

## LOS HILOS QUE BORDAN EL PANORAMA ACTUAL DE CHIAPAS

**T**ejendo historias: tierra, género y poder en Chiapas, reúne el trabajo de 14 investigadoras que haciendo uso de las herramientas históricas, sociológicas, etnográficas y antropológicas y valiéndose de distintas fuentes de información describen el panorama actual de las comunidades indígenas en Chiapas. El libro está compuesto por doce artículos cuyo eje principal es la reflexión sobre los cambios, y conflictos desatados en Chiapas tras el levantamiento armado del EZLN. Cada artículo enmarca el interés particular de sus autoras por entender y analizar el conflicto chiapaneco desde las perspectivas de sus distintos actores sociales y sus diferentes campos de acción: políticos, religiosos, sociales, identitarios, la disputa y construcción de nuevos espacios, así como los procesos de equidad y género.

El libro se divide en dos partes la primera de ellas *Lucha por la tierra, autonomía y zapatismo*, analiza el problema agrario sus causas y consecuencias, y cómo reconfiguran su espacio y su identidad los municipios autónomos zapatistas, así como el papel que ocupa el Estado y la nación dentro del conflicto agrario, todo en el marco de la lucha por la tierra. La segunda parte: *Recomposición de las relaciones de poder y actores sociales*, las autoras analizan los cambios en las relaciones sociales y cómo se reflejan éstos en la vida cotidiana; la participación de las mujeres en el movimiento agrario y en los procesos políticos, los cambios en los roles familiares; las causantes y consecuencias de los procesos migratorios, la reconstrucción de las identidades indígenas y mestizas; y el papel que ocupa la iglesia en los procesos de lucha y cambio. Para culminar con dos artículos que enmarcan las consecuencias de la lucha indígena, como la generación de hechos violentos por parte del Estado y sus actores, y la necesidad y las dificultades de crear nuevos proyectos de ideales democráticos desde la corriente zapatista. Todo ello para aportar nuevos aspectos a las reflexiones teóricas y prácticas sobre la lucha zapatista sus pros y contras, que le dejan al lector la libertad de hacer sus propias conclusiones.

### APORTES DE CADA AUTORA:

Maya Lorena Pérez Ruiz hace una reconstrucción de los movimientos sociales de lucha, surgidos a raíz del levantamiento del EZLN en el 1994 entre los grupos de campesinos e indígenas y sus mecanismos de negociación con el gobierno. Toma como base las discrepancias que se dieron entre las organizaciones aglutinadas en torno al Consejo Estatal de Organizaciones Indígenas Campesinas de Chiapas (CEOIC) y el EZLN. Su objetivo es mostrar la manera como el gobierno construyó un cerco antizapatista "orga-

nizativo" no explícito, para demostrarle a la opinión pública nacional e internacional la limitada representatividad del movimiento armado y la vigencia de las vías legales para la negociación de la demanda social.

Es así como a través de la descripción del nacimiento de la CEOIC, sus alianzas con las distintas organizaciones independientes y partidistas, la autora describe los distintos mecanismos del gobierno para fraccionar y debilitar al movimiento indígena y campesino chiapaneco. Además de señalar la gran trayectoria de lucha, confrontaciones y negociaciones de los grupos indígenas y campesinos con los poderes locales, regionales y nacionales, y analizar las discrepancias que se dan entre las distintas organizaciones campesinas e indígenas y sus objetivos comunes.

*Maria Eugenia Reyes Ramos* mediante la utilización de cifras estadísticas y mapas documenta cómo se reconstruye el espacio agrario en Chiapas tras el levantamiento zapatista. Expone la política agraria en dos de sus vertientes, por un lado las resoluciones presidenciales y por el otro la creación del PROCEDE, que surgieron para dar respuesta a la problemática agraria. La autora busca demostrar cómo estas políticas públicas aplicadas en las últimas décadas tuvieron una expresión regional y contribuyeron al levantamiento armado, así como a la reconfiguración del espacio tras un incremento sustantivo de la propiedad social en las regiones donde la lucha agraria y el proceso de organización campesina han dejado huella.

*Shannon Speed* explora la etnohistoria de la comunidad zapatista Nicolás Ruiz, para dar a conocer el proceso de su reconstrucción de la identidad, como un proceso no limitado a la comunidad ni a la región sino ligada al cambio en el discurso y a la práctica al nivel local, nacional y global, así como al proceso de la lucha agraria. Cómo la interacción entre agentes externos, —Organizaciones civiles y el Estado— permean en la cosmovisión de los actores locales, quienes se apropian activamente de los discursos actuales sobre los derechos humanos e indígenas, para resaltar el valor de su lucha social y dar marcha a la construcción de sus propios destinos.

*Gemma Van der Haar* explora cómo funciona la autonomía en la práctica, qué implicaciones tiene para los actores que viven a diario los dilemas y contiendas que generan esta práctica, cuáles han sido las estrategias del movimiento zapatista para hacer valer su autonomía, definir su territorio y los dilemas y contiendas a los que se han enfrentado con aquellos que cuestionan su eficacia, así como las causas que desataron la lucha por la autonomía y el precio que han tenido que pagar los municipios autónomos, todo con base en las indagaciones hechas en el municipio autónomo 17 de noviembre.

*Araceli Burguete Cal y Mayor* tomando como base las perspectivas teórico-metodológicas de la sociología constructivista, describe las condiciones que han permitido la construcción de una autonomía de facto en la entidad chiapaneca. Analiza cómo

el EZLN construye su propio sistema de instituciones y usuarios, abarcando únicamente la política social zapatista en materia de salud y educación. Para describir a la autonomía de facto como un proceso histórico social dinámico, que ha introducido constantes cambios en las comunidades zapatistas, tales como el uso de herramientas modernas como el Internet para la creación de una red de aliados y simpatizantes del EZLN, para con ello reforzar el movimiento.

*Anna María Garza Caligari y Sonia Toledo* destacan la participación de las mujeres en las movilizaciones agrarias, así como el papel que desempeñaron los grupos religiosos y de mujeres académicas en el proceso de conscientización, reflexión y análisis de la realidad en las mujeres indígenas. Señalan las distintas corrientes teóricas que guiaron el trabajo de las académicas en el periodo de las décadas de 1970 y 1990 en Chiapas. Las autoras ven al movimiento agrario como la raíz de todos los movimientos sociales actuales y la base para la creación de nuevas visiones de clase y relaciones de género en las comunidades indígenas.

*R. Aída Hernández Castillo y Violeta Zylbergberg Panebianco* dan cuenta de la participación de las mujeres indígenas en la construcción de nuevos espacios políticos en medio de alianzas, confrontaciones y negociaciones con el movimiento zapatista. Reconstruye parte de los procesos a partir de dos niveles de análisis, primero el impacto que el EZLN ha tenido en el surgimiento de un incipiente movimiento nacional de mujeres indígenas y en segundo lugar su influencia en las relaciones cotidianas dadas en las comunidades zapatistas. A partir de la experiencia específica de la comunidad de San Francisco y las entrevistas a mujeres de este municipio describen los cambios en las relaciones de género, como consecuencia de la participación de las mujeres en la vida política y la influencia de instituciones como las ONGS, la iglesia y su proceso de evangelización han llevado a cambiar las prácticas matrimoniales y familiares de los grupos domésticos indígenas.

*Gracia Ma. Imberton* a través del análisis y la descripción etnográfica de la enfermedad mulile t'yan en el marco de las luchas de poder por el prestigio y el reconocimiento social entre los choles de la localidad de Río Grande, Tila, Chiapas, da cuenta del valor de la palabra y los chismes entre los integrantes de la comunidad, los cuales según la autora son utilizados como estrategia en las disputas cotidianas. Hace una crítica a la corriente funcionalista que bajo su fórmula transgresión-sanción puede llevar a analizar a la enfermedad mulile t'yan como un mecanismo de control social, ya que cree que este tipo de análisis hace ver a las relaciones sociales entre individuos y la sociedad a la que pertenecen como rígidas y mecánicas. Para demostrar esto da una descripción de los cambios en el valor de los hijos varones como consecuencia de la falta de tierras, la revaloración de las hijas como beneficio para la economía familiar, y

la diversificación de clases en la comunidad chol, que la lleva a analizar la enfermedad como un mecanismo de competencia entre estos agentes desigualmente ubicados en un espacio social, que no conduce necesariamente a la resolución de conflictos, ni al equilibrio de la comunidad como lo señalarían los funcionalistas.

*Gabriela Patricia Robledo Hernández* hace un análisis sobre las reconfiguraciones étnicas hechas tanto en los lugares de expulsión, como en los nuevos destinos de los expulsados — en específico en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas—, en los cuales se generan nuevos tipos de asentamiento. La autora señala que uno de los motores de estos procesos migratorios es la entrada de nuevas religiones —en especial la religión protestante— a las comunidades indígenas, las cuales han traído como consecuencias alteraciones en las costumbres de los grupos étnicos, destaca sobre todo los cambios en la dinámica familiar de los grupos domésticos, tales como el matrimonio y el cortejo. Para señalar que tanto la migración como la religión son herramientas que contribuyen a la construcción de un nuevo espacio social que asegura la continuidad de los pueblos indígenas, como colectividad étnica en los procesos de mundialización económica y cultural.

*Sophie Hvostoff* realiza un trabajo que logra romper con los mitos acerca de las identidades indígenas y mestizas de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Su investigación tiene como finalidad hacer un amplio análisis sobre las construcciones y la evolución de las representaciones étnicas locales a partir de la década de 1970. Analiza a la identidad indígena dentro de su contexto histórico y la enfrenta con su contraparte la identidad mestiza. Para señalar las problemáticas del racismo y dar cuenta del posible surgimiento de un nuevo tipo de racismo ladino y un “contra racismo” indígena en los Altos de Chiapas. Así como la importancia de crear nuevos mecanismos de mediación y convivencia pacífica entre estos grupos.

*Inés Castro Apreza* en su artículo se propone reconstruir la masacre de Acteal con base en la revisión de las declaraciones ministeriales disponibles en el Centro de Derechos Humanos “Fray Bartolomé de las Casas” ubicado en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Tiene una perspectiva analítica a partir de conceptos centrales tales como: violencia estatal, conflictos intracomunitarios e intercomunitarios y grupos paramilitares, los cuales define sociológicamente. Pone sobre la mesa de análisis las distintas interpretaciones de las causas y orígenes de la violencia que tejen el panorama necesario para que se desatara la violencia en Acteal, así como las interpretaciones de zapatistas, perredistas, abejas y priistas sobre las causas de dicho acto. Señala también las distintas versiones del porqué murieron más mujeres y niños en la matanza de Acteal, lo que ella señala como la otra violencia.

*Mercedes Olivera B.* A través del uso de la teoría del campo cultural de Bourdieu hace un acercamiento a los obstáculos para aplicar el principio “mandar obedeciendo” en las comunidades indígenas —un principio zapatista para la creación de un nuevo tipo de democracia participativa—. Analiza cómo los nuevos actores políticos buscan nuevas formas de ejercer el poder en sus comunidades y en sus organizaciones, suelen reproducir, los verticalismos, exclusiones, discriminaciones, violaciones y autoritarismos característicos del sistema social imperante. Toma como ejemplos las situaciones vividas en comunidades de la zona norte de Chiapas, a partir del levantamiento zapatista, tanto en el ámbito político como en las relaciones de género.

Así las 14 investigadoras en lenguaje sencillo y directo, tejen con sus 12 artículos expuestos en este libro el panorama actual de Chiapas. Haciendo de *Tejiendo historias: tierra, género y poder en Chiapas* un libro interesante para aquellos que buscan reflexionar sobre temas como: autonomía, identidad, migración, lucha agraria, poder, violencia, equidad y género, o simplemente desean conocer un poco más del Chiapas actual.

Reseña: Nashyelli Salazar Flores<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Egresada de UNACH de la Licenciatura en Antropología Social