PARTICIPACIÓN DE LA UNICACH-CESMECA EN EL 52° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS DE SEVILLA

Los días 17 al 21 de julio de 2006 se llevó a cabo el 52° Congreso Internacional de Americanistas, en la ciudad de Sevilla, España. Los simposios y conferencias se llevaron a cabo en una fortaleza ubicada junto al río Guadalquivir, que fue la Real Fábrica de Tabaco, hoy sede de la Universidad de Sevilla.

El Congreso tuvo como tema *Pueblos y culturas de las Américas: Diálogos entre globalidad y localidad*. Se presentaron cerca de 250 Simposios reunidos en áreas temáticas, y ocho conferencias magistrales. Nuestra institución, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, estuvo representado por los investigadores María del Carmen García Aguilar, del CA *Política, Diferencia, y Fronteras*. Y Thomas A. Lee Whiting y Carlos Uriel del Carpio Penagos, por el CA *Patrimonio Sociocultural*. La doctora García Aguilar presentó una ponencia titulada "Pobreza, política y organizaciones no gubernamentales en Chiapas, México".

Por su parte Thomas Lee y Carlos Uriel del Carpio, que trabajan juntos en la LGAC *Historia y Poder Regional en el occidente de Chiapas*, presentaron trabajos referidos a dicha área geográfica en el simposio denominado: *Estudios mixe-zoque: arqueología, historia, antropología y lingüística*, organizado por Davide Domenici, de la Universidad de Bolonia, y el mismo Thomas Lee. Ambos arqueólogos han estado trabajando desde hace casi una década en la zona de la Selva El Ocote, un territorio cárstico dominado por el Cañón del río La Venta. Del Carpio, por su parte, presentó una ponencia titulada: "Chimalapas, territorio étnico de los zoques en disputa con el Estado Nacional".

Este simposio reunió los trabajos del equipo de la Universidad de Bolonia, Italia, de la UNAM, México, del Instituto de Estudios Indígenas de la UNACH y del CESMECA-UNICACH, estas últimas de Chiapas. Se presentaron los trabajos que se han estado realizando a través de las instituciones mencionadas, ya sea como producto de convenios de intercambio entre ellas y de relaciones personales entre los investigadores. En 14 ponencias se dio cuenta de los campamentos precerámicos en el área de Ocozocoautla, la arqueología del sur del Istmo de Tehuantepec, la escultura entre los zoques, los patrones prehispánicos de asentamiento en el curso medio del río La Venta, la arquitectura zoque prehispánica en la Selva El Ocote, los ritos en las cuevas, la organización y funcionamiento de los calpules entre los zoques de la época colonial y el sistema de fiestas moderno de Ocozocoautla, la distribución demográfica actual de los zoques, el léxico de los mixe-zoques, la historia contemporánea de los zoques, el papel civilizatorio de los olmecas en la región y el desarrollo cultural de las sociedades prehispánicas que habitaron la Selva El Ocote.

En su ponencia Lee Whiting destacó el hecho que la cultura olmeca es la cultura madre de Mesoamérica, pero sigue la opinión de John E. Clark que se puede entender mejor su aportación al área cultural si lo vemos desde el punto de vista de la primera fuerza civilizatoria en esta área. Como el primer arte monumental relacionado iconográficamente con el concepto de "kingship", las primeras ciudades planificadas de gran tamaño y largas rutas de comercio para conseguir los productos que hacían falta en su región natural: las planicies ístmicas de Tabasco y Veracruz. Parece igualmente claro que los olmecas hablaron mixe o zoque y este hecho coloca su familia lingüística en una situación de prestigio muy diferente de lo que antes se pensaba.

Carlos Uriel del Carpio Penagos, se centró en hacer un resumen de la historia contemporánea de los zoques de Chimalapas, que se encuentran en una encrucijada, en la defensa de sus tierras comunales. Chimalapas ha sido desde siempre una frontera territorial entre demarcaciones administrativas y políticas de la Nueva España, así como del México independiente. Primero fue frontera entre Guatemala y la Nueva España y posteriormente frontera entre Chiapas y Oaxaca. Su principal característica es que no ha sido jamás delimitada, por lo que nunca ha constituido una línea sino una franja de territorio de varios kilómetros de ancho en la que corren serranías y corrientes de agua que se han tomado como fronteras naturales.

Su indefinición territorial ha favorecido el surgimiento de numerosas disputas por la ocupación y el derecho de usufructo de las tierras y los recursos naturales. Estas disputas son tanto de carácter burocrático y judicial (a través de las instituciones jurídicas del estado), como de carácter más expedito, que se manifiesta en las relaciones cotidianas de los que habitan la frontera.

En este último caso dichas disputas pueden alcanzar diversos grados de violencia. Esta situación se magnifica debido a la casi total ausencia de instituciones del Estado, por lo que, en los lugares más apartados no existe autoridad legítima y cada quien puede aplicar la ley según su lugar dentro de una escala de poder y de alianzas locales.

El marco para presentar los trabajos fue espléndido, no solamente por la dimensión del edificio que nos albergó, sino por todo el patrimonio edificado de esta ciudad, sede del Archivo General de Indias, del Real Alcázar, de los Astilleros Reales, de la Torre de la Giralda, entre otros, así como del legendario Guadalquivir, el río del que partían y al que llegaban los barcos con el comercio de Indias del imperio colonial español.

Carlos Uriel del Carpio Penagos