

El amor romántico

La erotización de la violencia patriarcal

El amor romántico

La erotización de la violencia patriarcal

Blanca Olivia Velázquez Torres



Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

306.7

V45

Velázquez Torres, Blanca Olivia

El amor romántico. La erotización de la violencia patriarcal / Blanca Olivia Velázquez Torres. – 1a. ed– Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2021.

208 páginas: 17X21 centímetros. Formato digital.

Colección Thesis; 12

ISBN: 978-607-543-128-4

Siempre agradecida...

Este libro lo escribí yo; sin embargo, fue el trabajo conjunto de una red de mujeres que, junto con sus historias, sus reflexiones y su sororidad, fuimos hilvanando las ideas que ahora presento. Agradezco a todas y cada una de ellas.

A Esthela, mi querida, mi compañía siempre.

A mi familia de sangre, mis hermanas, Pilar, Claudia, Guadalupe y Carmen, mi hermano Alberto, mis queridos sobrinos, Mario, Mauricio, Alberto y Rodrigo, y mis amadas sobrinas, Estefanía y Karina, por quienes seguiré en el camino del feminismo con la esperanza de que sus mundos sean mejores.

A Georgina Sánchez Ramírez por su acompañamiento siempre sororal en este camino

ÍNDICE

Presentación	11
Introducción	13
CAPÍTULO I	
¿Por qué estudiar el amor?	19
Aproximaciones a una epistemología del amor	19
La investigación	29
Para entender el amor: el género y el amor romántico	31
Patriarcado, dominación masculina y sistema de sexo-género, ¿a qué se refieren?	35
Enfoque psicosocial	39
El contexto chiapaneco	40
Metodologías feministas	43
CAPÍTULO II	
El laberinto histórico del	

CAPÍTULO III

Las historias que me contaron: vivencias de amor romántico	89
Fernanda. La búsqueda incansable del amor diferente, con el mismo perfil	90
Vilma. Las transgresiones y sus costos	95
Irene. De la familia “Corn Flakes” al “ranazo”	100
Lucía. ¿Amor o dominación?	112
Isabela. La renuncia amorosa	123

CAPÍTULO IV

La persecución del amor y lo que resulte	129
--	-----

PRESENTACIÓN

Quisiera que se empezara la lectura de este libro con la atención puesta en el contexto social en que esta obra es publicada: 2020, el año de la COVID-19. Es una época sombría para la humanidad, que vive una pandemia como no se había presentado ninguna desde 1918, con la llamada influenza española; ninguna generación viva se había enfrentado a un acontecimiento tan inesperado como doloroso; no tenemos, por tanto, en nuestros registros personales y sociales, formas completamente satisfactorias para hacerlo. Quienes vivimos esto tendremos que construir nuevas subjetividades que incorporen las nuevas realidades que nos está tocando enfrentar; y en ese sentido, espero que estas nuevas subjetividades puedan basarse en relaciones afectivas más empáticas, más solidarias, más sororales, más colectivas, las cuales, a mi parecer, son las únicas que permitirán una sobrevivencia más plenamente humana.

en la subjetividad de las mujeres. Ahora, tengo la oportunidad de publicar la investigación completa que permitirá, a quienes la lean, conocer de manera profunda el sustento teórico-metodológico de la problemática estudiada: el amor romántico en la vida de las mujeres.

Espero que las mujeres científicas encuentren en esta obra elementos que contribuyan a mirar la ciencia como una creación que pasa por la razón y también por la afectividad. Así también, me gustaría que pueda reconocerse que cada producto científico tiene en sus bases el trabajo, las reflexiones y las teorías de muchas científicas que nos antecedieron, mujeres que en su mayoría han sido invisibilizadas, lo que, por tanto, nos compromete a nombrarlas.

Por último, espero que quienes lean esta publicación, especialmente todas las mujeres que se vean reflejadas, encuentren en los relatos compartidos no solo las sombras

INTRODUCCIÓN

Hablar de amor no parece ya algo novedoso. La noción de amor la encontramos en la literatura, en el cine, en la ciencia, en las artes; sin embargo, ¿de qué hablamos cuando al amor nos referimos?

A pesar de ser multívoco, las acepciones del amor coinciden en considerarlo inherente al ser humano. Algunas ideas acerca del amor tienen la singularidad incluso de concebirlo como neutral y ahistórico, apuntalando así una de sus características más extendidas, la universalidad.

Son pensadoras feministas las que ponen una mirada diferente en la concepción del amor; particularmente, el amor en la pareja ha sido tema de muchas de ellas, quienes lo han analizado y han teorizado respecto a él. Desde estos estudios, conceptualmente el amor es entendido como prácticas de relaciones sociosexuales, lo cual abre la noción más allá de solo emociones y estados

El capítulo cuatro presenta los resultados y análisis que dieron lugar a la tesis: el amor romántico como construcción social y las significaciones que tiene en la vida de las mujeres; en él se encuentran las experiencias narradas, las ideas derivadas de ellas y los hallazgos realizados.

Incluí además, en el capítulo cinco, una propuesta de intervención para que mujeres fuera de esta investigación cuenten con una herramienta para el análisis de sus relaciones amorosas. La metodología utilizada tuvo un triple propósito: 1) la recolección de información, 2) el análisis y la reflexión individual y colectiva de la vida amorosa de las participantes y 3) probar los instrumentos para la integración del programa de intervención, que era uno de los objetivos de la investigación. Así, este capítulo ofrece una metodología que puede replicarse con fines analíticos no necesariamente académicos.

Finalmente, se presentan las conclusiones derivadas del trabajo realizado, que alinean los objetivos, el proceso de investigación y los resultados, recapitulando los análisis



