantitativa	
ESPECIALIZADA		Seminario especializado	Seminario especializado	
APLICADA	Seminario de investigación			
	Seminario de tesis I	Seminario de tesis II	Seminario de tesis III	Seminario de tesis IV Taller de redacción de documentos académicos





Plan académico

Durante los primeros tres semestres los estudiantes adquieren una sólida formación teórica y metodológica, que deberán combinar con el diseño de su protocolo de investigación y el desarrollo de su proyecto de tesis. El protocolo deberá ser defendido al término del primer semestre, y de su aprobación dependerá su continuación en el programa. Las materias que les proveen un conocimiento contextual tanto histórico como epistemológico las reciben en los dos primeros semestres, mientras que los seminarios especializados los cursan en los dos semestres intermedios del programa. En el cuarto semestre, en el que se dedican de lleno a la redacción de la tesis, cursan también el Taller de redacción de documentos académicos, que les facilitará una presentación adecuada de su documento recepcional.

IX. DESCRIPCIÓN DE MATERIAS

Área de Formación Básica

ESTADO ACTUAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES

El programa plantea la revisión y el debate de los problemas y cursos de las Ciencias Sociales en el mundo, con particular énfasis en América Latina. Se analiza el desarrollo de las principales disciplinas y de las relaciones más o menos conflictivas entre sus especialistas, desde la constitución del campo de las Ciencias Sociales hasta la promoción de proyectos específicos para trascender las fronteras de las parcelas en que se dividió el campo intelectual desde mediados del siglo XIX. La singular identidad de las Ciencias Sociales se expresa en un conjunto de rasgos epistemológicos que deben ser discutidos. En este sentido, es necesario estudiar las marcas de identidad epistemológica de las ciencias desde una perspectiva histórica, a saber: los paradigmas teóricos -tradicionales, dominantes y emergentes-, las estrategias metodológicas y las formas discursivas. También, dar cuenta de aquellos principios de identidad social que definen el desarrollo de la ciencia y de sus profesionales, en particular sus escenarios intelectuales -café, aulas, congresos, medios-los estilos -bohémio, académico, de experto, publicista o administrador-burócrata-, las relaciones con el poder, la cuestión de los valores e ideales prácticos. En síntesis, se examinan los recursos y ámbitos de validez y legitimidad de las Ciencias Sociales, sus problemas más relevantes, su crisis y reconstrucción, y se define una agenda activa -teórica y empírica- de problemas, temas y estrategias de investigación que movilizan a las Ciencias Sociales para dar cuenta de la creciente complejidad de la sociedad contemporánea.



TEORÍAS DEL DESARROLLO

Desde finales de los años de 1970 se ha dado un proceso de reestructuración de la economía mundial a instancias de la crisis del modelo de producción fordista basado en la producción en masa. Este modelo, sustentado en una relación capital-trabajo, mediada por el Estado benefactor, se hizo obsoleto para los intereses del gran capital y del sistema que necesitaba renovarse a riesgo de sufrir un colapso. Esto ha tenido repercusiones en los planos económico, político y social, cuyas expresiones más importantes han sido: 1) la concentración y centralización del capital en pocas empresas y países 2) la profundización de la crisis ambiental; y 3) la desigualdad social y la pobreza, que hoy se expresa incluso en amplios grupos sociales de los países desarrollados. La crisis del modelo también ha tenido amplias consecuencias en el plano teórico pues desde entonces se dejó de lado el debate sobre el desarrollo para centrarse en temas relacionados con la eficiencia, la competitividad, la productividad en los planos económico y político. Los grandes temas del desarrollo cedieron paso a nuevas discusiones sobre desarrollo sustentable, globalidad y desarrollo local; la agenda de investigación fue perfilada con nuevos temas como integración económica, pobreza, equidad de género, identidad, diferencia, etc. En este curso se revisarán las líneas de pensamiento teórico sobre el desarrollo, sus tendencias y las agendas actuales.

TEORÍAS DE LA CULTURA

Las Ciencias Sociales y humanísticas han desarrollado, en los últimos años, perspectivas teóricas en el campo de la cultura que subrayan los análisis de la dimensión simbólica del mundo social como componente inapreciable de la dinámica social. De allí que el curso pretenda introducir a los estudiantes en el estudio de la Sociología, Antropología y Filosofía de la Cultura, desde sus ejes conceptuales básicos y sus principales aspectos temáticos, con el interés de analizar e interpretar la cultura en términos de su constitución y de sus efectos en la vida social. La cultura, entendida como el reino de las formas simbólicas (ideales, materiales e institucionales), es concebida en el plano de la significación: los "capitales simbólicos", los significados y valores compartidos por diversos actores sociales, expresados a través de las tradiciones y prácticas sociales en sus mentalidades, en los modos en que piensan y se representan, a los hechos o productos culturales, a su contexto social y a lo que los rodea. La inmersión en temas interceptados por las relaciones entre cultura-sociedad y cultura-poder, servirán de base al conocimiento y comprensión de los importantes procesos culturales de nuestro tiempo y, particularmente, de aquellos que se producen o manifiestan en nuestra región.

TEORÍAS DE GÉNERO

Este curso tiene como objetivo introducir a las alumnas/os al conocimiento de la Teoría de Género y varias de las discusiones centrales que se han dado en los Estudios de Género y Estudios Feministas, así como proporcionar los



instrumentos indispensables para el estudio de una de las dimensiones de la desigualdad social más significativas. Los ejes temáticos que se desarrollarán en el curso son: 1.-Análisis de los movimientos sociales de las mujeres como acicates de la formación de una corriente intelectual novedosa en las ciencias sociales y humanísticas, que son los Estudios de Género y Estudios Feministas, 2.-Discusión de la existencia de una metodología de género y metodología feminista en el marco de la reflexión sobre las diferencias entre el conocimiento positivo y una ética política feminista que supone una ruptura epistemológica en el conocimiento social, 3.-Análisis de la categoría de género y la perspectiva de género. 4.-Discusión y análisis de las diferentes aportaciones que han hecho los Estudios de Género y los Estudios Feministas a las Ciencias Sociales y Humanísticas, desde algunas investigaciones en diversos campos disciplinarios. 5.-Análisis de los enfoques sobre los orígenes de la desigualdad entre los sexos y las corrientes que representan. 6.-Análisis e interpretación de los estudios pioneros de género, su carácter novedoso y las corrientes que representan. 7.-Análisis de diversos conceptos clave, tales como patriarcado, espacio público/espacio privado, "mujeres", ciudadanía, poder y cuerpo.

TEORÍAS POLÍTICAS

En el contexto de las grandes transformaciones de la sociedad contemporánea, provocadas por la globalización, el problema de la identidad de la ciencia política y sus sistemas teóricos y metodológicos se han colocado en el centro del debate académico y público, registrándose al menos dos posiciones: aquella que afirma de manera categórica la incapacidad del saber político para explicar las complejidades de las realidades actuales; y la que parte de la idea de que si el sistema conceptual resulta deficitario en la explicación y comprensión de los fenómenos políticos obedece a que el modelo de civilización mundial está experimentando cambios muy profundos. El curso de Teorías Políticas se estructura desde este horizonte de presente para recuperar de manera crítica el universo de las teorías políticas clásicas y contemporáneas, tanto las que definen la política como composición o contraposición, como aquellas que desafían sus fundamentos primarios, desplazando la estructura institucional estatal como el campo primario de la política, por "nuevos espacios" y "nuevos sujetos" de la misma. Un enfoque comparado, argumentativo y contextual en el análisis de la producción teórica de esta disciplina, permitirá que los estudiantes no sólo tengan una visión retrospectiva y actual sobre los distintos movimientos teóricos del pensamiento político, sino también una capacidad analítica sobre los grandes problemas que hoy enfrenta el modelo de Estado liberal-democrático.

TEORÍAS DE LA HISTORIA

Este curso tiene el objetivo de que los alumnos conozcan los argumentos fundamentales de las teorías de la historia desarrolladas a partir del siglo XX,



pero hará especial énfasis en las tendencias que han caracterizado el discurso historiográfico a partir de la década de 1980, cuando se han presentado propuestas explicativas interesantes dentro de la historiografía, sobre todo en los ámbitos de la historia cultural y de la historia de las mentalidades. Especial énfasis se hará también en las cuestiones de la teoría de la historia que han impactado el discurso historiográfico mexicano contemporáneo. Para ello se estudiarán las principales propuestas que en ese sentido han elaborado autores nacionales en las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI.

TEORÍAS DE LA FRONTERA

El concepto de frontera es relativamente reciente en las ciencias sociales de México y su reflexión aún no se generaliza. El propósito del curso es el de ejercer una reflexión teórica que haga comprensible a los alumnos la importancia de la noción de frontera y sus aplicaciones en las ciencias sociales y humanísticas, a partir del examen de los contextos concretos en los que este concepto es discutido. El curso adentrará a los alumnos en el conocimiento de las corrientes teóricas contemporáneas en torno al concepto de frontera y sus realidades sociopolíticas, históricas, científicas y disciplinarias. También, de aquellas llamadas fronteras del pensamiento, fronteras de las ciencias, fronteras ideológicas que ponen en entredicho la inamovilidad de los fenómenos y abogan por la ductilidad del pensamiento.

HISTORIA SOCIAL DEL SUR DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA

Este curso propone una reconstrucción histórica de los procesos sociales, culturales, políticos y económicos del sur de México en su estrecha relación con Centroamérica. Un eje articulador del mismo es la discusión sobre la constitución de las fronteras entre los países de la región y entre los diferentes estados del sur de México. Especial énfasis se pone en la historia de Chiapas en su relación con Centroamérica.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

EPISTEMOLOGÍA, ÉTICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

En este primer curso de Metodología pretendemos revisar el proceso epistemológico, es decir, la construcción del conocimiento científico. Esa construcción incluye la formulación de ideas y su aceptación en el gremio, así que el discernimiento sobre los contextos sociales, políticos y académicos en los que se ofrecen distintas lecturas de la realidad. Pondremos especial énfasis en una revisión crítica del positivismo y de la racionalidad moderna-occidental, y sus marcas en las ciencias sociales. Otro tema importante será el creciente malestar que existe dentro y fuera de la academia en torno a la epistemología científica. Para entender dicha crisis del saber académico, buscaremos identificar las raíces de la razón moderna-occidental y su cuestionamiento actual. Partiremos de perspectivas epistémicas que pretenden superarla con propuestas metodológicas subalternas y descoloniales,



las cuales han sido producidas desde los márgenes y, sobre todo, desde el Sur y desde nuevos posicionamientos feministas.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Este curso incursiona al alumno en el campo de los métodos y técnicas de investigación cualitativa. La investigación cualitativa, al privilegiar la dimensión simbólica de la cultura y el carácter fenomenológico de los procesos sociales, se propone ampliar los discursos sobre lo humano. Se trata más de una ciencia comprensiva que no busca plantear verdades sobre los procesos culturales, sino elaborar aproximaciones sobre los mismos en la medida que están inmersos en procesos de transformación social. El método de la ciencia comprensiva -la cual trata al quehacer humano como texto y la acción simbólica como drama- es la etnografía que consiste en realizar descripciones densas a partir de la observaciones de campo y de los diálogos que el investigador establece con los sujetos con quienes estudia. Tomando en cuenta lo anterior, se discute acerca de la pertinencia del uso de técnicas de investigación como es la entrevista a profundidad, el registro etnográfico, el diario de campo, los grupos de discusión, entre otros.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

Se introduce a los estudiantes en el estudio de los Métodos y Técnicas de Análisis Cuantitativos. Se discute sobre las bondades de los métodos cuantitativos y el diseño de algunas técnicas con énfasis en la encuesta. Actualmente los métodos estadísticos constituyen una poderosa herramienta para generar conocimiento y han experimentado un vigoroso desarrollo a lo largo de los estudios de investigación. Se aplica a todas las áreas del saber y, de manera muy determinante, en las Ciencias Sociales. Por ejemplo se hace necesario la construcción de bases de datos en programas estadísticos electrónicos, análisis descriptivo el cual se lleva a cabo resumiendo los datos disponibles para extraer la información relevante del estudio de interés. La inferencia estadística se hace suponiendo un modelo para la interpretación de los datos y así obtener conclusiones. Todo esto se hace gracias al uso de las nuevas tecnologías y programas electrónicos.

Área de Formación Especializada

DEMOCRACIA, CIUDADANÍA Y MOVIMIENTOS SOCIALES

En este seminario aunque se discuten procesos sociales y políticos de diversas latitudes, se privilegia el análisis crítico de la experiencia Latinoamericana en donde la ciudadanía, como realidad o ideal, tiene como máximo dos siglos de existencia. Se examina la centralidad de la democracia y el dilema de las representaciones políticas así como el tema/problema de la ciudadanía en las democracias latinoamericanas que no alcanzan a consolidarse como tales ni en las instituciones ni en su despliegue fáctico de derechos



fundamentales. Así, el seminario propone recuperar el debate contemporáneo sobre los temas/problemas de la ciudadanía y los movimientos sociales.

GLOBALIZACIÓN, NUEVO REGIONALISMO Y PROCESOS DE INTEGRACIÓN

En las últimas décadas hemos asistido a un proceso de profundas transformaciones en los órdenes económico, social y político, conformando nuevas realidades que se expresan en el desarrollo de nuevas regiones. El surgimiento de esta nueva geografía ha llevado a un intenso debate sobre las concepciones del desarrollo, la globalización, la región y el problema de relación entre sociedad y mercado. En este seminario se discuten los principales fenómenos económicos, sociales y políticos que han venido ocurriendo en los ámbitos mundial, regional y nacional, que sirven a su vez de contexto para explicar las particularidades de la problemática de las regiones de América Latina y México, especialmente en espacios de frontera.

TEORÍAS FEMINISTAS

En esta asignatura se desarrollará una reflexión y discusión en torno al movimiento feminista y las teorías feministas en el contexto internacional y nacional. Se analizarán los impactos sociales del movimiento feminista como un movimiento social y los impactos y transformaciones que ha generado en el México contemporáneo. De igual forma se revisará a detalle las características e implicaciones epistemológicas de las teorías feministas así como su abordaje en la construcción de un objeto de estudio desde la perspectiva feminista. Las unidades temáticas que comprenden el curso son: 1.-Dimensión histórica del movimiento feminista. 2.- Orígenes y desarrollo del movimiento epistemológico feminista y 3.-Rutas para la construcción de un objeto de estudio con perspectiva feminista.

GÉNERO, PODER Y CUERPO

Este seminario se enfoca al análisis teórico de la construcción de ciudadanías en el siglo XX, centrándose en los derechos políticos y los derechos relativos al cuerpo, la ciudadanía sexual, así como la ciudadanía que se cruza con clase social y etnia. En este marco político, se destacará la ciudadanía feminista como un fenómeno propio de la segunda mitad del siglo XX que coincide con el auge de las movilizaciones de mujeres con demandas específicas y de los denominados nuevos movimientos sociales. Esta parte se propone como una revisión crítica del pensamiento político clásico y, sobre todo, como una propuesta teórico-práctica distinta basada en el enfoque de género. La reflexión teórica incluye el concepto de poder como elemento nodal en las relaciones sociales y en particular en las relaciones de género y cómo cruza las luchas por las ciudadanías e influye en los resultados. Entre estos últimos, se analizan tratados y convenciones internacionales como la CEDAW, Viena, Belem Do Pará desde enfoques y metodologías feministas.



PRODUCTOS CULTURALES, USOS, SIGNIFICACIÓN

La reflexión teórica centrada en los procesos de producción cultural, circulación y consumo de bienes simbólicos y de su contenido social y político, es un campo de conocimiento que ha venido ganando terreno en los debates contemporáneos de las ciencias sociales. Los productos culturales, resultado de la creatividad colectiva, y las prácticas de apropiación se significan como procesos consustanciales en el flujo de la vida diaria; son prácticas culturales de consumo que construyen la diversidad social de los entornos urbanos. Este curso, se propone, apoyado en ejemplos representativos de la cultura popular, contribuir a la discusión de los procesos sociales y políticos que subyacen a la producción y el consumo cultural.

IMAGINACIÓN E INNOVACIONES CULTURALES

Este seminario propone una reflexión sobre los vertiginosos cambios producidos en un mundo globalizado, en este caso, cambios que tienen que ver con la creatividad cultural en el Sur de México y Centromérica. Se revisarán las múltiples acepciones del concepto de innovación cultural desde las ciencias sociales, desde aquellas que conciben las innovaciones culturales como fruto de la creatividad social que busca algún tipo de rendimiento económico, hasta aquella tradición que parte de Gabriel Tarde y ve en la innovación el punto nodal de análisis y reflexión para las ciencias sociales. Autores como Bruno Latour, Michel Mafessoli que siguen esta tradición, asocian estas innovaciones que pueden presentarse como políticas, como nuevas formas de asociación (redes), como un producto del trabajo de imaginación colectiva, que busca alternativas espirituales, artísticas, de sanación y hasta turísticas. Esta forma de entender la innovación cultural obliga también a una revisión del concepto de imaginación, pero sin perder de vista que el contexto que se privilegia para reflexionar en estos asuntos, es la región de Chiapas y Centroamérica.

FAMILIA, PARENTESCO Y SEXUALIDAD

Este seminario tiene el objetivo de proporcionar a los alumnos y alumnas las herramientas que permitan establecer un marco conceptual para el estudio de la familia, los lazos de parentesco y la construcción de las sexualidades en diversos ámbitos culturales. Se trata de situar a la familia como primer grupo de referencia en la construcción de las subjetividades e identidades de los sujetos, corporalizadas éstas y vivenciadas según el contexto sociocultural del que se trate.

SEXUALIDADES Y FAMILIA

El seminario tiene el propósito de proporcionar a los estudiantes las herramientas que les permitan reconocer que las sexualidades son construidas y están impregnadas de cultura. Para su estudio se requiere que sean contextualizadas en sociedad, no pueden ser desvinculadas de la organización social y del marco sociocultural en que se asientan. Se ensamblan y



adquieren significación por medio de los lenguajes, símbolos y discursos sociales, siendo todos estos encarnados por los cuerpos de los sujetos y puestos en escena en la diversidad de formas de hacer pareja.

DISCURSOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS EN FRONTERA

Este seminario tendrá la frontera como eje temático. Se reflexionará con base en discursos literarios y artísticos que den cuenta de una condición fronteriza (abierta hacia Chiapas y Centroamérica), en términos sociales y culturales, pero que también pongan en tensión la naturaleza de las disciplinas artísticas; se apelará a una frontera que se colapsa por el impulso creativo expuesto en tales discursos.

SUJETOS Y OBJETOS DE LOS DISCURSOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS

En este seminario se reflexionará sobre discursos conformados con una rai-gambre artística, ya sean literarios o de otras artes, y en los cuales han sido expuestas visiones del mundo. Para ello, se tomará como referencia a los sujetos y objetos que han sido configurados artísticamente en dichos discursos. Se tratará de situar a éstos de acuerdo con el diálogo que mantienen en términos culturales y sociales con otros discursos.

ÉLITES Y PODER EN CHIAPAS (SIGLOS XVIII Y XIX)

Se trata de estudiar a los grupos establecidos en la provincia chiapaneca en el último siglo colonial en el tránsito hacia la independencia. Por lo tanto, estamos considerando las relaciones del ayuntamiento de Ciudad Real con los alcaldes mayores, así como la actuación de la Iglesia, los hacendados y los comerciantes y cómo ello repercutió en los acontecimientos de la independencia y unión de Chiapas a México (1821-1824) y en la conformación del Estado en Chiapas con el advenimiento de la república.

LA CONSTRUCCIÓN DEL PODER POLÍTICO EN CHIAPAS (SIGLOS XIX Y XX)

Se discutirán los principales aspectos relacionados con la formación del poder político en Chiapas durante los siglos XIX y XX. Particularmente, el papel del Estado como institución preponderante en el proceso formativo del poder político de la entidad, su carácter autoritario y la difícil transición hacia un estado democrático. También se reflexionará sobre los movimientos sociales y de resistencia de los grupos subalternos como constructores de contrapoder.

Área de Formación Aplicada

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Este seminario tendrá como objetivo central que los alumnos sepan en qué consiste un protocolo de investigación y que establezcan el diseño del proyecto que desarrollarán en la maestría. Al término del seminario (que tendrá dos etapas, una al inicio del semestre y otra al final), se espera que los respectivos proyectos tengan una estructura coherente y bien articulada, fun-



dada también en el trabajo que paralelamente se desarrolle con los directores de tesis (en el Seminario de Tesis I). Los proyectos deberán tener: 1) Título descriptivo, 2) Planteamiento del problema de investigación, 3) Justificación del proyecto, 4) Marco teórico, 5) Objetivos generales y específicos, 6) Hipótesis, 7) Metodología, 8) Índice potencial de la tesis, 9) Cronograma y 10) Bibliografía.

SEMINARIO DE TESIS I

Este seminario, de carácter tutorial, tiene por objetivo que los estudiantes diseñen su proyecto de investigación. Se espera que definan su tema y su problema de investigación, acotándolo espacial y temporalmente; que hagan una revisión -aunque no exhaustiva- de la bibliografía pertinente, que establezcan con claridad los objetivos y las hipótesis de su proyecto, que tengan un primer acercamiento a la realidad que pretenden estudiar, que definan el abordaje teórico con el que trabajarán y esbocen la metodología que van a utilizar. El proyecto será defendido al final del semestre en un coloquio público, de cuya aprobación dependerá la continuación en el programa.

SEMINARIO DE TESIS II

En este seminario, los alumnos profundizarán en el estado de la cuestión y en el marco teórico con el que trabajarán, estableciendo los conceptos y las categorías básicas que utilizarán. Asimismo, abundarán en la estrategia metodológica, definiendo las técnicas de que echarán mano.

SEMINARIO DE TESIS III

El objetivo de este seminario es la sistematización y un primer análisis de los datos recogidos en campo. En este semestre se evalúan dos periodos de trabajo de campo, uno en el verano y el otro en el invierno, en los cuales los estudiantes recabarán la mayor parte del material documental, de archivo o de campo en que basarán su trabajo de investigación. La asignatura concluye con el Segundo Coloquio, en el que se presentará -de forma oral y escrita-, además de un primer análisis del material empírico, el marco teórico-metodológico.

SEMINARIO DE TESIS IV

En este seminario se deberá concluir la sistematización y el análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo, con el fin de poder redactar el, o los, capítulos centrales de la tesis. Asimismo, se revisarán los capítulos ya comentados por el comité tutorial, y se redactarán las conclusiones y la presentación de la tesis, pues al término del semestre se deberá entregar el borrador completo de la misma, con el visto bueno del director o directora.

TALLER DE REDACCIÓN DE DOCUMENTOS ACADÉMICOS

Se concibe como un espacio para ejercitar las habilidades generales de escritura de los estudiantes y, específicamente, las singularidades narrativas de los informes de investigación, los ensayos, los artículos científicos y las tesis de grado.



X. ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Los órganos de dirección que rigen la actividad académica y administrativa del programa quedan constituidos como:

1. Comité Académico de Posgrado
2. Coordinación del Posgrado

Comité Académico de Posgrados

Este es el máximo órgano colegiado de dirección de la Maestría. Formarán parte del mismo: la Dirección del CESMECA, la Coordinación de Investigación y Docencia, la Coordinación de los programas Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas y un investigador doctor o doctora por cada cuerpo académico que tenga experiencia docente en el programa, todos los cuales tendrán derecho a voz y voto.

El comité debe dar seguimiento al programa y tomar las decisiones pertinentes que aseguren su ejecución y desarrollo. Sus funciones son:

1. Asignar las comisiones requeridas.
2. Aprobar la propuesta de integración del Comité de Admisión.
3. Determinar los periodos de ingreso, así como el número de matriculados a partir de las posibilidades reales del programa.
4. Aprobar los programas de actividades académicas individuales, revisar los informes semestrales de los tutores, participar y evaluar los resultados de los coloquios semestrales de investigación.
5. Aprobar las propuestas del coordinador académico sobre la designación de tutores y comités de tesis.
6. Conocer y analizar las situaciones especiales de los alumnos según sus responsabilidades de vigilar el cumplimiento del Reglamento.

Coordinación de Posgrados

La Dirección del CESMECA designará un, o una, Coordinador(a) cuya competencia será la coordinación académica y administrativa del Programa. Dicha designación tomará en cuenta las propuestas y sugerencias de los profesores del programa. Sus funciones son:

1. Coordinar las operaciones académicas y administrativas del programa.
2. Convocar, coordinar y presidir las reuniones del Comité Académico, así como ejecutar sus acuerdos.
3. Organizar las actividades docentes correspondientes al programa e informar a las autoridades correspondientes.
4. Convocar y dirigir el Comité de Admisión para examinar las



- solicitudes de ingreso.
5. Rendir informes sobre la marcha del programa.
 6. Realizar acciones para el mejor desarrollo del programa y resolver los asuntos operativos del mismo.

XI. TUTORES Y PROFESORES-INVESTIGADORES

BASAIL RODRÍGUEZ, ALAIN

Sociólogo. Doctor en Sociología por la Universidad del País Vasco (España) y la Universidad de La Habana (Cuba). Maestro en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona (España) y la Universidad de La Habana (Cuba).
Cuerpo académico: Política, diferencia y fronteras.

S.N.I.: nivel I

Líneas de investigación: Cultura, política y desarrollo.

BERMÚDEZ URBINA, FLOR MARINA

Antropóloga. Doctora en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Antropología Social por el Centro de Estudios Superiores en Antropología Social.

S.N.I.: nivel I

Cuerpo académico: Estudios de género y feminismos.

Líneas de investigación: Pedagogía, género e intervención.

CASTRO APREZA, MARÍA INÉS

Socióloga. Doctora por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. Maestra en Sociología Política por el Instituto Dr. José María Luis Mora.

Líneas de investigación: Democracia, ciudadanía y género.

DEL CARPIO PENAGOS, CARLOS URIEL

Antropólogo. Doctor en Ecología y Desarrollo Sustentable por El Colegio de la Frontera Sur. Maestro en Antropología Social por El Colegio de Michoacán.

Cuerpo académico: Patrimonio sociocultural.

Líneas de investigación: Formación de regiones fronterizas en América Latina, uso de recursos naturales, interculturalidad e historia ambiental.

DE LA GARZA CHÁVEZ, MARÍA LUISA

Filósofa. Doctora por la Universidad Autónoma de Madrid y con estudios avanzados en Lingüística y en Antropología Social.

S.N.I.: nivel C

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.

Líneas de investigación: Ética y culturas populares; nacionalismo; música popular y transnacionalidad.

ESPONDA JIMENO, VÍCTOR MANUEL

Etnólogo. Doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma



de México.

Cuerpo académico: Patrimonio sociocultural.

Líneas de investigación: Historia regional y local.

GARCÍA AGUILAR, MARÍA DEL CARMEN

Socióloga. Doctora en Ciencia Política por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de México-Xochimilco. Maestra en Ciencias Sociales por la Autónoma de México-Xochimilco.

S.N.I.: nivel II

Cuerpo académico: Política, diferencia y fronteras.

Líneas de investigación: Migración irregular, derechos humanos, seguridad nacional, cultura política y movimientos sociales.

GUTIÉRREZ ALFONZO, CARLOS

Antropólogo. Maestro en Literatura por la Universidad Veracruzana.

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.

Líneas de investigación: Cultura y literatura.

GUTIÉRREZ CRUZ, SERGIO NICOLÁS

Historiador. Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco (España)

Cuerpo académico: Patrimonio sociocultural.

Línea de investigación: Historia social y redes de poder local.

KÖHLER, AXEL MICHAEL

Antropólogo. Doctor en Antropología Social por la Universidad de Manchester (Inglaterra). Maestro en Etnología por la Universidad Libre de Berlín (Alemania)

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.

Líneas de investigación: Comunicación y antropología visual.

LEE WHITING, THOMAS A.

Arqueólogo. Maestro en Antropología con especialidad en Arqueología por la Universidad de Arizona.

S.N.I.: nivel II

Cuerpo académico: Patrimonio sociocultural.

Líneas de investigación: Arqueología e historia social y cultural.

LÓPEZ MOYA, MARTÍN DE LA CRUZ

Sociólogo. Maestro en Antropología Social por el Centro Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.

Líneas de investigación: Cultura, identidad y música popular.

MORALES BERMÚDEZ, JESÚS T.

Antropólogo. Doctor en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

S.N.I.: nivel I

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.





Líneas de investigación: Cultura, política, religión y literatura.

OLIVERA BUSTAMANTE, MERCEDES

Antropóloga. Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México.

S.N.I.: nivel II

Cuerpo académico: Estudios de género y feminismos.

Líneas de investigación: Estudios de género y derechos humanos.

ORTIZ HERRERA, MARÍA DEL ROCÍO

Historiadora. Doctora en Ciencias Sociales por el Colegio de Michoacán.

Cuerpo académico: Patrimonio sociocultural.

S.N.I.: nivel C

Líneas de investigación: Historia social y regional.

PARRILLA ALBUERNE, ANA MARÍA

Historiadora. Doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (España).

Líneas de investigación: Grupos de poder y gobiernos locales.

PINTO DURÁN, ASTRID MARIBEL

Antropóloga. Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Chiapas.

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.

Líneas de investigación: Religión y cultura.

RAMOS MAZA, MARÍA TERESA

Antropóloga. Doctora por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

S.N.I.: nivel I.

Cuerpo académico: Estudios de género y feminismos.

Líneas de investigación: Género y cultura.

RUS, JAN

Antropólogo. Doctor en Antropología. Universidad de California.

Maestría en Antropología, Universidad de Harvard.

Línea de investigación: Migración, historia de Chiapas, cambios culturales.

SOLÍS CRUZ, JESÚS

Antropólogo. Doctor y Maestro en Antropología Social por el Colegio de Michoacán.

S.N.I.: nivel C

Cuerpo académico: Política, diferencia y fronteras.

Líneas de investigación: Ciudadanía colectiva, etnicidad y procesos políticos.

SULCA BÁEZ, LEOCADIO EDGAR

Antropólogo. Doctor en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Cuerpo académico: Sociedad y cultura en fronteras.



Líneas de investigación: Identidades colectivas y educación.

VILLAFUERTE SOLÍS, DANIEL

Economista. Investigador emérito por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del estado de Chiapas. Doctor en Ciencias Sociales por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de México-Xochimilco. Maestro en Ciencias Sociales por la propia universidad. Investigador emérito por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del estado de Chiapas.

S.N.I.: nivel II

Cuerpo académico: Política, diferencia y fronteras.

Líneas de investigación: Frontera sur, reestructuración económica, migraciones internacionales, seguridad y fronteras.

ZÚÑIGA ZENTENO, MAGDA ESTRELLA

Psicóloga. Doctora en Psicología Social y Antropología por la Universidad de Salamanca (España). Maestra en Psicología Social por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Cuerpo Académico: Sociedad y cultura en fronteras.

Líneas de investigación: organizaciones sociales, familia, sexualidades y construcción cultural en Chiapas.

El Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas también cuenta con profesores-investigadores invitados que colaboran como docentes permanentes, tutores, asesores, sinodales en tribunales de tesis, comentaristas en coloquios o profesores de seminarios específicos. Contamos con la colaboración de los siguientes investigadores:

DR. ABELARDO MORALES GAMBOA

FLACSO- Sede Académica Costa Rica

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Utrecht, Holanda.

Líneas de investigación: Migraciones, fronteras y sociedad centroamericana.

DRA. ALMA AMALIA GONZÁLEZ CABAÑAS

Investigadora de tiempo completo en el Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica, UNAM

Doctora en Ciencias en Estudios sobre América latina por la Universidad de Toulouse Le Mirail, Francia y Doctora en Ecología y Desarrollo Sustentable por El Colegio de la Frontera Sur, México.

DR. ANDRÉS FÁBREGAS PUIG

CIESAS-Sureste

Doctor en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Líneas de investigación: Estudios regionales y fronterizos.

S.N.I.: nivel III





DR. ARTURO TARACENA ARRIOLA

UACSHUM- Universidad Nacional Autónoma de México
Doctor en Historia, Escuela de Altos de Estudios en Ciencias Sociales de París.
Líneas de investigación: historia regional y sociedad centroamericana.
S.N.I.: nivel II

DR. BENJAMÍN TEJERINA MONTAÑA

Universidad del País Vasco
Doctor en Sociología por la Universidad de Deusto. Catedrático de Universidad.
Líneas de investigación: Movimientos sociales, lengua e identidades colectivas.

DR. CARLOS SOJO

FLACSO- Sede Académica Costa Rica
Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Utrecht, Holanda.
Líneas de investigación: Políticas sociales, pobreza y exclusión social.

DRA. CAROLINA RIVERA FARFÁN

CIESAS-Sureste
Doctora en Antropología social por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Antropología social por El Colegio de Michoacán.
Líneas de investigación: Problemas étnicos, historia de la religión y migración.
S.N.I.: nivel II

DRA. CRISTINA SANTAMARINA VACCARI

Universidad Complutense de Madrid
Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.
Líneas de investigación: Cultura y Sociedad de consumo.

DR. ELIO MASFERRER KAN

Escuela Nacional de Antropología e Historia
Doctor en Antropología social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Líneas de investigación: Religión y política en América Latina.
S.N.I.: nivel II

DR. ERNEL GONZÁLEZ MASTRAPA

Universidad de La Habana
Doctor en Sociología por la Universidad de La Habana.
Líneas de investigación: Desarrollo social y procesos agrarios.

DR. JOSÉ FEDERICO MORALES BARRAGÁN

Investigador de tiempo completo en el Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica, UNAM.
Economista y Doctor en Ecología y Desarrollo Sustentable por El Colegio de la Frontera Sur.
Líneas de investigación: Análisis económico regional, teoría y políticas de desarrollo regional, modelos de simulación basados en agentes.
S.N.I.: nivel I



DR. FÉLIX JULIO ALFONSO

Doctor en Historia, por el Colegio Universitario de San Jerónimo de La Habana, Universidad de La Habana.

Líneas de investigación: Historia social de América Latina, historia del deporte, patrimonio sociocultural.

DR. IGNACIO IRAZUSTA

División de Humanidades y Ciencias Sociales del ITESM. Doctor en Ciencias Políticas y Sociólogo por la Universidad del País Vasco, España.

Líneas de investigación: Política, migraciones, comunidades transnacionales.

DR. JAIME ANTONIO PRECIADO CORONADO

Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, de la Universidad de Guadalajara. Doctor en Sociología.

Líneas de investigación: Geopolítica de la globalización y democracia en América Latina, política social comparada, municipio, gobiernos locales y descentralización.

S.N.I.: nivel II

DR. JOSÉ LUIS ESCALONA VICTORIA

CIESAS-Sureste

Doctor en Antropología por la Universidad de Manchester (Inglaterra).

Líneas de investigación: Problemas étnicos, migraciones.

S.N.I.: nivel I

DR. JOSÉ MIGUEL MARINAS HERRERA

Universidad Complutense de Madrid

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Universidad.

Líneas de investigación: Vínculo social y sociedad de consumo

DR. JUAN PEDRO VIQUEIRA ALBÁN

El Colegio de México

Doctor en Ciencias Sociales, con especialidad en historia y civilizaciones, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia)

Líneas de investigación: historia colonial y procesos electorales.

S.N.I.: nivel II

DR. LAUREANO REYES GÓMEZ

Instituto de Estudios Indígenas-Universidad Autónoma de Chiapas. Doctor en estudios de población por el Colegio de la Frontera Norte.

Líneas de investigación: estudios sobre grupos étnicos y dinámicas de población.

S.N.I.: nivel I

DR. LUCIO OLIVER COSTILLA

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Doctor en Sociología.

Líneas de Investigación: acumulación de capital, estado, movimientos sociales y proyectos políticos en América Latina.

S.N.I.: nivel II



DRA. MARÍA DOLORES VARGAS LLOVERA

Universidad de Alicante

Doctora en Antropología por la Universidad de Barcelona.

Líneas de investigación: Religión y migraciones.

MTRO. MARIO VÁZQUEZ OLIVERA

Centro Difusor de América Latina, Universidad Nacional Autónoma de México. Doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Líneas de investigación: historia de Centroamérica.

S.N.I.: nivel C.

DRA. MARISOL ALFONSO DE ARMAS

Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana, Cuba. Doctora en Estudios de Población y Economía, por el Centro de Estudios de Población de Bello Horizonte.

Líneas de investigación: Demografía, transición demográfica, salud reproductiva, metodología de la investigación.

DR. MIGUEL LISBONA GUILLÉN

PROIMMSE- IIA Universidad Nacional Autónoma de México

Doctor en Antropología por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Líneas de investigación: Religión e historia sociocultural.

S.N.I.: nivel II

DR. MIQUEL RUÍZ TORRES

Universidad de Valencia. Doctor en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Líneas de investigación: Antropología de la criminalidad, patrimonio sociocultural, antropología del género y la sexualidad.

DR. RAÚL DELGADO WISE

Universidad Autónoma de Zacatecas

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Pensilvania .

Líneas de investigación: Migraciones y desarrollo

S.N.I.: nivel III

DRA. SUSANA VILLASANA BENÍTEZ

Instituto de Estudios Indígenas-UNACH

Doctora en estudios de población por el Colegio de la Frontera Norte

Líneas de investigación: Grupos étnicos y dinámicas de población

S.N.I.: nivel I

DR. WITOLD R. JACORZYNSKI CERAN

CIESAS-Golfo

Doctor en Antropología. Universidad de Varsovia (Polonia).

Líneas de investigación: Antropología filosófica, antropología médica, sistemas médicos y formas de vida.

S.N.I.: nivel I



XII. REGLAMENTACIÓN INTERNA

Requisitos de permanencia en el Programa

Los estudiantes de posgrado deberán cumplir los siguientes requisitos de permanencia en el programa:

- 1) Inscribirse en cada semestre para mantener vigente la calidad de alumnos de la Maestría.
- 2) Cumplir todos las normas disciplinarios que a continuación se mencionan:
 - a. Asistir a los cursos y realizar las actividades académicas que señala el Plan de Estudios.
 - b. Cumplir con el 80 % de asistencia a los cursos, seminarios y talleres señalados como obligatorios u optativos en el Plan de Estudios.
 - c. Obtener la calificación mínima aprobatoria de 8 para cada curso, seminario o taller. (A pesar de que el Reglamento de Investigación y Posgrado señala que la calificación mínima aprobatoria para la maestría es de 7, este programa se rige por los lineamientos de CONACYT, que establecen como mínimo el 8.)
 - d. Mantener durante todo el programa la dedicación de tiempo completo. El incumplimiento de este requisito será notificado de inmediato a CONACYT.
 - e. Cumplir con los criterios y plazos de acreditación final de cada curso, seminario o taller.
 - f. En caso de no acreditar un curso, seminario o taller, sólo tendrá una segunda oportunidad, previa autorización del Comité Académico de Posgrado; en caso de no acreditarlo de nuevo, procederá la baja del alumno.
 - g. Acudir a las sesiones de tutoría, las cuales consisten en reuniones obligatorias con el tutor asignado.
 - h. Entregar en tiempo y forma los documentos que se presentarán para su discusión en los Coloquios públicos. La falta de presentación de avances conlleva la no aprobación del seminario de tesis correspondiente.
 - i. Facilitar toda la información y colaboración requerida que contribuya al buen funcionamiento general del Programa.

En general, deberán mantener estricta observancia a todos los demás requisitos señalados en el Plan de Estudios y en los capítulos del Reglamento de Investigación y Posgrado de la legislación universitaria vigente.



Reglamento de Coloquios

Los semestres I y III concluyen con la celebración de un Coloquio de Estudiantes, espacios académicos centrales del proyecto educativo que buscan favorecer la construcción colectiva del conocimiento, la socialización de los resultados de investigación y el aprendizaje colectivo. Deben constituirse en un ejercicio conjunto, constructivo y participativo de estudiantes, tutores, lectores y, en general, profesores del programa para la producción de conocimiento.

En el primero de esos dos coloquios se someterá a aprobación el protocolo de investigación y, en el segundo, se presentará un primer análisis del material empírico y el marco teórico-metodológico.

Para que los coloquios cumplan con sus objetivos es necesario establecer el siguiente reglamento:

- A. La asistencia de los estudiantes al conjunto de presentaciones es obligatoria. En caso de prever alguna inasistencia, debe justificarse por escrito a la Coordinación de Posgrado.
- B. El estudiante proporcionará a la Coordinación de posgrado una copia electrónica del documento que será presentado en el Coloquio por lo menos con diez días de antelación, a fin de que pueda ser distribuido a los lectores. El documento entregado deberá contar con el visto bueno del director o directora de tesis.
- C. Los calendarios establecidos para la entrega de trabajos y para la discusión pública deben respetarse rigurosamente.
- D. Los lectores deberán entregar de forma escrita las observaciones y comentarios hechos al trabajo del estudiante. Se espera que cada comentarista remita copia de sus observaciones a la coordinación para que formen parte de los respectivos expedientes.
- E. La evaluación de los Coloquios formará parte de los seminarios de tesis correspondientes (I y III), distribuyéndose la calificación como sigue: 25% corresponderá al desempeño del estudiante durante el semestre, y 75% al documento entregado para su discusión en el Coloquio, así como a la defensa del mismo. De acuerdo con esta distribución, 50% de la calificación la otorga el director o directora, y el otro 50% corresponde a los otros dos lectores que forman parte del Comité Tutorial.



XIII. REGLAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DE LA UNICACH

El Reglamento de Investigación y Posgrado aprobado por el H. Consejo Universitario de la UNICACH en su Cuarta Sesión Extraordinaria de fecha 11 de Diciembre del año 2000, establece lo siguiente:

CAPÍTULO V DE LA PERMANENCIA EN EL POSGRADO

Artículo 56.- Para mantener vigentes sus derechos y obligaciones, el estudiante se inscribirá en cada periodo escolar hasta obtener la acreditación de todos sus cursos y/o seminarios del plan de estudios correspondiente, en los plazos estipulados por este Reglamento.

Artículo 57.- Los exámenes extraordinarios no están permitidos en los estudios de posgrado de la Universidad. La Comisión de Investigación y Posgrado establecerá mecanismos alternos de evaluación cuando, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, un alumno no pueda asistir a los exámenes a que tiene derecho. La calificación mínima para aprobar un curso o seminario de Especialización o Maestría será de 70*.

Artículo 58.- Si un alumno se inscribe dos veces en una actividad académica sin acreditarla, será dado de baja del programa.

Artículo 59.- Para permanecer inscrito en un programa de posgrado, cubrirán los siguientes requisitos:

- a) Cumplir con las normas establecidas en este Reglamento;
- b) Desarrollar el trabajo académico establecido en cada curso, seminario o taller;
- c) Cumplir con ochenta por ciento de asistencias de cada curso, seminario o taller;
- d) Cumplir con los criterios y plazos de acreditación final de cada curso, seminario o taller;
- e) Cumplir con el plan de trabajo y el proyecto de tesis;
- f) Las demás que indique la normatividad universitaria.

Artículo 60.- Cuando un alumno interrumpa los estudios de posgrado, el Comité Académico determinará en qué términos se podrá reincorporar al programa. El tiempo total de inscripción efectiva no excederá los límites establecidos en este reglamento. Concluidos los plazos para permanecer inscrito en un programa de Maestría o Doctorado, y sólo con el fin de pre-

*Para dar respuesta a las exigencias de CONACyT el programa aplicará en sus evaluaciones la calificación mínima aprobatoria de 80.



sentar el examen de grado, la Comisión de Investigación y Posgrado autorizará por una sola ocasión la reinscripción de un alumno, previa opinión favorable del tutor principal y del Comité Tutoral respectivo.

Artículo 61.- Para permanecer inscrito en los estudios de Maestría será necesario que el alumno realice satisfactoriamente las actividades académicas del plan de estudios que le sean asignadas por su tutor principal y en su caso, por su Comité Tutoral, en los plazos señalados; y cuente con la evaluación semestral favorable de su tutor principal y en su caso, de su Comité Tutoral. El Comité Académico determinará bajo qué condiciones puede un alumno continuar en la Maestría cuando reciba una evaluación semestral desfavorable de su tutor principal o en su caso, de su Comité Tutoral. Si el alumno obtiene una segunda evaluación semestral desfavorable será dado de baja del programa. En este último caso, el alumno solicitará al Comité Académico la revisión de su situación académica. La resolución del Comité será definitiva.

CAPÍTULO VI DE LA OBTENCIÓN DE DIPLOMA DE ESPECIALISTA Y GRADOS ACADÉMICOS

Artículo 62.- El aspirante al diploma o al grado, solicitará ante su unidad académica el registro del proyecto de trabajo terminal, para los programas de Especialidad que exijan tal opción, o del proyecto de tesis para los programas de Maestría y Doctorado. El director de la Unidad Académica propondrá a la persona adecuada para dirigir el trabajo terminal o la tesis de grado, según corresponda.

Artículo 63.- El proyecto de trabajo terminal, o de tesis, cumplirá con las disposiciones que al efecto establezca la Unidad Académica en las normas complementarias respectivas.

Artículo 65.- Serán exámenes de grado los que presenten los alumnos de Maestría o los candidatos al grado de Doctor, demostrando que se cumplieron los objetivos propios del nivel de estudios realizado.

Artículo 66.- Para obtener el grado de Maestría o de Doctorado se requerirá:

- I. Cumplir con los requisitos establecidos en el plan de estudios correspondiente.
- II. Aprobar el examen de grado, que comprenderá una fase escrita y una fase oral.

Artículo 67.- La fase escrita del examen de grado consistirá en lo siguiente:

- I. Maestría: tesis individual, que demuestre la capacidad innovadora, técnica y metodológica del aspirante para solucionar los problemas específicos de su área de conocimiento.



- II. Doctorado: tesis individual, que contenga una investigación original que permita el avance del conocimiento del área o disciplina en la que se realice.

Artículo 68.- El jurado del examen de grado se integrará por el director de tesis y, al menos, por dos sinodales titulares para la Maestría y cuatro para el Doctorado. Para los exámenes de grado de Doctor, al menos dos de los miembros del jurado podrán ser externos al programa, y por lo menos uno de los dos no formará parte del personal académico de la universidad.

Artículo 69.- Para que se autorice la fase oral el alumno requerirá:

- I. Solicitar ante su Unidad Académica fecha de examen de grado, contando con la aprobación por escrito del director de tesis.
- II. Contar con los votos aprobatorios, por escrito, de los sinodales designados.
- III. Aprobar el examen de conocimientos de al menos un idioma extranjero. El examen tendrá el nivel de exigencia que establezca la Unidad Académica.
- IV. Cumplir las disposiciones y requisitos exigidos por la Dirección General de Servicios Escolares y por la demás Legislación Universitaria.

Artículo 70.- Cuando el sustentante sea suspendido en la fase oral, la Comisión de Investigación y Posgrado decidirá en definitiva sobre la permanencia del alumno en el programa.

Artículo 71.- Se otorgará mención honorífica al sustentante, siempre que a juicio del jurado reúna los requisitos siguientes:

- I. Que el alumno tenga un desempeño académico sobresaliente y haya obtenido un promedio ponderado mínimo de 90.
- II. Que la fase oral del examen de grado haya sido de excepcional calidad.
- III. Que la tesis presentada sea de gran trascendencia.

La mención honorífica sólo podrá ser concedida por unanimidad de votos de los miembros del jurado.

Artículo 72.- La aprobación del examen de grado hace merecedor al sustentante, de acuerdo con lo establecido en el artículo, al grado de Maestro o al grado de Doctor, según sea el caso, y le da derecho a que la Universidad expida el documento que lo acredita.

Artículo 73.- Desde el primer semestre de ingreso, los alumnos de Maestría y Doctorado se incorporarán a un proyecto de investigación.





cesmecca



POSGRADO

**CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y
CENTROAMÉRICA, CESMECA**

www.unicach.mx/cesmecca
posgrado.sociales@unicach.mx
giovana.oseguera@unicach.mx
patricia.ballinas@unicach.mx



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS,
UNICACH**

1a. Sur Poniente 1460, CP 29000, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, México
Tel.: (961) 617.0400 ext. 4076, www.unicach.mx